

информационно-публицистический журнал

АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

№ 4

декабрь 2013 г.

В НОМЕРЕ:

- Ему обязана Россия
(к 200-летию
Г. И. Невельского)
- Кто-то должен был
заняться этим здесь
- Украина далекая
и близкая
- Мы помним
«Родины» полет
- К 125-летию
Всеволода
Никаноровича
Иванова
- Новогодние традиции
народов России



Дорогие читатели, уважаемые члены Ассамблеи народов Хабаровского края!

Наступает самый добрый, самый яркий и сказочный праздник на планете. Он отзывается в душах и сердцах людей особыми мелодиями, настраивая всех жителей планеты на радость и веселье, смех и счастье и, наверное, на самое главное — веру в чудеса.

Пусть прошедший год запомнится как еще один пройденный этап вашей жизни, который подарил ценный опыт, научил чему-то дал то, что пригодится вам в будущем.

Пусть все, что вы загадаете в новогоднюю ночь, обязательно воплотится в жизнь и даже несбыточное сбудется. Желаем, чтобы волшебство Нового года коснулось каждого из вас и чтобы 2014 год — год Лошади — был полон счастья, здоровья и удачи для вас и ваших близких.

С Новым годом!



- 2 Ему обязана Россия
(к 200-летию Г. И. Невельского)
- 6 С верой в будущее края
- 10 Роль и место казачества
в освоении Дальнего Востока
- 12 История татар-переселенцев
- 14 Кто-то должен был заняться этим здесь
- 16 Удэгейцы
- 18 Украина далекая и близкая
- 24 Творите добро песней и танцем
- 26 Общество «Россия — Япония»
- 28 Мы помним «Родины» полет
- 32 К 125-летию
Всеволода Никаноровича Иванова
- 36 Океан дружбы и мечты
- 38 Новогодние традиции народов России
- 40 Гастрономическое путешествие
- 42 Грузинская кухня
- 44 Через культуру и искусство к дружбе
- 46 Вести из регионов. Камчатка
- 48 Хабаровский этнокурьер



Это был энергический, горячего темперамента человек, образованный, самоотверженный, гуманный, до мозга костей проникнутый идеей и преданный ей фанатически, чистый нравственно. Один из знавших его пишет: «более честного человека мне не случилось встретить». На восточном побережье и на Сахалине он сделал себе блестящую карьеру в какие-нибудь пять лет, но...

А. П. Чехов, «Остров Сахалин»

Владимир Пылаев

ЕМУ ОБЯЗАНА РОССИЯ

(к 200-летию Г. И. Невельского)

После навязанного России Нерчинского договора, по которому русские поселенцы вынуждены были оставить освоенные земли Приамурья, экономическое развитие этого края приостановилось более чем на полтора столетия.

ДЛЯ укрепления позиций России на Тихом океане и обеспечения безопасности русских владений на Дальнем Востоке необходимо было решить вопрос о судоходности устья и лимана Амура. С этой задачей блестяще справился Геннадий Невельской.

Он родился в деревне Дракино Солигаличского уезда Костромской губернии 5 декабря 1813 года в семье отставного моряка. Служить на флоте дворяне Невельские начали еще при Петре Великом. С тех пор многие из них по семейной традиции связывали свои судьбы с российским флотом. С детства грезил морями и Геннадий. Оставшись без отца в 10 лет, Невельской не изменил своей мечте. И в 16 лет он поступает в Санкт-Петербургский кадетский морской корпус. Учился Геннадий с огромным желанием, впитывая знания словно губка. В числе лучших десяти учеников Невельской продолжил обучение в Офицерском классе, предшественнике Морской академии, и завершил образование в чине лейтенанта в 1836 году.

Морскую службу он начал под флагом десятилетнего великого князя Константина и под командованием контр-адмирала Ф. П. Литке, мореплавателя и ученого, назначенного воспитателем Константина.

Когда Невельской возвратился в Петербург из очередного плавания по Балтийскому морю, он узнал о своем назначении командиром транспортного судна «Байкал», которое должно было отправиться на Дальний Восток. Невельскому было 33 года.

21 августа 1848 года транспорт «Байкал» вышел в далекий путь. Это был небольшой корабль водоизмещением 250 тонн, длиной 28,5, шириной 8 метров и с полной осадкой менее 4 метров. Но, несмотря на небольшие размеры, обладал хорошими мореходными качествами. И уже 12 мая транспорт вошел в Петропавловский порт.

Ни Китай, ни Россия не располагали тогда точными сведениями о географии Приамурья, и почти 200 лет этот огромный край был как бы ничейной территорией. В то же время регион привлекал внимание Англии и Франции. Понятен был повышенный интерес мореплавателей — руководителей научных кругосветных экспедиций француза Лаперуза и англичанина Брутона к устью Амура. В конце XVIII века их фрегаты настойчиво пробивались к Амуру с юга Татарского пролива, но, встретив отмели, не рискнули войти в лиман. С подачи этих мореходов считалось, что морские



суда не могут пройти в устье Амура и что Сахалин является полуостровом.

Русский мореплаватель И. Ф. Крузенштерн в 1804 и 1805 годах, столкнувшись с малыми, опасными для фрегата глубинами, подтвердил версию Лаперуза и Браутона.

В 1846 году была сделана еще одна попытка исследовать устье Амура. Для этого правительство поручило Русско-Американской компании послать в Амурский лиман бриг «Константин» под командой поручика корпуса флотских штурманов Гаврилова. Гаврилов не проник в лиман, опасаясь за судьбу брига и команды, и доложил, что устье Амура доступно лишь для мелкосидящих судов. Его донесение на имя Николая I граф Нессельроде сопроводил рапортом, в котором делал вывод: «Река Амур не имеет для России никакого значения». На его рапорте Николай I наложил резолюцию: «Весьма сожалею. Вопрос о реке Амур, как реке бесполезной, оставить...»

Так что энергичный морской офицер Г. И. Невельской появился здесь очень кстати. 30 мая 1849 года «Байкал» вышел из Петропавловска, прошел Курильскую гряду и взял курс на Сахалин. Формально Невельской еще не имел на это права, поскольку утвержденной императором инструкции для проведения исследований в юго-западной части Охотского моря еще не получил. Но взял на себя всю ответственность за этот поход и предупредил об этом своих офицеров. Те выразили полную готовность послужить общему делу.

Подойдя к Сахалину, обошел его с севера и повернул на юг, держась в виду его западного побережья. Первое знакомство с районом исследований не обнадеживало.

27 июня транспорт «Байкал» встал на якорь в северной части Амурского лимана. Со шлюпок Казакевича и Гроте провели топографическую съемку материкового и сахалинского берегов. Казакевич вошел на шлюпке в устье Амура, поднялся вверх до селения Чныррах и обследовал гору Табах, с которой открывался вид на Амурский лиман. На обратном пути Казакевич в результате постоянных промеров обнаружил извилистый фарватер с глубинами от 3,5 до 5 метров и описал его. Гроте, следуя вдоль сахалинского берега, также обнаружил глубокий канал. Невельской, оставив часть команды на транспорте, сам на шести шлюпках с тремя офицерами 11 июля вошел в устье Амура.

22 июля 1849 года моряки убедились, что между скалистым мысом материка и берегом Сахалина имеется пролив шириной около 7,5 километра. Раскатыстое «ура!» огласило эти безлюдные места. Исследователи доказали, что Сахалин не полуостров, а остров, что по открытому проливу могут ходить суда, в том числе и морские, что вход в Амурский лиман доступен как с севера, так и с юга! Открытый пролив Г. И. Невельской назвал Татарским.

Невельской обследовал на шлюпках долину Амура на протяжении более 100 километров от устья, принял под покровительство русского царя местных жителей и на мысе Куегда на левом берегу Амура основал Николаевский пост, оставив в нем команду из шести человек при фальконете и шлюпке.

Помимо важнейших географических, очень важным было открытие Невельского, что Амур ничей: «На устье Амура живут независимые гилыки, дани никому не платят и никакой власти над собой не признают».

С донесением обо всем этом Г. И. Невельской прибывает в Петербург. Но руководимый графом



Нессельроде Особый комитет по Амурскому вопросу осудил действия Невельского и вынес суровый приговор: Николаевский пост уничтожить, а самого Невельского за неслыханную дерзость и противление высочайшей воле разжаловать в матросы.

Невельской был абсолютно уверен в своей правоте, пользе предпринятых действий для Отечества и с чистой совестью предстал перед императором. В итоге — знаменитая фраза Николая I: «Где раз поднят русский флаг, там он уже спускаться не должен!»

Было принято решение: Николаевский пост оставить в виде лавки Русско-Американской компании; никаких дальнейших распоряжений не предпринимать, а иностранцам, которые вздумали бы занять какой-либо пункт около устья Амура, объявлять, что без согласия русского и китайского правительств никакие произвольные распоряжения в этих местах допускаемы не могут быть. Для наблюдения за этим пунктом назначить Невельского с соответствующим числом офицеров и команды. Миссию эту назвать Амурской экспедицией. Г. И. Невельской был произведен в капитаны 1-го ранга и назначен для особых поручений к генерал-губернатору.

На обратном пути, в Иркутске, в 1851 году Невельской познакомился с племянницей иркутского губернатора Екатериной Ивановной Ельчаниновой, за два года до этого окончившей Смольный институт. В апреле молодые сыграли свадьбу, и через три недели Невельской увез молодую жену на Дальний Восток.

Летом 1853 года Невельской совершил путешествие на транспорте «Байкал» на юг Татарского пролива. Экспедиция располагала тремя пушками, двумя пудами пороха, двумя килограммами свинца и 60 кремневыми ружьями, а также палубным длинной в 9 метров ботиком, шестивесельным баркасом, пятивесельным вельботом, шлюпкой-четверкой, двумя гилякскими лодками и одной байдаркой. В Константиновской

бухте — Императорской гавани основал пост Константиновский и укрепил пост в бухте Де-Кастри, назвав его Александровским. Поручив транспорту идти вдоль западного берега Сахалина и посадить Д. И. Орлова с пятью казаками для основания поста Ильинский, Невельской с одним казаком и тунгусом перевалил из Де-Кастри в озеро Кизи, на лодке дошел до Амура и основал пост Мариинский, затем спустился вниз по Амуру до Николаевска.

Весной 1854 года по высочайшему повелению для более прочного занятия Приамурского края было приказано отправить туда подкрепление водным путем — вниз по Амуру. С этой целью генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьев в сопровождении представителя Министерства иностранных дел и других официальных лиц совершил беспрецедентное путешествие из города Шилка в Забайкалье вниз по Амуру до устья, открыто заявив о присоединении Приамурья к русским владениям в Азии. Этот политический акт был обставлен торжественно. В Шилке был построен и спущен на воду пароход «Аргунь» с 60-сильной паровой машиной, на котором Муравьев со свитой возглавил караван из 75 груженных баркасов и лодок с солдатами, отправленными для несения службы на далекой, еще неведомой восточной окраине России. Это путешествие получило название первого Амурского сплава, за которым последовало еще три.

Новый российский восточный рубеж был усилен: в Мариинском и Николаевском постах остались зимовать около 900 человек. Начавшиеся вскоре военные действия подтвердили стратегическое значение открытий Г. И. Невельского. Путь по Амуру оказался самым коротким и надежным для доставки войск, защищавших восточные владения России.

В январе 1855 года Невельской получил указ от 25 августа 1854 года о присвоении ему звания контр-адмирала за исполнение «особых высочайших

повелений в При-Амурском крае, производящихся ничтожными средствами в пустынных и отдаленных местах... сопряженное с невероятными лишениями, постоянной опасностью, и за распространение там нашего влияния на народы, обитающие: на острове Сахалин, на берегах лимана Амура, южных берегах Охотского моря, Татарского пролива и по берегам реки Амур, и положившего всеми этими действиями основания к приобретению для России При-Амурского и При-Уссурийского края».

Прибыв летом 1855 года в Мариинский пост, Муравьев передал Невельскому предписание, в котором говорилось: 1) Амурская экспедиция заменяется управлением камчатского губернатора контр-адмирала Завойко, местопребыванием которого назначается Николаевск; 2) Г. И. Невельской назначается начальником штаба при главнокомандующем всеми морскими и сухопутными силами Приамурского края; 3) все чины, состоящие в Амурской экспедиции, поступают под начальство контр-адмирала Завойко; 4) главной квартирой всех наших войск назначается Мариинский пост.

Невельскому Россия обязана присоединением Приамурья и Приморья. Еще до появления Н. Муравьева на Амуре здесь уже действовали посты, развернутые Г. Невельским вопреки запретам: Николаевский-на-Амуре (основан 1 (13) августа 1850 года; первый начальник — лейтенант Н. Бошняк), Мариинский-на-Амуре (основан в августе 1853 года; первый начальник — мичман А. Петров), Александровский (основан в августе 1853 года; первый начальник — мичман Г. Разградский), Константиновский (основан 6 августа 1853 года; первый начальник — лейтенант Н. Бошняк), Ильинский (основан в августе 1853 года; первый начальник — прапорщик корпуса штурманов Д. Орлов). И кто знает, каковы были бы для России результаты Восточной (Крымской) войны, если бы не работала в 1850—1855 годы Амурская экспедиция?..

Невельской, исследуя Приамурье, пережил голод, болезни и даже смерть своей дочери, но с великой реки не ушел, пока не «попросили»... Сдав экспедицию контр-адмиралу Завойко, он представил генерал-губернатору отчет о деятельности Амурской экспедиции за 1850—1855 годы и в конце 1856 года возвратился в Петербург.

Уже в его отсутствие, 16 мая 1858 года, графом Н. Муравьевым и маньчжурским главнокомандующим князем И. Шанем был подписан Айгунский договор. Амур стал пограничной рекой, а его левый берег — русским. Мирным путем Приамурье вновь было присоединено к России. Но значительная, если не главная заслуга в этом — адмирала Невельского, который к тому времени трудился на скромном посту в Морском ученом комитете в Петербурге.

Заслуги Г. И. Невельского были отмечены многими высочайшими милостями: в 1850 году орденом Св. Владимира IV степени; орденом Св. Анны



II степени с императорской короной; орденом Св. Владимира III степени; в 1854 году произведен в контр-адмиралы; в 1856 году Невельскому был пожалован орден Св. Анны I степени и пенсия в 2000 рублей в год; в 1866 году он был награжден орденом Св. Анны I степени с императорской короной, а в 1870 году — орденом Св. Владимира II степени; в 1864 году произведен в вице-адмиралы, а в 1874 году — в адмиралы.

Скончался Г. И. Невельской на 63-м году жизни 17 апреля 1876 года и похоронен в Петербурге на кладбище Новодевичьего монастыря. Его верная соратница и помощница — супруга Екатерина Ивановна Невельская — пережила мужа ненадолго. Подготовив к печати труд Г. И. Невельского «Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России», она скончалась 8 марта 1879 года в возрасте 45 лет.

В 1891 году во Владивостоке был поставлен первый памятник Г. И. Невельскому, сооруженный по проекту А. Н. Антипова. В 1913 году, к 100-летию морехода, во Владивостоке был открыт второй памятник Невельскому: на постаменте — фигура флотоводца, воина, командира порта, энергичного хозяина российского Дальнего Востока.

Летом 1914 года в Николаевске-на-Амуре был открыт памятник-обелиск Г. И. Невельскому, а в Данциге спущен на воду крейсер «Адмирал Невельской».

В советскую эпоху к 100-летию Николаевска-на-Амуре на мысе Куегда, где в 1849 году Невельской облюбовал место для порта, его фигура, обращенная лицом в сторону устья великой реки и Амурского лимана, встала в полный рост перед зданием Морского вокзала.

В Хабаровске набережная носит его имя, есть в Хабаровске улица Невельского. Но...думается, память о героической деятельности Геннадия Ивановича Невельского — Патриота России с большой буквы — заслуживает большего внимания. ■



С ВЕРОЙ В БУДУЩЕЕ КРАЯ

Николай Спижевой,
эксперт Русского географического общества

Новый этап в освоении земель юга Дальнего Востока, подготовленный успешной деятельностью Амурской экспедиции Г. И. Невельского и закрепленный подписанием Айгунского (1858 года) и Пекинского (1860 года) договоров, поставил и новые задачи. Государственные интересы России требовали не только концентрации здесь военных сил, но и быстрой и эффективной колонизации региона, гигантского труда по его заселению и освоению.

В октябре 1856 года в составе Восточно-Сибирского генерал-губернаторства появляется новообразованная область — Приморская, с центром в Николаевске-на-Амуре. Именно ей суждено сыграть значительную роль в выполнении этой исторической задачи. Область включала в свой состав Чукотку, Камчатку, Охотское побережье, Сахалин, Курилы, Приморье и часть Приамурья. Военным губернатором с «правами генерал-губернатора» и командира Сибирской флотилии и портов Восточного океана был назначен контр-адмирал Петр Васильевич Казакевич.

В его послужном списке многое может быть отмечено словом «первый». Лейтенант Казакевич первым из офицеров транспорта «Байкал» вошел в устье Амура и открыл фарватер, а капитаном второго ранга стал

организатором и непосредственным руководителем первого (1854) сплава по Амуру. С его же губернаторской деятельностью связаны первое женское училище, первая школа для аборигенов, первая дальневосточная газета.

Верный сподвижник Невельского, именно он начинает фактическое решение «амурского вопроса». И он же ставит последнюю точку в «амурском деле» — на дипломатическом уровне, поставив подпись в 1861 году под Протоколом о размене картами в связи с завершением демаркационных работ на российско-китайской границе.

Начальный период русской колонизации Дальнего Востока определялся несколькими особенностями. Во-первых, она была правительственной, так



как в значительной степени используемые средства были государственными. Во-вторых, как приоритетные рассматривались задачи обеспечения внутренней социально-экономической самодостаточности Приморской области с формированием постоянного населения. И главное — развитие транспорта, прежде всего морских учреждений, главным из которых была Сибирская флотилия.

В годы первоначального освоения дальневосточного края, когда не было нормального почтового сообщения между округами области, не было гужевого и железнодорожного транспорта, а коммерческое пароходство только начиналось, именно суда Сибирской флотилии обслуживали самые разнообразные нужды населения. Завозили все необходимое в ее порты, военные посты и гавани, а в 1865 году их насчитывалось уже 14: Петропавловск, Нижне-Камчатск, Охотск, Удской острог, Николаевск, Дуэ, Владивосток и др.

Одновременно с образованием Приморской области императорским указом от 31 октября 1856 года было решено перенести базирование Сибирской флотилии из Петропавловска в Николаевск. Она состояла тогда из устаревших транспортов «Байкал» и «Иртыш», парохода «Аргунь», тендера «Камчадал», парового катера «Надежда» и винтовой шхуны «Восток».

В 1865 году Сибирскую флотилию уже составляли 9 морских судов.

В состав флотилии входили и речные пароходы. Они снабжали Николаевск, Хабаровку, приамурские деревни и станицы почтой, продовольствием, перевозили пассажиров, казенные и частные грузы.

С Сибирской флотилией связано и появление первых государственных промышленных предприятий области. В Николаевске были созданы военно-морской

порт, адмиралтейство, портовые механические мастерские. За 1861—1865 годы здесь построили три морских, три речных и шестьдесят пять весельных судов, семь шаланд и шесть барж, собрали шестнадцать пароходов и барж, отремонтировали три морских, два речных, двадцать пять гребных судов и шаланд, десять барж. Строили и ремонтировали матросы 27-го и 28-го флотских экипажей. Немалую помощь судостроителям оказывали американские, французские, голландские и бельгийские инженеры-механики, работавшие здесь по контракту.

Представление П. В. Казакевича о стратегических задачах социально-экономического развития Приморской области убедительно выражено в рапортах великому князю Константину Николаевичу, начальнику Главного морского штаба, где он доказывал, что проблемы устройства морских портов на южных границах области должны решаться в комплексе со всей создаваемой хозяйственной системой, ключевыми элементами которой являются постоянное население и пути сообщения.

Огромное расстояние и медленная связь с центром предоставили Казакевичу достаточно самостоятельности, но управлять областью было трудно. Осенью 1856 года от Николаевска до Мариинска была устроена почтовая линия. Позже ямская связь протянется до Хабаровки, Благовещенска и Читы, соединив Дальний Восток с Россией. Почтовым департаментом 30 декабря того же года была учреждена контора в Николаевске. Летом почта доставлялась морскими и речными пароходами, зимой — ямщиками по льду Шилки и Амура.

8 января 1861 года Амурский комитет рассмотрел вопрос о Сибирском телеграфе и одобрил



идею немедленного начала работ по его устройству от Хабаровки до Николаевска и вверх по Усури до южных портов в Японском море. Выполнение этого поручения было возложено на военного инженера Д. И. Романова.

В 1862—1866 годах был построен Амурский телеграф, соединивший Николаевск с Хабаровкой и Новгородской гаванью с веткой от Софийска до Де-Кастри. Непрерывная телеграфная линия от Петербурга до Тихого океана появилась только в 1870 году, когда Амурско-Усурийский телеграф был, наконец, соединен с общероссийской телеграфной сетью.

Заселение Приамурья первоначально велось, по предписаниям правительства, казаками, уволенными в запас, военнослужащими, ссыльно-каторжанами. В декабре 1858 года был высочайше утвержден журнал Сибирского комитета с «Правилами для переселения крестьян в Приамурский край», которые разрешали «переселение по желанию лицам всех свободных состояний Российской империи».

Правила предусматривали различные льготы: переселенцы могли получать ссуды с возвратом под проценты для приобретения скота и земледельческих орудий; из ближайших казенных запасов за деньги или заимообразно — потребное количество семян и муки для пропитания на первое время; могли пользоваться пашнями, сенокосами и другими угодьями в занятых ими по собственному выбору местах. Поселившиеся на Амуре пользовались отведенными им землями (двадцать одна десятина на одну мужскую душу) двадцать лет безвозмездно; подлежащие рекрутской повинности освобождались от несения таковой в течение десяти наборов и навсегда от податей

и повинностей, которыми были обложены в местах прежнего жительства.

Дело шло трудно, сложно, но неуклонно. Если в 1857 году на Амуре от Игнашина до Пашково возникло 15 станиц, то летом 1858 года на Амуре и Усури появилось 35 селений.

По данным официальных отчетов, с 1859 по 1869 год в Приморской области основано 14 крестьянских селений с 5,8 тысячи переселенцев. Первый крестьянский сплав по Амуре был в августе 1860 года 244 семейства из Иркутской и Пермской губерний основали между Хабаровкой и Софийском восемь сел.

Губернатор Приморской области понимал, что заселенные территории, и прежде всего восточная столица — Николаевск, должны стать и определенным культурным центром. Только при этом условии возможно формирование постоянного населения.

Благодаря поддержке П. В. Казакевича и морских офицеров Сибирской флотилии в 50—60-е годы были открыты различные учебные заведения: штурманское училище, портовая ремесленная школа, женское училище, школа телеграфистов, школа грамотности матросов и солдат и особенная — сельско-ремесленная школа для гиляцких мальчиков, учрежденная в селе-нии Больше-Михайловском в 1859 году. Она была первой на Дальнем Востоке национальной школой с интернатом. Наряду с учебными предметами (закон Божий, чтение, письмо, арифметика) дети изучали столярное и кузнечное дело, земледелие и рыболовство.

Просвещению на Амуре способствовала и Николаевская офицерская библиотека. В 1855 году при переносе порта из Петропавловска в устье Амура на транспорте «Иртыш» была доставлена с Камчатки флотская библиотека, составленная из пожертвованных командиров и офицеров судов и насчитывавшая до 2000 томов. Эта библиотека была основана морскими офицерами еще в Охотске. При доставке книг часть их была утрачена, и в каталог Николаевской библиотеки вошло 1417 томов.

В 1856 году по ходатайству П. В. Казакевича Департамент морского министерства выделил 5000 рублей на покупку новых книг. Комиссия в Кронштадте составила каталог книг и журналов, которые были закуплены у книготорговцев и в 1858 году доставлены в Николаевск. Библиотека пополнилась 1802 томами и переплетным материалом. По приказу военного губернатора при библиотеке образовался музей, а исправникам всех округов было предписано доставлять в нее все интересное «из царств: минерального, растительного, одежды и утвари инородцев». Заведовал библиотекой Ф. К. Якимов, подпоручик корпуса флотских штурманов, редактор первой дальневосточной газеты «Восточное Поморье» (1865—1866).

Первое дальневосточное печатное издание появилось тоже по инициативе военного губернатора,



Оно было необходимо, прежде всего, для управления Приморской областью. Всем должностным лицам — командирам кораблей и воинских частей, начальникам уездов и постов, исправникам, полицмейстерам — было направлено предписание: «...принять участие в возникающем органе. В программу газеты входят, кроме официальной части... следующие предметы: нравы и обычаи туземцев, их торговля, образование и пр. статистика, этнография, опись берегов, метеорологические наблюдения, торговля, промышленность, мануфактуры, земледелие, открытие и разработка руд и сырых произведений; политика стран, сопредельных с нашими владениями на Восточном океане, и их внутреннее устройство и мелкие заметки о местных интересах мореплавания, промышленности, торговли, открытия по части металлургии, ботаники, зоологии и вообще сведения, имеющие близкий интерес для Восточного Поморья».

В феврале 1865 года из Петербурга пришло разрешение на выпуск, и 5 июня 1865 года вышел первый номер «Восточного Поморья».

Ядро авторского коллектива составляли военные моряки Д. Афанасьев, В. М. Бабкин, А. А. Болтин, братья Михаил и Иван Клыковы, Н. Ковалевский, Н. Я. Чупров. Среди авторов были «вольный китобой» Отто Линдгольм, воспитанник Николаевского морского училища Степан Макаров, купец В. В. Ланин — первый фотограф на Дальнем Востоке.

Выпуск газеты продолжался всего полтора года. С отъездом П. В. Казакевича из Николаевска она лишилась финансовой поддержки. 15 декабря 1866 года вышел последний номер «Восточного Поморья». Первая газета на российском Дальнем Востоке дала возможность дальневосточникам почувствовать себя частью государства, способствовала объединению их усилий ради общего дела, дала духовную пищу,

без которой всякий грамотный и мыслящий гражданин чувствует себя неполноценным человеком.

Умный и дальновидный администратор-государственный П. В. Казакевич понимал величие того дела, которое было заложено образованием Приморской области, и свою роль в нем. Но еще он понимал и то, от кого зависит реальное освоение и развитие Дальнего Востока. В своем последнем губернаторском приказе 14 сентября 1865 года он заявляет: «Сдав управление доверенной мне государем императором области господину контр-адмиралу Фурунгельму, обязанностью считаю благодарить господ офицеров, гражданских чиновников и медиков за содействие и труды их по управлению и устройству края. Нижних чинов: матросов 27-го флотского экипажа, линейных батальонов, артиллеристов и казаков за неутомимость и бодрость, какие я встречал на самых трудных и непрерывных работах.

Оставляя край, я верю, что на долю каждого служащего здесь еще предстоит много трудов и лишений, чтобы привести край в то положение, в котором он должен находиться по своему географическому положению. Много еще трудов нужно приложить и переселенцам, чтобы победить те трудности, какие представляет им здешняя природа для хлебопашества...

Желаю всем без изъятия искренно, чтобы каждый на своем пути продолжал трудиться с тем же усердием и деятельностью, какие я всегда встречал во всех здешних служащих, — в этом заключается причина бывшего успеха и залог будущего развития края».

Это будущее, подготовленное усилиями первой дальневосточной администрации под руководством П. В. Казакевича, как и трудами первых поселенцев, крестьян, солдат, матросов и рабочих людей, вкладом каторжан, вылилось вскоре в образование Приамурского генерал-губернаторства. ■

РОЛЬ И МЕСТО КАЗАЧЕСТВА В ОСВОЕНИИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Казачество — особое сословие со своими традициями, обычаями, привилегиями, главной задачей которого являлась военная служба и охрана границ. По своему положению оно было привилегированной социальной группой, обладавшей большим военным опытом. В процессе формирования казачество стало надежным защитником рубежей страны и опорой государства в борьбе с внешними врагами.

ЗА свою службу казаки получали земли, которые находились в собственности казачьей общины. Но кроме участия в военных действиях, одной из важнейших сторон службы казачества было освоение новых территорий, в том числе Дальнего Востока и Забайкалья.

В 1581 году большой отряд казаков под предводительством атамана Ермака присоединил к России

земли Сибирского ханства. Так возникли условия для открытия Дальнего Востока и его колонизации в XVII веке. Именно казаками был открыт Дальний Восток. На пути своего следования казаки ставили городки-остроги, игравшие роль опорных пунктов для управления краем и сбора ясака с местного населения. Так появлялись первые дальневосточные поселения, и в состав России вошло Приамурье.

В 1632 году енисейский казачий сотник Петр Бекетов основал в среднем течении Лены новый острог — Якутск. Уже к концу 30-х годов XVII века Якутск превратился в центр освоения Дальнего Востока. В 1638 году Якутск стал административным центром Восточно-Сибирского воеводства.

Одной из самых ярких личностей в деле освоения Дальнего Востока стал промышленник из Сольвычегодска Ерофей Хабаров. С отрядом в 70 казаков он отправляется из Якутска вверх по Лене и по Олекме в поход по Амуру от впадения в него реки Урки до даурского городка Албазино. Результатом этого похода является принятие коренным приамурским населением русско-го подданства. В этом походе Хабаров составил «Чертеж реке Амуру», который явился первой европейской схематической картой Приамурья.

Дальнейшее освоение Приамурья было поручено енисейскому воеводе Афанасию Пашкову. В 1657 году ему приказали основать в даурской земле русские остроги, завести пашню, чтобы обеспечить выдачу хлебного жалованья за счет даурского хлеба вместо доставляемого с запада. В 1658 году Пашков заложил Шилкинский острог, будущий Нерчинск.

Деятельность казаков укрепила положение России в этом районе. Их походы способствовали тому, что еще в середине XVII века были получены





достаточно обширные сведения о южной части Дальнего Востока, а в 60—70-х годах XVII века Россия уже владела всем Забайкальем и верхним Амуром.

К началу XIX века на восточной окраине страны числилось девять самостоятельных городских казачьих команд: Нерчинская, Охотская, Нижнекамчатская, Большерецкая, Тигильская и другие. В 1822 году было образовано семь полков городских казаков в Сибири, в том числе — Забайкальский и Якутский.

Основной функцией негородовых казаков в XVIII — первой половине XIX века стала охрана границ. Для этого были сформированы специальные воинские подразделения, причем в них привлекались как русские казаки, так и местные жители — буряты и эвенки. На границе сооружались крепости, караулы, пикеты. Гарнизоны крепостей состояли из регулярных войск и казаков.

В 1851 году из коренных казаков, государственных крестьян горного ведомства и бурят было создано Забайкальское казачье войско. В 1858 году на его основе создано новое Амурское казачье войско. В 1889 году из него было выделено самостоятельное Уссурийское казачье войско, главной задачей которого определялась охрана границ России в Приморье и частично в Приамурье.

Создание на Дальнем Востоке казачьих войск способствовало заселению и хозяйственному освоению региона. С 1861 по 1881 год было основано 38 казачьих станиц и поселков.

Кроме охраны границ, казаки на Дальнем Востоке занимались сельским хозяйством: сеяли зерновые культуры, коноплю, лен, подсолнечник, разводили лошадей, домашний скот. Существенным подспорьем в казачьем хозяйстве было рыболовство.

В начале XX века властями неоднократно поднимался вопрос об упразднении дальневосточного казачества и слиянии его с крестьянским населением ввиду якобы невыгодности для казенного содержания. Однако расчеты показали, что держать на Дальнем Востоке казаков для государства выгоднее, чем направить в регион регулярную армию.

Тяжкой трагедией, горьким испытанием для России и всех слоев населения страны стала Гражданская война. Не миновала она и казачество. С победой большевиков в Гражданской войне казачество было практически ликвидировано.

Сегодня мы наблюдаем процесс возрождения. Основной целью российского казачества на современном этапе является сохранение территориальной целостности Российского государства, обеспечение действительной защиты и укрепления государственной границы путем создания пограничных казачьих поселений с особыми формами хозяйствования и невоинской охраны государственной границы и приграничных территорий.

И, конечно, нельзя забывать о патриотическом, духовном и физическом воспитании подрастающего поколения. Для этого создается сеть казачьих кадетских классов и корпусов, спортивных секций, военно-исторических клубов, проводятся летние лагерные сборы.

На Дальнем Востоке движение казаков крепнет и набирает силу. Все это еще раз доказывает, что казачьему роду нет переводу, и раны, нанесенные когда-то ему, затягиваются. Значит, живут и будут жить казаки по всей России — от Кавказа до Камчатки, и наше дальневосточное казачество, помня славные традиции первооткрывателей края, хранит свою культуру и честь. ■



Сергей Хамзин

ИСТОРИЯ ТАТАР-ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ

Хабаровский край — регион межнациональный. И у представителей каждой национальности своя судьба, своя история переселения на восток России, включая татар.

АКТИВНОЕ освоение Дальнего Востока Россией началось при Петре I практически сразу после Полтавской победы и окончания Северной войны с заключением мира со Швецией в 1721 году. Петр I интересовался морскими путями в Индию и Китай, распространением влияния России на восточную часть Тихого океана.

Архивные документы уверенно нам сообщают о том, что начиная с середины XVIII века на Амуре стали активно селиться сибиряки и забайкальцы. И лишь после отмены крепостного права в 1861 году туда потянулись и крестьяне из центральных областей России. Вот именно в их числе и были первые переселенцы-татары с Поволжья. Большую часть пути они шли пешком. На дорогу уходило два-три года. Часто с собой везли всю домашнюю утварь и даже перегоняли скот. Увы, в дороге была высокая смертность, и редко до места назначения семья татар добиралась в полном составе.

Вот воспоминания одного из первых переселенцев-татар из Поволжья на Дальний Восток Рустама Шагуллина: «Мы выехали в неизведанные и неизвестные нам края всей семьей: я, моя жена, родители жены и пятеро наших детей. В нашей деревне постоянно говорили, что там места богаты пушниной и золотом и что все, кто туда уезжал, становились богатыми. Путь нам предстоял долгий, поэтому подготовка шла

серьезная. Мы оснастили три телеги нашим нехитрым скарбом. Все с собой забрать из отчего дома не удалось: взяли самое необходимое. Особенно жалко было оставлять соседям нашу корову-кормилицу. Но я понимал, что с коровой мы не дойдем до места нашей будущей жизни. В пути мы были больше года. На отдых останавливались в разных деревнях. Не трудно было заметить, что чем дальше мы отходили от своей родины, тем беднее попадались нам на пути селения. Порой даже закрадывалась мысль: «А не зря ли мы туда едем? Есть ли там обещанные богатства?» Но отступить назад уже было нельзя, и мы продолжали свой путь. В пути какую-то заразу подхватила моя мать-старуха и померла. Я даже не знаю, как называется то место, где мы ее похоронили. Не дожил до конца пути и наш младший пятилетний сын: он умер от болезни уже на самых подступах к Амуру. Дорога была тяжелой, постоянно голодали. И если бы не помощь добрых людей, что встречались нам в пути, вряд ли мы добрались до заветных земель».

Как сложилась дальше судьба семьи Шагуллиных, неизвестно. Но можно предположить, что они, как и все переселенцы-татары из Поволжья, обжились на новом месте нелегко. Непривычный климат, долгие холодные зимы, влажное лето с тучей мошкар и комаров, отсутствие элементарных рабочих

инструментов и вечная нехватка еды: все это не внушало оптимизма и не делало жизнь счастливой.

Для проживания в суровых климатических условиях татары-переселенцы на Дальнем Востоке строили срубные постройки, глинобитные, дерновые и кирпичные жилища, землянки и полуземлянки. Не нашли массового применения традиционные низкие срубные юрты с небольшими дверями, без окон, в которые свет проникал через отверстие в плоской земляной крыше. Поздние бревенчатые пятистенные дома имели двускатную или четырехскатную крышу, крытую деревянными досками, с глухими оградами по всему периметру хозяйства. Некоторые, наиболее зажиточные татары, имели двухэтажные срубные дома, а в городах татарские купцы и промышленники — каменные.

Во внутреннем убранстве дома главенствующее положение имели нары, застеленные тканями безворсовыми паласами. На нарах устанавливался невысокий круглый столик для принятия пищи, спали на нарах же, застелив их перинами из пера птицы. По краю нар стопками укладывались одеяла и подушки. Нары заменяли всю необходимую мебель.

Также в домах были столики на очень низких ножках, полки для посуды. Отапливались жилые дома печами — русскими с топкой, плитой и духовой частью для приготовления пищи и только отопительными с топкой. Второй этаж двухэтажного дома не отапливался. Одежда развешивалась на деревянной жерди под потолком. Окна прорезались небольшими и закрывались занавесками. Подворье разделялось на дворовую и хозяйственную — скотную части. У многих имелся погреб со льдом, который заготавливали зимой, для хранения мясных изделий.

С годами все плотнее ставились поселения на Амуре и Уссуре, в которых с каждым годом все больше было татар. Им приходилось вместе с русскими, украинцами и белорусами (еще одними самыми активными переселенцами на восток России в XIX веке) вырубать и корчевать тайгу, разделять земли. Полагаться они могли только на свои силы. Увы, далеко не все выдерживали тяжелые условия жизни, многие если и оставались в живых, уезжали обратно на родину. На Амуре продолжали жить и трудиться только самые сильные.

Сильным толчком для массового переезда татар с запада страны на восток стало начало строительства Китайско-Восточной железной дороги. По российско-китайским соглашениям того времени территория, относящаяся к Китайско-Восточной железной дороге, считалась «русской полосой отчуждения». Там российские подданные оставались таковыми и имели русское самоуправление со своими администрацией, судом, учебными заведениями, биржами, банками и т.д. Со всех концов Российской империи сюда хлынули подрядчики, коммерсанты, биржевики, а также и простой люд — рабочие, ремесленники, лавочники, прислуга и т.п.

Условия жизни были таковы, что при желании и трудолюбии можно было неплохо разбогатеть. Особенно быстро богатыми становились люди, занимавшиеся подрядами на строительстве дороги, в лесообработывающей промышленности, в торговле. Татарские коммерсанты занимались лесозаготовками, много работников из числа татар было занято на лесоповале и в плотницких работах. Большинство же занималось мелким предпринимательством: вдоль линии КВЖД татарами были открыты многочисленные буфеты, рестораны, лавки, сапожные мастерские.

Вторая волна переселенцев-татар на Дальний Восток хлынула после первой русской революции 1905—1907 годов. Желая в целях безопасности родных границ плотнее заселить Дальний Восток, правительство Российской империи вводило специальные льготы для переезжающих с запада страны (главные из которых заключались в выделении земельных наделов). Было в числе таких мигрантов немало и татар.

Третья крупная волна миграции российских татар связана с поражением белого движения в Сибири и на Дальнем Востоке. Согласно архивным данным, в различных частях и подразделениях армии генерала Каппеля служило до двух тысяч башкир и татар, прошедших долгий путь от Урала до Забайкалья. Большая часть мусульман-каппелевцев служила в армейском корпусе под командованием генерал-майора С.Н. Войцеховского. В апреле 1920 года они достигли Читы и приняли участие в Читинском сражении, во время которого погиб командир роты Харун Курбангалиев.

После завершения Гражданской войны на Дальнем Востоке оказались выходцы из татарских и башкирских сел и деревень различных уездов Уфимской, Казанской, Оренбургской, Пермской, Вятской губерний. Главное, что объединяло их всех, — это принадлежность к единому обществу мусульман Волго-Уральского региона России, единая мусульманская культура, единый язык тюрки. Можно также с определенной уверенностью говорить и об общих политических интересах: как правило, большинство татар были сторонниками национальной независимости тюркских народов, белого движения, противниками советской власти. Все это впоследствии не раз им аукнется в виде гонений со стороны НКВД.

И четвертая волна переселения татар на Дальний Восток (Хабаровского края как территориальной единицы еще не существовало) была отмечена в начале 30-х годов. Как трудолюбивый народ, татары не могли не стать жертвами раскулачивания в Поволжье. Кто самостоятельно бежал из родных мест на восток России, а кто принудительно отправлялся на стройки Дальнего Востока. Большинство татар в начале 30-х годов стали первостроителями города Комсомольска-на-Амуре. Не удивительно, что многие десятилетия именно город юности считался неофициальным центром татарской общины всего Хабаровского края. ■



Почетный консул Кыргызской Республики в РФ
Кадырбек Соорбекович Мырзабаев

Исполнение функций

почетного консула

на Дальнем Востоке —

очень важная

и ответственная миссия.

КТО-ТО ДОЛЖЕН БЫЛ ЗАНЯТЬСЯ ЭТИМ ЗДЕСЬ

Прошло полгода с момента появления почетного консула Кыргызской Республики в ДФО. Что изменилось с этого момента, чего удалось добиться за это время и каковы планы на будущее? Об этом и не только в интервью нашему журналу расскажет почетный консул Кадырбек Соорбекович Мырзабаев.

— Вы были удостоены чести стать первым почетным консулом Кыргызской Республики в ДФО. Что это событие значило лично для вас, почему вы приняли решение согласиться на эту должность?

— За последнее время наблюдается такая тенденция, и это ни для кого не секрет, что есть некоторые работодатели, недобросовестно выполняющие свои обязанности перед работниками, в том числе перед гражданами Кыргызской Республики, когда они становились заложниками ситуации. Им некуда было обратиться. Не было такого места в ДФО, где они могли отстоять свои интересы, где бы им помогли в решении ряда вопросов. Ведь ближайшее дипломатическое учреждение Кыргызстана — вице-консульство в Новосибирске. Кто-то должен был заняться этим здесь, оказать помощь в решении насущных вопросов соотечественников. Собственно, это и повлияло на то,

что я принял решение занять эту должность. Я хочу и готов оказывать помощь в пределах предоставленных мне полномочий.

— Нам известно, что перед тем как приступить к работе, Вы побывали в Москве и встретились с послом Кыргызской Республики в РФ Болотом Джунусовым. Вам разъяснили права и обязанности, связанные с вашей деятельностью. Так какие обязанности входят в круг ваших полномочий, функций?

— В основном вся деятельность направлена на защиту прав и интересов граждан Кыргызстана в дальневосточных регионах. Также был обсужден план работы, направленной на содействие активизации культурно-гуманитарного и торгово-экономического сотрудничества Кыргызстана с Приморским, Хабаровским краями и Еврейской автономной областью. Я считаю,



что исполнение функций почетного консула на Дальнем Востоке — очень важная и ответственная миссия.

— Осуществление полномочий на должности почетного консула Кыргызской Республики происходит на возмездной основе?

— Нет, ведь помощь гражданам должна осуществляться только на безвозмездной основе, чтобы помочь им адаптироваться, избежать множества проблем в будущем, не допустить ситуаций, в которых их права могут быть нарушены!

— Каких результатов вы добились за это время?

— Поскольку к своим обязанностям я приступил относительно недавно, в июле нынешнего года, событий произошло не очень много: было организовано культурно-массовое мероприятие, посвященное Дню независимости Кыргызской Республики, в Хабаровске и Владивостоке, в рамках которого проходили турнир по волейболу, борьба на поясах и другие игры. Также был организован праздничный концерт, в котором приняли участие звезда кыргызской эстрады Нурлан-Насип и местные таланты.

Совместно с Ассамблеей народов Хабаровского края оказывали помощь в противостоянии природной стихии, обрушившейся в конце августа на Хабаровский край, и ликвидации ее последствий. Помогали в укрепительных и других работах, организовали питание группы волонтеров.

Одним из главных событий было открытие консульства Кыргызской Республики, на котором

присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Кыргызской Республики Б.Т. Джунусов.

— На Дальнем Востоке своя специфика. Существует большое количество сообществ, диаспор, объединений. А вот о кыргызской диаспоре мало сведений. Расскажите, существует ли представительство этой организации в регионе?

— Эти объединения существуют в нашем крае, но они не активны, так как не видят в своей деятельности огромной пользы для Дальнего Востока. Проводятся встречи граждан республики, где они могут не только узнать о своих обязанностях, но и предъявить свои права и оказать неоценимую помощь региону. Приоритетной задачей для меня является помощь в активизации этих сообществ, ведь они, несомненно, несут в себе зачатки самобытной культуры, силы и воли этого народа.

— Граждане Кыргызстана живут во многих субъектах РФ. И не всегда знают, куда обратиться в случае возникновения какой-либо проблемы. На ваш взгляд, стоит задуматься об открытии консульства в каждом регионе?

— Открытие консульств — это, несомненно, отличная идея, но для ее осуществления нужно время, а помощь иностранным гражданам может понадобиться уже сейчас. Поэтому необходимо для начала создать онлайн-сервис, на котором можно получить консультацию от хорошо подготовленных и профессиональных кадров. Не стоит забывать и о том, что к вопросу выбора кандидата надо подходить с особой ответственностью. ■



УДЭГЕЙЦЫ

Марина Осипова

Уссурийская тайга стала домом для коренного малочисленного народа Хабаровского края и Приморья — удэгейцев. С давних времен потомки удэгейского царя и великого воина Сагди Куаюна живут по рекам Иману, Бикину, Хору и Уссури, называя себя удэ, удэхэ — «лесные люди». Книги В. К. Арсеньева «Лесные люди удэхейцы» и писателя А. А. Фадеева «Последний из удэге» познакомили широкую публику с этим народом.

СОГЛАСНО первой всеобщей переписи населения Российской империи за 1897 год число удэгейцев обоого пола составляло 1842 человека. Сегодня в Хабаровском крае определивших свою национальную принадлежность как «удэгеец» насчитывается 620 человек (перепись 2010 года). Местами компактного проживания удэгейцев считаются поселки Гвасюги (центр удэгейской национальной культуры), Кун, Снежный, Арсеньево, Уни.

Язык удэгейцев — удиэ кэйэвэни — относится к южной, амурской ветви тунгусо-маньчжурской группы алтайской языковой семьи. Он делится на несколько говоров, объединенных в три диалектные группы: хорско-анюйскую, бикинско-иманскую, самаргинско-хунгарийскую. Как и языки многих коренных малочисленных народов Севера, удэгейский язык был бесписьменным. У истоков создания удэгейской письменности стоял Е. Р. Шнейдер (1897—1937), опубликовавший серию школьных учебников и «Удэйско-русский словарь с приложением грамматического очерка». За последние годы увидели свет ряд новых учебных пособий таких авторов,

как Е. В. Перехвальская, А. Х. Гирфанова, И. Николаева, М. Тольская. Большую методическую и культурно-просветительскую работу ведет учитель родного (удэгейского) языка, жительница с. Гвасюги В. Т. Кялундзюга, признанная в 2013 году «Душой России».

Самоназвание народа, «лесные люди», указывает на основной вид их хозяйственной деятельности. Еще В. К. Арсеньев называл удэгейцев самыми искусными охотниками, не имеющими себе равных на всем Дальнем Востоке. Тайга была открытой книгой для них. Отличные следопыты, они знали повадки зверей и птиц. Отцы с детских лет учили своих сыновей охотничьему мастерству. Как только мальчик начинал ходить, отец привязывал к его поясу два ножа. В десять лет ребенок уже участвовал в охоте и рыбной ловле. Впервые добытый сыном охотничий трофей, в особенности соболь, становился поводом для проведения праздника с приглашением родственников и односельчан.

Охотник не мог отправиться на промысел, не за добрив и не попросив помощи у хранительницы душ зверей небесной старухи Тагу Мама, или Сангия Мама. Бикинские и хорские удэгейцы рассказывали, что они

обращались со своими просьбами к помощнице небесной старухи Гула Адзани, жившей в горах, чьи севохи в виде трех антропоморфных ивовых веточек, перевязанных красной тесемкой, ставили у подножия гор. Особое отношение было у удэгейских охотников к соболиной охоте. Промысел на пушного зверя, от которого зависело благосостояние семьи, считался праздничным событием. На такую охоту промысловик уходил в праздничной одежде, попросив предварительно помощи у небесной старухи. Много было написано об искусстве удэгейцев ходить на лыжах. Виртуозность владения ими поражала русских казаков.

Не менее искусными были удэгейцы и в рыбной ловле. Их не пугало бешеное течение горных рек. Ловко управляя долбленной лодкой, они били острой рыбу и прятывшуюся под водой водоплавающую птицу.

С глубокой древности занимались удэгейцы собирательством. С конца весны и до глубокой осени женщины и дети заготавливали дары природы: черемшу, дикий лук, дикий чеснок, стебли белокопытника, клубни дикой лилии и другие травы и корни. Из ягод, что давал лес, люди собирали черемуху, жимолость, голубику, красную смородину, бруснику, клюкву, боярышник, шиповник, калину, дикие груши и яблоки. Удэгейцы были хорошо осведомлены о целебных свойствах произрастающих в тайге растений, которые служили им лекарственными средствами. Так, от цинги они спасались черемшой, диким луком и чесноком, желудочные болезни лечили соком подорожника, отваром листьев красной смородины и т.д. Но самым почитаемым растением считался женьшень, чьи целебные свойства признаны во всем мире. Выкапывать корни женьшеня мог только мужчина.

Женщина была хранительницей очага и воспитателем в семье удэгейцев. Не покладая рук работала она по дому, обшивала семью, выделывала кожи зверей и рыб, шила все постельные принадлежности, учила дочь с ранних лет держать в руках иголку. Вышитые удэгейками одежды составляют гордость музейных коллекций.

В прошлом удэгейцы вели полукочевой образ жизни: летом в лесу обустраивали временные селения, где строили дома, свайные амбары и помосты. Зимой они возвращались в свои постоянные селения, где жили в полуземлянках с расположенным в центре жилища очагом. Рядом с жилищем находились коптильня, вешала для вяления рыбы. Кроме жилых и хозяйственных построек удэгейцы сооружали и ритуальные постройки — кумирни для добрых духов, покровителей промысловиков, родильный шалашик и погребальные домики.

Основа духовной культуры удэгейцев — анимизм, т.е. одухотворение природы, где все природные объекты, животные и растения имеют душу. Причем, если у животного была только одна душа, то человек имел две. Душа, обитающая внутри человека, считалась крепкой, не подверженной влиянию злых духов, вторая

душа — его тень, слабая и могла пострадать от злых сил. Весь окружающий мир, согласно народным воззрениям, делился на три уровня: мир небесный, мир земной и мир подземный. Самым могущественным среди хозяев миров был Эндур, вторыми по значимости были старуха Тагу Мама и старик Чинихе Мафа. После них на иерархической лестнице располагались хозяин моря и рек Ганихи, хозяин лесов и гор Онку, хозяин огня Пудзя. Среди злых духов, способных навредить человеку, было человекообразное существо Амба, но больше всего удэгейцы боялись злого духа Огдзе. Если человек нарушал законы предков, законы тайги, Огдзе обязательно наказывал его. Удэгейцы твердо верили, что их первопредками и покровителями являлись тигр и медведь, свидетельством тому служат удэгейские мифы.

Важное место в жизни удэгейцев занимали шаманы — посредники между человеком и духами. Не каждый мог стать шаманом, это был особый дар, ниспосланный человеку небом. Среди шаманов существовало разделение на молодых и больших шаманов. Только большой шаман имел право камлания по случаю проводов души умершего в мир мертвых.

Богато и разнообразно по жанрам народное творчество удэгейцев. Это рассказы, предания, мифы и легенды, пословицы и поговорки, загадки, песни, колыбельные. Многочисленные музыкальные инструменты — флейты, свирели, свистки, щипковые инструменты использовались в качестве музыкального сопровождения песен и танцев во время обрядовых праздников. В орнаментах и узорах на одежде, бытовых предметах, скульптуре и плоскостном рисунке ярко проявилось изобразительное искусство народа. Обработкой тканей, рыбьей кожи, меха, бересты занимались женщины. Удел мужчин — металл, кость, дерево. Отдельного упоминания заслуживает ритуальная скульптура удэгейцев. Антропоморфные изображения отличались большой реалистичностью, зооморфные фигурки часто имели раскраску. Зооморфные изображения на бытовых предметах или орудиях труда сопровождалась изысканной ажурной резьбой. Славилась удэгейцы и своим ювелирным искусством, умением изготавливать из серебряных и золотых монет сережки, заколки для волос, кольца.

Возможность ознакомиться с некогда бытовавшими формами хозяйствования и духовной культуры удэгейцев предоставляет Хабаровский краеведческий музей им. Н. И. Гродекова. В его фондах имеются поистине уникальные коллекции удэгейских бытовых предметов, одежды, средств передвижения, выполненные мастерами декоративно-прикладного искусства, яркими представителями своего народа, жителями с. Гвасюги: А. Н. Кимонко (Кялундзюга), Е. Кимонко (Кялундзюга), К. З. Кимонко (Камдига), Н. И. Кимонко, С. Д. Кимонко (Кялундзюга), А. Н. Кялундзюга (член Союза художников России) и др. ■

Наталья Романенко

Председатель правления общественной организации «Украинское землячество «Криниця» Хабаровского края, полковник украинского реестрового казачества, кавалер почетного знака «Международная звезда Украины», награждена медалью «Святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия» Российского славянского фонда



УКРАИНА ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ

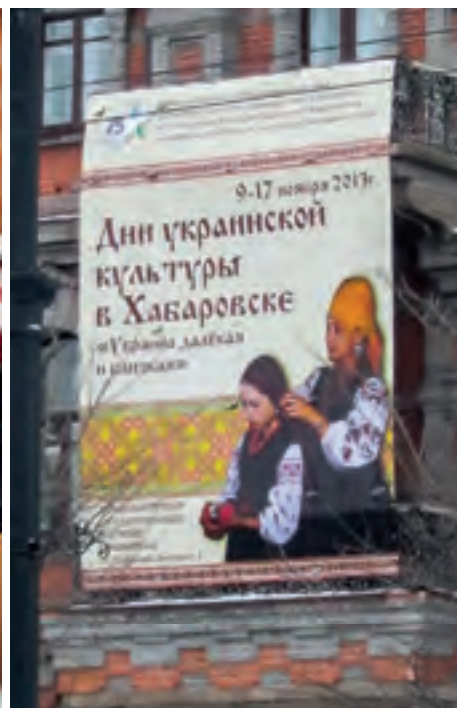
С 9 по 17 ноября 2013 года в Хабаровске состоялись

Дни украинской культуры, посвященные 75-летию Хабаровского края

ОБЩЕСТВЕННАЯ организация «Украинское землячество „Криниця“» Хабаровского края, основанная 7 декабря 1999 года, знакома хабаровчанам по многочисленным культурно-просветительским мероприятиям. Ставшие уже традиционными ежегодные рождественские программы «Ой, радуйся земле», проходящие в январе, цикл мероприятий памяти Т. Г. Шевченко «Шевченківський березень» («Шевченковский март»), конкурсы чтецов «Любіть Україну», тематические выставки украинской книги, подготовленные совместно с Дальневосточной государственной научной библиотекой. Концертные программы украинского хора «Батьківська криниця» под названиями «Мамина вишня», «Дню Великой Победы», «Тарасова верба», «Ой, роду наш красний» и др. всегда проходят при полных залах краевых театров и Хабаровской краевой филармонии. Фестивали украинской культуры «Наша дума — наша пісня» собирают на хабаровской земле украинские творческие коллективы не только нашего края, но и соседних регионов. Выставки декоративно-прикладного искусства «Україно моя вишивана», «Україно моя кольорова», размещенные в выставочных залах Дома народного творчества и Арт-подвальчика, встречают посетителей старинными образцами вышивки и ткачества, народного костюма, предметами быта, размещенными в порядке интерьера украинской хаты. Традиционно в ноябре по инициативе нашей организации вот уже 14 лет проходят Дни украинской культуры. В нынешнем году в честь 75-летия образования Хабаровского края общественники нашей организации порадовали своих почитателей новыми творческими проектами.

Торжественное открытие Дней украинской культуры в Хабаровске состоялось 9 ноября концертом известного хабаровского украинского хора «Батьківська криниця» («Родительский источник»). Зал Хабаровского краевого объединения профсоюзов был полон людей, которые хотели стать участниками этого культурного события. Благословил вечер и открыл Дни культуры иеромонах Викентий, который родился и вырос в г. Луцке, на Волыни. С приветственным словом выступила Лариса Георгиевна Барышева, президент Международной ассоциации национальных культур Хабаровского края. Среди гостей праздника были представители различных национально-культурных организаций нашего края. Концерт прошел на одном дыхании. Прозвучали календарные песни и обряды, старинные, редко исполняемые песни и баллады времен Запорожского казачества, повествующие об укладе жизни казака, казачьей доле. В ходе концерта были показаны фрагменты фольклорного свадебного действия, традиций, сопровождающих уборку урожая.

11 ноября в Дальневосточной государственной научной библиотеке состоялся вечер «Украина далекая и близкая». В фойе перед «Тигровым залом» была развернута выставка украинской книги. А в соседнем корпусе библиотеки в международном фонде разместились фотовыставка «Украинцы на земле дальневосточной». Вечер начался с просмотра документального фильма «12 минут с Украиной». Фильм, созданный в форме экскурсии, будто бы перенес участников встречи в далекую Украину. Поэтическую ноту внесла молодая участница вечера Виктория Мартыненко, которая родилась в Хабаровске и, самостоятельно изучая украинский язык, прочла стихи Владимира Сосюры



«Любіть Україну». В ходе вечера звучали выступления историков и краеведов, исторические справки, стихи, подлинные жизненные истории украинцев, живущих на Дальневосточной земле. Алла Андреевна Карабут, переехавшая на хабаровскую землю из Хмельницкой области, рассказала историю своей семьи. Ольга Евгеньевна Гординская, активист украинского землячества, уроженка с. Джонка Нанайского района, прочла стихи собственного сочинения на украинском языке «Люблю тебе, моя Вкраїно». Это женщина с интересной судьбой. Ее родители были высланы из г. Дрогобыча Львовской области Украины, и, родившись вдали от исторической родины, Ольга переняла от родителей большую тягу к украинской культуре, языку и любовь к Украине. Александр Михайлович Филонов, ученый секретарь Приамурского географического общества, рассказал о заселении украинцев в Приамурье, презентовав свою книгу под названием «Три ипостаси Якова Дьяченко» о человеке, который стал основателем и первостроителем нашего города. Яков Дьяченко был родом из Полтавской губернии Украины. Светлана Яковлевна Кутузова, экскурсовод и краевед, одна из основателей нашего землячества, рассказала о появлении украинских фамилий в названиях улиц Хабаровска, в частности об улице им. Т. Г. Шевченко. Светлана Яковлевна отметила и заслугу нашей организации в том, что несколько лет назад мы отстаивали улицу Шевченко от переименования. Автор и ведущая вечера Юлия Анатольевна Маркова, специалист по работе с национально-культурными центрами, которая сотрудничает с украинским землячеством уже несколько лет, провела большую работу по организации мероприятия, подбору интересных слайдов, видеосопровождения и информационной наполненности.

В завершение в подарок всем присутствующим прозвучала популярная в 70-е годы песня В. Ивасюка «Черемшина» в исполнении известного хабаровского баритона Вячеслава Кринова и нанайская песня в исполнении гостей вечера супругов Барановых.

13 ноября по инициативе отдела по делам молодежи Хабаровской епархии РПЦ, его активистов украинского происхождения был подготовлен творческий вечер под названием «Украинские вечерницы». Благословил его проведение в трапезной Хабаровской духовной семинарии владыка Бикинский Ефрем, который сам родом из Украины, г. Днепрпетровска. Посвятили это мероприятие великому событию, отмечаемому летом нынешнего года, — 1025-летию Крещения Руси. В течение вечера рассказывалось о православных святынях и монастырях Украины, проходили викторины и конкурсы. Был накрыт стол с украинской кухней. Зал трапезной не смог вместить всех желающих, всего присутствовали около 90 человек. В подготовке и проведении вечера принимали участие священство, прихожане, активисты отдела молодежи епархии, члены украинского землячества «Криниця» Хабаровского края. Гостями вечера стали прилетевшие в этот день в Хабаровск по приглашению Хабаровской епархии певица Лилия Евсеева из Москвы, она по происхождению украинка, и приехавший из Киева на Дни украинской культуры по приглашению украинского землячества «Криниця» актер и кинорежиссер Александр Игнатуша. Хозяйкой вечера была Мария Федоровна Мельникова, координатор молодежного клуба «Преображенцы» отдела по делам молодежи Хабаровской епархии РПЦ, член правления украинского землячества «Криниця» Хабаровского края. Вечер получился информационно



насыщенный, но в то же время очень теплый. Звучало много украинских песен. Сначала как творческий подарок в исполнении солистов церковных хоров, студентов семинарии, членов украинского землячества, потом пели всем залом известные и любимые песни: «Цвіте терен», «Ой, чий то кінь стоїть» и другие. Председатель правления землячества «Криниця» Наталья Валерьевна Романенко по окончании сердечно благодарила всех, кто принимал участие в организации украинских вечорниц, которые уже в прошлом году вызвали большой интерес, и выразила пожелание повторить его в Дни украинской культуры в 2014 году.

14—16 ноября на базе к/т «Совкино» проходили Дни украинского кино с участием специального гостя — кинорежиссера и актера Александра Игнатуши (г. Киев, Украина), который известен хабаровчанам по роли участкового в телесериале «Сваты». Александр Федорович привез в Хабаровск свои режиссерские работы, «Цветение одуванчика» (1992) «Мама, я летчика люблю» (2012) и фильмы со своим участием. 16 ноября в зале «Молодежный» к/т «Совкино» сразу после просмотра фильма «Тот, кто прошел сквозь огонь», в котором А. Игнатуша сыграл яркую запоминающуюся роль второго плана, состоялся творческий вечер. Настоящим сюрпризом для зрителей стал совместный номер киевского гостя и приехавшей в родной город

из Швеции специально на Дни украинской культуры Антонины Юрьевны Кондратьевой, которая, будучи выпускницей Киевской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по классу виолончели, многие годы проработала солисткой Хабаровской краевой филармонии. Под аккомпанемент виолончели и гитары в исполнении Александра Игнатуши прозвучал романс «Сомнения» М. И. Глинки. Встреча продолжалась около двух часов. Выпускник школы-студии Эльдара Рязанова, Александр мастерски удерживал внимание зала. Гость рассказывал о своем становлении как актера, исполнил авторские песни под гитару, отвечал на вопросы зрителей. По окончании встречи актер пожелал здоровья и процветания украинскому землячеству «Криниця», благодаря которому он смог еще раз приехать на хабаровскую землю.

Силами активистов нашей организации были открыты для просмотра две тематические музейные экспозиции. С 10 по 17 ноября в Хабаровском краевом музее им. Н. И. Гродекова проходила выставка старинной украинской вышитой рубахи «Свято вишиванки» («свято» в переводе с укр. «праздник»), на которой были представлены лучшие образцы из коллекции нашего землячества. В экспозицию вошли 18 старинных рубах, созданных в конце XIX — начале XX веков, и 6 региональных комплексов женской национальной



одежды. Автором экспозиции выступил Александр Андреевич Рябчук, член Союза художников РФ, член правления землячества. Соавторами стали Мария Ивановна Моисеева, уроженка Киевской области Украины, Виктория Викторовна Пармон, уроженка Херсонской области, художник Людмила Михайловна Рязанова и председатель правления землячества Наталья Валерьевна Романенко, которая много лет занимается историей и реконструкцией украинского костюма. Из ее коллекции было представлено 4 комплекта одежды и 3 отдельные рубахи. Выставку дополнили старинные фотографии украинских переселенцев из фонда музея и землячества, а также фотографии наших активистов, одетых в старинные и реконструированные костюмы, которые не вошли в экспозицию. Валентина Тимофеевна Булыго, ровесница Хабаровского края, представила вышитые рубахи, которые достались ей от бабушки, уроженки Полтавской области. Обладая восхитительным голосом и абсолютным слухом, Валентина Тимофеевна, продолжая семейные традиции, поет в украинском хоре «Батьківська криниця», каждый раз надевая перед выходом на сцену рубаху своей бабушки.

Для посетителей Музея истории города Хабаровска с 12 по 17 ноября была открыта выставка украинского рушника, на которой были представлены образцы конца XIX — начала XX веков из семейных коллекций

УЗ «Криниця». По сложившейся у нас традиции выставка оформлена в виде интерьера украинской хаты. Ее автором выступила Людмила Михайловна Рязанова, художник-экспозиционер с большим опытом, активист УЗ «Криниця». Среди представленных на выставке экспонатов был рушник ее бабушки Агафьи Ивановны Дюкарь, который в 1897 году она вышила себе на свадьбу.

15 ноября состоялся вечер-презентация выставки украинского рушника под названием «І на тім рушничкові...». Это слова из известной песни, написанной для кинофильма «Годы молодые». Гостьей праздника стала Ода Алексеевна Забавникова, лектор-экскурсовод краевого музея им. Н. И. Гродекова, большой знаток древней символики славянской вышивки. Она рассказала и о видах ткачества льняного полотна, оригиналы которого принесла с собой. Ода Алексеевна выразила восхищение выставкой и высказала надежду на дальнейшее сотрудничество. Интересный рассказ о «Рушнике национального единства» приготовила Эльвира Владимировна Афанасьева: о том, как нашему землячеству в 2009 году в Москве была торжественно подарена копия рушника, который вышивали украинцы всего мира. Этот рушник был торжественно развернут и показан гостям вечера.



Хозяйкой вечера была Анастасия Владимировна Безматерных, уроженка г. Львова, более 20 лет посвятившая сохранению украинской культуры в Хабаровске. Присутствующие узнали об особенностях этого интереснейшего образца декоративно-прикладного искусства, его региональном и видовом разнообразии, применении и значении в жизни украинской семьи. По просьбе хозяйки вечера зрители подпевали ей известные украинские песни.

Торжественное закрытие Дней украинской культуры состоялось 17 ноября в экспозиции выставки украинской вышитой рубахи «Свято вишиванки» («Праздник вышиванки») в Хабаровском краевом музее им. Н. И. Гродекова. Хозяйкой вечера выступила руководитель клуба сохранения и изучения украинского языка «Рідна мова» украинского землячества «Криниця», преподаватель Виктория Викторовна Пармон. Она рассказала о традициях изготовления этого вида одежды, о значимости вышитой рубахи в жизни украинцев, особенностях и способах изготовления, их региональном разнообразии. В программе звучали старинные обрядовые песни и фольклорные действия украинских переселенцев Хабаровского края

в исполнении хора «Батьківська криниця». По окончании праздника были подведены итоги Дней украинской культуры. Слова поздравлений и пожеланий высказали гости вечера: Бейк Ку Сен, председатель Ассамблеи народов Хабаровского края, президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири, Лариса Георгиевна Барышева, президент Международной ассоциации национальных культур Хабаровского края, Татьяна Сергеевна Аршинова, консультант по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями правительства Хабаровского края, Варвара Михайловна Данилова, директор Дома народного творчества КНОТОК. Организаторы и активные участники мероприятий были отмечены благодарственными письмами Краевого научно-образовательного творческого объединения культуры и общественной организации «УЗ «Криниця», Хабаровского края. Наталья Валерьевна Романенко, председатель ОО УЗ «Криниця» поблагодарила всех присутствующих и пригласила принять участие в мероприятиях землячества, посвященных празднованию 200-летия со дня рождения великого украинского классика Т. Г. Шевченко в наступающем 2014 году. ■



Украинское землячество

«Криниця» Хабаровского края

выражает благодарность за помощь в подготовке и проведении Дней украинской культуры в Хабаровске:

Епископу Бикинскому Ефрему.

Дмитрию Васильевичу Чалому, проректору Хабаровской духовной семинарии.

Олегу Александровичу Федосееву, генеральному директору Краевого научно-образовательного творческого объединения культуры.

Николаю Николаевичу Ершову, генеральному директору КГАУК «Хабаровское краевое киноцирковое объединение».

Николаю Ивановичу Рубану, генеральному директору краевого музея им. Н.И. Гродекова.

Валентине Мироновне Редчун, заведующей научно-исследовательским сектором истории XVII — начала XX вв. краевого музея им. Н.И. Гродекова.

Марине Борисовне Мальцевой, заместителю директора Музея истории города Хабаровска.

Наталье Юрьевне Шереметьевой, заведующей культурно-просветительным отделом Музея истории города Хабаровска.

Раисе Вячеславовне Наумовой, заместителю директора Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Юлии Анатольевне Марковой, ведущему специалисту по работе с национально-культурными центрами Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Александру Михайловичу Филонову, ученому секретарю Приамурского географического общества.

Отдельно благодарим

нашего генерального партнера — туристическую компанию «Мистер Тур», наших партнеров: ООО «Фемина», индивидуального предпринимателя Ярославу Евгеньевну Пимонову, Андрея Владимировича Ромашина, директора индивидуального предприятия кафе «Встреча».



*«Хай люблять вас люди і Господь
І пісня вам дістанеться крилата —
Та й полетить собі із хати в хату,
Єднаючи собою наш народ!
Добро творити — вишукана честь,
Дарована Творцем Своїм обранцям.
Творить його і піснею і танцем,
Доводячи: у світі щастя є!»*

*Из письма О. Гойденко
композитору и дирижеру П. Андрийчуку*

М. Прокопович, М. Скороходова, В. Соколова

ТВОРИТЕ ДОБРО ПЕСНЕЙ И ТАНЦЕМ

Общество украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин» образовано в 1992 году на основании законодательства РСФСР. Оно ставило своей целью сохранение и развитие украинской культуры и защиту национального достоинства украинцев на территории края. С развитием демократии в России функции общества изменились. На первое место выдвинулись вопросы украинской культуры и культурного межнационального общения.

ИЗ ШИРОКОГО понимания культуры нами выбрано сохранение украинских культурных традиций, языка и песни. Именно задушевная или яркая украинская песня завораживает и сближает людей многих национальностей. Чем именно? Может, тем, что народный и академический голоса в украинском песенном творчестве близки, а мужские даже неразличимы. А может, тем, что напевный украинский язык, который был любим В. Маяковским, соединенный с чарующей мелодией, приобретает новое притягательное качество.

Прекрасным украинским языком владеет поэт-переводчик, хабаровский журналист и издатель А. А. Лозиков. В совершенстве знают украинский язык родившиеся и выросшие в Украине Р. Г. Бессмертная, Т. И. Шевченко, Л. Т. Сикорская. Хорошо владеют украинским языком талантливый чтец А. А. Бортников, А. П. Козлова. Стараются им овладеть чтецы Н. П. Плетнев и В. Ф. Прокопович. Все члены общества хорошо понимают украинский язык и в значительной степени овладевают им через песню. Естественно, что авторы этих строк знают украинский язык.

Традиционная украинская кухня. О каких национальных блюдах слагают песни? О варениках,

о гречаниках. Кстати, впервые о вторых мы услышали на Дальнем Востоке. Не примечательно ли это? Хранят свои традиции хабаровские украинцы. Лучшим знатоком украинской кухни на профессиональном уровне слыла член «Зеленого клина» М. Я. Левченко. Эти традиции поддерживает знаток и руководитель неформального Центра украинской кухни Р. Г. Бессмертная. Именно благодаря ей и участникам «Зеленого клина» общество завоевывало дипломы и медали на фестивалях, выставках и конкурсах.

За годы своего существования «Зеленый клин» организовал более тридцати выставок изделий украинского декоративно-прикладного искусства, изготовленных членами общества и его сторонниками. Как правило, все выставки сопровождали важнейшие события и культурные мероприятия в крае и городе. Активное участие в оформлении выставок принимали Г. С. Шипина, М. Б. Кудрявцева, О. В. Лучникова, В. И. Харькова и другие члены общества и члены их семей. Участники выставок являются лауреатами и дипломантами многих конкурсов выставок декоративно-прикладного искусства.

Традицией украинских обществ всего мира является создание в них хоров. Хоровое пение с незапамятных

времен хранит и передает последующим поколениям культуру народа, а также спланирует и дисциплинирует коллектив. Не явилось исключением общество «Зеленый клин».

Хранителем украинской песенной культуры является хор «Мрия» («Мечта»), в составе которого переселенцы практически со всех областей Украины: Полтавщина, Надднепровье, Черниговская, Винницкая, Львовская области и т.д. В хоре собрались поистине увлеченные, трепетно любящие украинскую песню люди, не имеющие специальной музыкальной подготовки, а порой не знающие и украинского языка. В процессе изучения и освоения фольклорных традиций переселенцев с Украины участники хора помимо овладения основополагающими для любого народно-певческого коллектива принципами работы изучают и шьют национальные костюмы, участвуют в организации ярмарок-выставок, тем самым обогащают свое представление о народных традициях Украины в целом.

Таким образом, хоровое пение создало звенья, которые соединяют все виды деятельности общества, и хор «Мрия» стал его основой. За 21-летнюю творческую жизнь коллектив хора накопил богатый разножанровый песенный репертуар: лирические, исторические, семейно-бытовые, казачьи походные, шуточные, плясовые, популярные украинские народные песни в обработке, авторские, а также песни на русском языке об исторических событиях на Украине. Синкретизм народной песни выражен в сценическом воплощении и включает в себя мизансценирование, обыгрывание сюжета песни, которое выражается в передвижении по сцене во время исполнения и хореографических разводах. Участники хора, проявляя актерское мастерство, с удовольствием танцуют в песне. И прежде чем песню включают в репертуар, она проходит тернистый путь адаптации человека к песне и песни к человеку. Многие украинские песни популярны в хоровых коллективах, однако в хоре «Мрия» они звучат по-своему, неповторимо, в этом его особенность и успех.

Хор «Мрия» — активный участник множества культурных мероприятий в Хабаровске, Хабаровском, им. Лазо и Нанайском районах, Владивостоке, Приморском крае. До 20—25 концертов в год — таков культурный задел хора. Он отмечен множеством дипломов и медалей.

В 2012 году приказом министра культуры Хабаровского края хору «Мрия» присвоено звание «народный хор».

Обществу украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин» и народному украинскому хору «Мрия» исполнился 21 год. В декабре 2012 года прошел юбилейный концерт. Были поздравления из Москвы, Киева, Новосибирска, Владивостока, правительства края, руководителей национально-культурных объединений. Очень много теплых слов



было сказано в адрес хора «Мрия», этого самобытного коллектива, который своим делом популяризирует и приумножает культуру украинского народа, способствует укреплению межнациональных отношений на Дальнем Востоке.

Хор «Мрия» не останавливается в своем развитии. Свидетельством тому явилось его участие в Дальневосточных хоровых ассамблеях, где в трудном соревновании с профессиональными и находящимися на обеспечении хорами получил диплом II степени. Талантливые участники хора полны решимости идти дальше.

Общество украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин» — член Ассамблеи народов Хабаровского края — активно участвует во всех мероприятиях, проводимых членами Ассамблеи и Ассамблеей в целом. Это и участие в марше в честь Дня города, посадка аллеи дружбы в поселке им. Горького, камерный концерт в Музее истории Хабаровска, сбор и оказание помощи пострадавшим от наводнения и многие другие. Большая часть концертов хора «Мрия» благотворительные: для ветеранов войны и труда, жителей отдаленных сел, воинов. Часто оказываем гуманитарную помощь домам-интернатам для инвалидов, сельским жителям и библиотекам.

Хочется донести культуру до отдаленных уголков нашего края. В наших планах поездки в Комсомольск-на-Амуре, Солнечный, Кондон, Березовый, Бриакан, Полины Осипенко. Конечно, такие поездки требуют финансирования. Мы ждем конкретных предложений от руководителей предприятий и учреждений, способных позаботиться о своих работниках — жителях отдаленных сел.

Заканчиваем наши мысли словами перевода на русский язык эпитафии: «Пусть любят вас люди и Господь, и песня вам достанется крылатая, и полетит себе в каждый дом, соединяя собой наш народ! Добро творить — изысканная честь, дарованная Творцом Своим избранныкам. Творите его и песней, и танцем, доказывая: в мире счастье есть!» ■



ОБЩЕСТВО «РОССИЯ — ЯПОНИЯ»

Зоя Ройтман

В разгар интервенции стран Антанты против молодой Советской республики в 1922 году в Японии, как и во многих странах Европы, развернулось широкое движение «В помощь голодающей России». На его базе был создан Комитет за невмешательство в дела России (Тайро хикансе досинкай), а затем японо-русское общество (Нитиро кекай).

ЭТО была первая общественная организация в Японии, поставившая своей целью содействие сближению и дружбе советского и японского народов. В общество вошли представители либеральных слоев японской общественности, депутаты парламента, видные ученые, журналисты, писатели, артисты. В дальнейшем движение за дружбу с СССР в Японии приобрело более широкий размах. В 30-х годах были созданы Общество японо-советских культурных связей и Общество друзей СССР. Накануне Второй мировой войны, в условиях усиления внутренней реакции в Японии, организации, выступающие за дружбу с СССР, были вынуждены заявить о самороспуске.

Широкого размаха движение за дружбу между советским и японским народами достигло в послевоенный период. В СССР и в Японии после восстановления дипломатических отношений в конце пятидесятых годов были созданы в Японии общество

дружбы «Япония — СССР», а в Советском Союзе — общество дружбы «СССР — Япония» (преобразованное в девяностые годы в общество «Россия — Япония»).

В Хабаровском крае его отделение было открыто в 1960 году. Активисты общества знакомили хабаровчан с историей японского народа, его культурой, с достижениями в литературе и искусстве. Они выступали с лекциями и беседами на заводах и фабриках, в учебных заведениях, школах, на радио и телевидении. Статьи о жизни японского народа систематически публиковались в хабаровских газетах и журнале «Дальний Восток». В интернациональных клубах демонстрировались фотовыставки, выставки детских рисунков, произведения японского прикладного искусства. Общество оказывало содействие в демонстрации японских кинофильмов, организации выступлений театральных и фольклорных коллективов из Японии, обмена спортивными командами.



Большое участие общество принимало в организации и приеме японских делегаций: специалистов различных сфер, детских групп, представителей фирм, «Караванов дружбы». Общество содействовало заключению побратимских связей с г. Ниигата, установлению дружественных и экономических отношений между Хабаровским краем и префектурами Акита, Ниигата, Аомори, Гумма, Хего, Тояма, Канагава, Хоккайдо, межвузовских контактов, подписанию протокола намерений о сотрудничестве в области образования, спорта, экономики, культуры.

В 1990 году при его поддержке подписано соглашение о взаимодействии между Хабаровским комитетом по телевидению и радиовещанию и отделением японской корпорации «Эн-Эйч-Кей». В рамках его положено начало выставкам детских рисунков «Мы дети одной планеты».

В 1992 году организован курс по икебана, и по его завершении был создан клуб «Судзуран». Клуб стал небольшим центром японской культуры: это выставки японских фонарей, керамики, вееров, кимоно, палочек, традиционных музыкальных инструментов и различных миниатюрных изделий из дерева, организация совместных концертов хоровых коллективов из Японии «Мичи» и «Голоса Фудзмино» с хором «Хабаровские вишни».

Здесь проходят тематические встречи с сотрудниками консульства, приемы представителей обществ дружбы из Японии и знакомство их с русскими традициями, мастер-классы по прикладному искусству как Японии, так и России, конкурсы на лучшее знание Японии. Был проведен праздник кимоно, устроенный делегацией общества дружбы префектуры Тояма для детей детского дома с. Виноградовка. Совместно с краевым музеем имени Н. Гродекова реализован

проект «20 лет клубу «Судзуран». А на сегодняшний день хабаровчане и гости Хабаровска могут в четвертый четверг каждого месяца в 18:30 принять участие в новом проекте «Путешествуем по Японии с клубом „Судзуран“».

Для учащихся школ Хабаровска обществом по субботам проводятся открытые «Уроки дружбы».

Много сделано хабаровским обществом дружбы «Россия — Япония» для развития и укрепления дружественных связей с Японией. И деятельность общества была дважды отмечена правительством Японии награждением орденом Восходящего Солнца, Золотых и Серебряных лучей заместителя председателя Совета ХСОД Нины Фоминой и директора ХСОД, президента клуба «Судзуран» Зои Ройтман.

23 апреля 2015 года исполнится 50 лет со дня заключения побратимских связей между городами Хабаровск и Ниигата. И в этом же году исполнится 160 лет со дня подписания в городе Симода документа, который положил начало официальным дипломатическим отношениям между Россией и Японией — «Трактата о торговле и границах». Эти юбилеи очень важны, поскольку демонстрируют, что наши страны, несмотря ни на что, могут развивать свои отношения и дальше. Мы — соседи. И это главное. Вся история наших взаимоотношений красноречиво подтверждает это, особенно взаимоотношения между городами и общественными организациями. Будем и впредь верить в перспективу мира и добрососедства между Россией и Японией. Ведь именно эту цель преследовал своей исторической миссией адмирал Евфимий Васильевич Путятин, возложенной на него российским императором Александром II по установлению добрососедских отношений с Японией. ■



МЫ ПОМНИМ «РОДИНЫ» ПОЛЕТ

В эти декабрьские дни группа молодежи района имени Полины Осипенко намерена совершить поход на сопку Юкачи и установить на ее вершине новый памятный знак экипажу самолета «Родина». Проводником отряда будет Павел Максимов — внук Николая Максимова, нашедшего в глухой тайге легендарных женщин-летчиц в 1938 году.

75 ЛЕТ тому назад, 24—25 сентября 1938 года, за 26 часов 29 минут экипаж самолета «Родина» в составе командира Валентины Гризодубовой, штурмана Марины Расковой и второго пилота Полины Осипенко совершил рекордный беспосадочный перелет по маршруту Москва—Дальний Восток. В те времена это был настоящий подвиг, и летчиц удостоили медалями Золотая Звезда, они стали первыми женщинами — Героями Советского Союза.

О таежном Кербинском районе узнала вся страна. Так случилось потому, что экипаж вынужденно осуществил посадку самолета на болотистой мари близ сопки Юкачи. Как впоследствии вспоминала Полина Осипенко, «Валентина сажала самолет на «брюхо». Но посадка получилась мягкой. Потому что Гризодубова была настоящим асом. Я бы так мастерски безмоторную посадку на многотонной машине выполнить не смогла. «Родина» остановилась тихо, проделав винтами борозды в покрытой слоем воды и травой мягкой почве...» Штурман Раскова, чтобы не порезаться при вынужденной посадке, прыгнула с парашютом и блуждала по непролазной тайге, болотистым марям почти одиннадцать дней, имея на все про все две плитки шоколада, несколько заваливавшихся в кармане мятных конфет и пистолет.

Самолет «Родина» вылетел на Дальний Восток с подмосковного аэродрома с единственной целью — установить женский мировой рекорд беспосадочного полета дальности. Перелет Чкалова на остров Удд, полет Москва—Дальний Восток экипажа Коккинаки уже состоялись. Предстояло женщинам Советского Союза сказать свое веское слово! Но в ходе полета случились непредвиденные обстоятельства: сразу

за Уралом прервалась радиосвязь с землей, погодные условия заставили «Родину» лететь практически вслепую, в обледенении. И в довершение топливо закончилось менее чем через 26 часов, хотя расчет был на 28.

На поиск пропавшего экипажа и самолета были мобилизованы всевозможные силы и средства: 30 самолетов гражданского воздушного флота, поисковые партии из местных жителей, главным образом охотников. Только за первые четыре дня поисков была обследована огромная территория по обе стороны железной дороги от Читы до Хабаровска, районы Сретенска, Тынды, Рухлово и большая территория от Могочи до реки Олекмы. По площади это же полстраны!

Естественно, простой народ ничего не знал о готовящемся рекорде. Но, как говорится, шила в мешке не утаишь, а по тем временам серебряная птица в небе — уже грандиозное событие. В полдень 25 сентября жители села Кондон слышали шум мотора самолета; на пункте связи Дуки монтер Дидорчук увидел в небе белый самолет; кербинский экспедитор Дмитриев заметил, как блестящий самолет пролетел в направлении поселка Дуки. Явление самолета народу стало отправной точкой предметного поиска пропавшего экипажа — Комсомольский и близлежащие районы.

Места эти и сегодня труднодоступные, за 75 лет хороших дорог не построили. А тогда и тем более. Поэтому на поиски направлялись отряды опытных, знающих местность и приспособленных к условиям дальних переходов охотников. В Кербинском районе были сформированы шесть таких поисковых бригад. Фактически это было все взрослое мужское население.



Несмотря на строгое руководство организацией поисков, многие сами хотели найти героиню. Так, житель села Кондон Комсомольского района Федор Самар по велению своего сердца отправился в тайгу на поиски летчиц. В один из дней, разведя костер на мари, он стал для поисковиков-летчиков своеобразным знаком — нашли человека в тайге! Летчик Дергунский сбросил предполагаемой Марине Расковой на радостях посылку. И доложил, что штурман Раскова найдена в 20 километрах от «Родины» в редком болотистом лесу. Раскова давала сигналы самолету платком и специально разведенным для этой цели костром. Как же был удивлен колхозник подарку с неба! Ведь в посылке были не просто консервы, которые он никогда не пробовал, но и невиданные конфеты, сыр, масло. Икра тоже была, но наши готовят ее лучше.

Только через девять суток (3 октября) Валентину Гризодубову и Полину Осипенко обнаружил неподалеку от озера Амуткит командир ПС-7 Михаил Евгеньевич Сахаров. По существу, он нашел иголку в стоге сена: уже уходя из района поисков, случайно заметил в болоте большое белое пятно. А возле него две фигурки, размахивающие куполами парашютов.

К месту нахождения самолета из Керби был направлен моторный катер «Дальневосточник». Старшиной катера был житель села Иван Банифатьевич Зайцев. Из села Дуки к дальней мари у сопки Юкачи вел поисковый отряд линейный монтер Николай Данилович Максимов. Вместе с ним преодолевали бескрайние мари охотники Спиридонов и Соловьев, председатель Кербинского райисполкома Козлов и молодой фельдшер Крапльниченко. Как отмечено в протоколах правительственной комиссии, представлявшей к награждению отличившихся в поисках

отважных летчиц, «самоотверженно работал по эвакуации экипажа «Родина» линейный монтер Николай Максимович (отчество указано ошибочно. — Прим. авт.). Максимов — негидалец, беспартийный, 56 лет. Он один из первых местных жителей добрался к месту посадки самолета «Родина», был проводником во время перехода экипажа к реке Амгунь, принимал активное участие в организации продвижения экипажа вниз по реке Амгунь на лодках до пункта Нелан».

Позже в своих «Записках штурмана» Марина Раскова подробно, с особой теплотой и благодарностью напишет, как самоотверженно по болотистой местности, потом через сопки несли ее на носилках местные жители и спасатели под шуточно-правдивый лозунг: «Падайте, мокните, а носилки не роняйте». Как шли без остановок, не жалея сил, как пили воду из болота, в шутку прозвав ее компотом, как помогали всем, чем могли. Так, две женщины-метеоролога из села Дуки отдали свой бат, чтобы они быстрее добрались до Керби. А самим пришлось неделю ждать другую лодку. Максимов спокойно объяснил, что он только сбегал к речке подогнать лодочки.

Пока добрались до катера, Н.Д. Максимов «сбегал» по этому пути четыре раза! Поэтому было решено Максимова величать флаг-штурманом реки Амгунь.

Путь на «Дальневосточнике» тоже был непростым. Катер часто садился на мель. Тогда матросы, не считаясь с холодом, кидались в ледяную воду и вplash находили глубокие места. Баграми сталкивали катер с мели и плыли дальше.

Иван Банифатьевич Зайцев рассказывал нам о тех исторических для района событиях. Вот что он говорил: «Полина Осипенко, Марина Раскова и Валентина Гризодубова очень обрадовались, когда прибыли



на берег Амгуни, где их ждали сельчане. Открылся митинг выступлением П. Осипенко. Она обещала помочь нам в решении насущных проблем. Кербинцы накормили летчиц картошкой и красной икрой, а после отдыха я повез их на катере вниз по Амгуни, к Амуру, где экипаж самолета «Родина» ждал другой водный транспорт».

Старожил села, ветеран труда Н.Ф. Леонова, хорошо помнит тот исторический момент. Несмотря на то что катер прибыл в Керби глубокой ночью, никто не спал. Все население дождалось летчиц-героинь на улице. Весь поселок был украшен самодельными флажками, лампочками. Для ночлега приготовили дом, постели были покрыты белоснежным бельем, все убрано кружевами.

На следующий день тот же катер «Дальневосточник» повез девушек к устью Амгуни, где за отважными летчицами уже вышли из Комсомольска. Катер невозможно было узнать. Верхнюю палубу убрали коврами, рубки заново обили красивой шерстяной тканью. Теперь на катере были шелковые занавески, мягкие, удобные постели. Все это было творение рук кербинцев, а именно девчат-хетагуровок.

И.Б. Зайцев рассказывал нам, что всех участников поискового отряда по спасению самолета «Родина» потом пригласили в Москву, в Кремль. Н.Д. Максимова наградили орденом Трудового Красного Знамени и подарили ему охотничье ружье, а ему, И.Б. Зайцеву, торжественно вручили орден «Знак Почета».

В 1939 году два Героя Советского Союза — начальник летной инспекции ВВС комбриг Серов и майор,

инспектор по технике пилотирования ВВС Полина Осипенко погибли во время тренировочного полета. Их именами были названы улицы, школы, учебные заведения. Имя Полины Денисовны Осипенко носят улицы более чем в ста населенных пунктах России, Белоруссии, Украины, Казахстана, Молдавии, Киргизии... Жители Кербинского района обратились к Сталину о присвоении имени Полины Осипенко родному району. Это обращение было удовлетворено, и Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 10 июня 1939 года Кербинский район Нижнеамурской области Хабаровского края и административный центр Керби переименованы в район имени Полины Осипенко и одноименное село.

Сам самолет эвакуировали чуть позже, когда подмерзла болотистая местность. Сначала его поставили на лыжи, сменили поврежденные винты, и своим ходом «Родина» улетела в Комсомольск-на-Амуре. Летом 1939 года его перегнали в Москву. За штурвалом героического аппарата был муж Валентины Гризодубовой — Виктор Соколов. Почти всю войну самолет находился в строю.

Нельзя не сказать о людях, память о которых не хранится так бережно, как о героинях легендарного полета «Родины». Долгие годы буквально запрещалось открывать тайную завесу поисково-спасательной операции экипажа самолета. Во время поисков случилась трагедия: на глазах летчиц Гризодубовой и Осипенко в воздухе столкнулись два самолета и разбились. Погибли флаг-штурман ВВС СССР Бряндинский на «Дугласе» с командой парашютистов



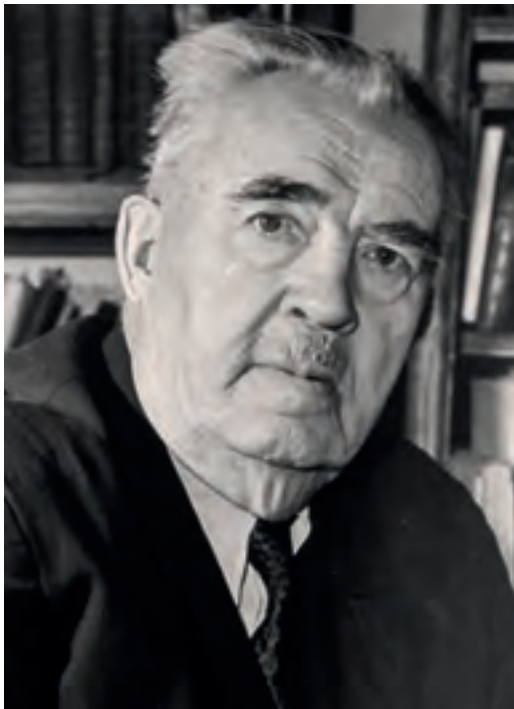
и комдив Сорокин на самолете ТБ-3 с врачом, 14 десантниками, спортивными комиссарами. До сих пор точно неизвестно, кто похоронен под памятником погибшим в Комсомольске-на-Амуре. Может быть, внимание в этом году к полету «Родины» сподвигнет установить истину в этой трагедии и отдать дань памяти людям, так неистово стремившимся спасти экипаж...

В 1977 году Валентина Гризодубова и муж Полины Осипенко — Александр Степанович приезжали в район. Конечно же, их встречали с большой радостью и любовью. В память о тех событиях сохранились фотографии, где Валентина Степановна и Иван Банифатьевич Зайцев спустя много лет вместе.

Работая ответственным редактором районного радиовещания, мне довелось брать интервью у сына проводника Н.Д. Максимова — Аркадия Николаевича, участника ВОВ, и его жены, Лилии Сергеевны. Они рассказали много интересного о жизни Николая Даниловича и о спасении им членов экипажа самолета «Родина». Л.С. Максимова несколько лет назад, к очередному юбилею героического перелета, посадила первое хвойное деревце в райцентре на аллее, носящей название самолета.

В центре села им. П. Осипенко высится стела, символизирующая полет легендарного экипажа самолета «Родина». У ее подножия летом и осенью лежат садовые цветы, а весной — алые розочки багульника. Сюда их приносят благодарные сельчане. А молодожены, выпускники школ здесь фотографируются, храня память о родном районе. ■





Дина Непомнящая
Фото Ануш Амирагян

К 125-ЛЕТИЮ ВСЕВОЛОДА НИКАНОРОВИЧА ИВАНОВА

7 сентября 2013 года исполнилось 125 лет со дня рождения писателя, мыслителя и журналиста Всеволода Никаноровича Иванова. Имя этого человека, внесшего огромный вклад в литературу Хабаровского края, часто незаслуженно обделяется вниманием. Кафедра «Журналистика» социально-гуманитарного факультета Тихоокеанского государственного университета решила это исправить...

«**Л**ИТЕРАТУРА и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX—XXI веков» — так звучала тема II Международной научно-практической конференции, которая проходила с 12 по 14 ноября в Тихоокеанском государственном университете. Мероприятие было приурочено к 125-летию со дня рождения Всеволода Никаноровича Иванова, и главной темой для обсуждения стали жизнь и творчество нашего выдающегося земляка.

В числе приглашенных 12 ноября на пленарное заседание конференции присутствовали заместитель генерального консула Японии в Хабаровске господин Харада Кадзюя и вице-консул госпожа Тамака Йоку, а также декан факультета русского языка Харбинского научно-технического университета госпожа Чан Ин.

Заведующая кафедрой «Журналистика» профессор Светлана Якимова приветствовала участников и гостей конференции и пожелала всем им успешной и продуктивной работы, а также хороших впечатлений.

— Эта конференция обращена к проблеме диалога культур, литературы и журналистики в контексте современной межкультурной коммуникации, — подчеркнула Светлана Ивановна. — Сегодня медиатекст становится главным в жизни человека, и от его качества

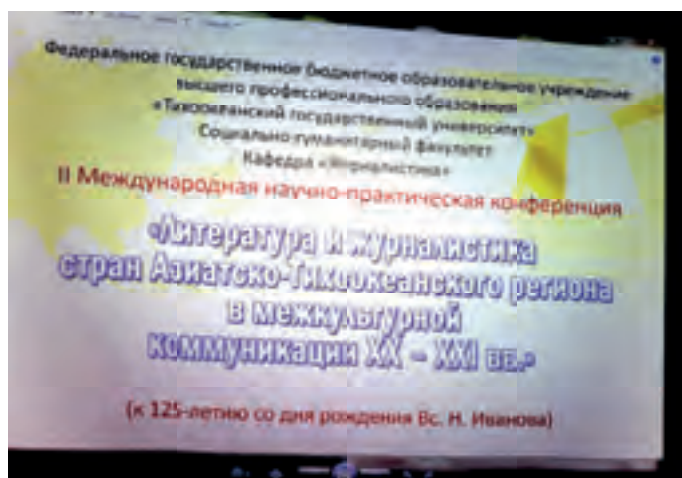
во многом зависит уровень культуры общества. СМИ определяют языковые вкусы и предпочтения, в значительной степени формируя литературную норму. Именно журналисты становятся создателями литературного языка. Это ставит новые задачи и перед высшей школой...

После официального открытия участники и гости приступили к обсуждению заявленных вопросов.

Член Союза писателей России Юрий Ефименко представил доклад на тему «Писатель и мыслитель Всеволод Никанорович Иванов: развитая человеческая личность в контексте исторических событий эпохи».

— Я начну с небольшой презентации книги, подготовленной Хабаровским краевым краеведческим музеем имени Н. И. Гродекова «Дневник и записные книжки Всеволода Никаноровича Иванова», — открыл свое выступление Юрий Васильевич. И продолжил рассказ кратким экскурсом в биографию Иванова и историей о своем первом знакомстве и дальнейших встречах с мыслителем:

— У меня когда-то была мечта издавать книжную серию «Дальневосточные Гулливеры», схожую по идее с серией «Жизнь замечательных людей». Воплотить идею не получилось, но, может быть, это удастся



кому-то из молодых журналистов, сидящих здесь. Если бы серия была, первым томом в ней обязательно стала бы книга о Всеволоде Никаноровиче Иванове.

Юрий Васильевич также отметил большой вклад сотрудников Тихоокеанского государственного университета в изучение творчества Всеволода Иванова, ведь, по его мнению, сегодня о нем часто незаслуженно забывают.

Во время небольшого перерыва мне удалось более подробно побеседовать с Юрием Ефименко на эту тему.

— Юрий Васильевич, как вы считаете, эта конференция имеет большое значение для Хабаровска?

— Конечно. И я думаю, что не только для Хабаровска, но и для всего Дальнего Востока. Юбилей Всеволода Никаноровича сегодня проходит как-то незаметно для широкой общественности, интеллектуального сообщества. А ведь «мыслитель» — это понятие очень мощное. Я удивлен, что памяти этого человека уделяют так мало внимания. Поэтому ТОГУ, организовав эту конференцию, сделал огромное, колоссальное по значимости дело.

— Одно из ваших увлечений — изучение белых пятен в различных отраслях знаний. Творчество Иванова на сегодняшний день — это тоже «белое пятно»?

— Сегодня для нас это не только его творчество, но и личность. Его никто никогда не оценивал, кроме тех людей, кто был рядом. Я был еще старшеклассником, когда общался с ним. Чаще всего это происходило в самой обычной обстановке — на «Заимке», на Амурской протоке (там располагались дачи писателей). Я с ним разговаривал не раз и не два, и сейчас мне бы очень хотелось почаще слышать не слова «белое пятно — Всеволод Никанорович», а «вершина — Всеволод Никанорович». Пока этого нет. Но ориентироваться на таких людей, как он, сегодня особенно важно. Для всех возрастов, включая мой и ваш. Если нужно понять, что происходит, понять, где тебя водят за нос, где ты сам обманываешься, а где просто открытая дурь, нужен Всеволод Никанорович.

— Вы сказали, что одной из самых значимых книг Иванова считаете роман «Черные люди». Почему?

— Нашу историю рассматривают многие. И профессиональные историки, и писатели. И кого они выбирают героями своих книг? Скажем, Петра Первого. Ну, протопоп Аввакум еще более-менее прозвучал. Но почти никто и никогда не обращал внимания на простых людей. Кто они? Какие? Откуда? Чем жили? А Иванов понимал, что рассматривать историю только на примере легендарных



личностей неправильно, без «черных людей» они ничего бы не смогли. Он изучил огромное количество документов, касающихся жизни этих людей, прекрасно владел информацией по истории XVII—XVIII веков и смог показать то, что нам сегодня необходимо. Что даже во времена так называемой Смуты Россия была способна выходить на новые географические рубежи.

— Вы можете назвать, допустим, три самых важных аспекта, благодаря которым именно вам интересны личность и творчество этого человека?

— Я могу назвать и двадцать. Но если речь идет именно о трех, то, прежде всего, нужно сказать, что Иванов — полпред высокой культуры. У него был мощный человеческий стержень. В социологии это называется «природа человека». В нем были мощь и грозный объем этой природы. Он всем помогал, к нему приходили молодые писатели, поэты. У него было чувство теснейшей взаимосвязи с людьми. Сегодня мы рассыпаемся как песок, а он не только сам себе был помощником, но и всему своему окружению. Во-вторых, Всеволод Никанорович Иванов — человек, который многое пережил. Несколько раз он чуть не погиб. Например, в январе

1922 года, когда возвращался поездом из Хабаровска во Владивосток, красные партизаны должны были взорвать этот поезд и уже заложили мину. Но забыли взрыватель. И поезд прошел. Многие испытания, которые ему пришлось вынести, были непомерны даже для такого выносливого человека. Эта была и физически, и морально, и нравственно очень тяжелая проверка. А третье... Это, наверное, мое субъективное: у Всеволода Никаноровича было совершенно удивительное восприятие женщин. Его последняя жена была некрасива. У нее был шрам на щеке от болезни. Мы никак не могли понять, что могло связывать дворянина и эту алтайскую крестьянку. Абсолютно несопоставимые внешне мужчина и женщина. Но, когда читаешь его дневники, поражаешься, как нежно он ее любил. Такое умение любить сегодня тоже дано очень немногим. Не просто увлечься, а пережить глубокое чувство и, расставаясь без скандала (Всеволод Никанорович был женат четыре раза), сохранить его таким же, по-прежнему теплым.

После перерыва, во время которого участники конференции продолжили обсуждать темы, затронутые в докладах, вниманию собравшихся была предоставлена презентация монографии профессора Светланы



Якимовой «Всеволод Никанорович Иванов: писатель, мыслитель, журналист». В ходе презентации автор познакомила гостей с биографией и творчеством Иванова, а также рассказала о людях, которые его окружали, с которыми была связана его судьба.

— Универсальное творчество Иванова выходит далеко за пределы регионального масштаба и настоятельно требует многоаспектного изучения и рассмотрения. Его творческое наследие в полном объеме еще не прочитано и не изучено. Вместе с тем феноменальность этого наследия заключается в непреходящей его актуальности...

Другие участники пленарного заседания конференции: корреспондент журнала «Лучшее в Хабаровске» и музыкальный редактор радио «FM-Хабаровск» Сергей Хамзин и главный редактор журнала «Мой университет» Александр Пасмурцев отошли от темы творчества Иванова и углубились в аспекты межкультурной коммуникации.

Сергей Хамзин, давно изучающий прессу азиатских стран, рассказал о русскоязычных СМИ Таиланда и их влиянии на межкультурную коммуникацию. А Александр Пасмурцев презентовал международные информационные и издательские проекты,

реализуемые в ТОГУ. И рассказал о взаимодействии СМИ университета с азиатскими партнерами, обратив особое внимание на книгу «Университеты России и Китая — вместе в новом тысячелетии», рожденную в этом партнерстве.

13 ноября работа конференции продолжилась в секциях «Литература и журналистика стран АТР в диалоге культур Запада и Востока» и «Филологические аспекты межкультурной коммуникации в литературе и журналистике русского зарубежья Дальнего Востока». А 14 ноября мероприятие завершилось экскурсией в хабаровский музей имени Н. И. Гродекова.

«Они (эмигрантские поэты) заполняют тот перерыв, который иначе образовался бы в русской литературе, они сохраняют то, что иначе было бы потеряно. Об этом вспомнит Россия когда-нибудь, когда ей опять будут нужны стихи, а не версифицированное строительство, а если и не вспомнит, то все же воспользуется тем, что было и чего без эмигрантских поэтов не могло быть...»

Так писал исследователь русской эмигрантской литературы Владимир Вейдле. Так закончу рассказ о чествовании Всеволода Никаноровича Иванова и я. ■



ОКЕАН ДРУЖБЫ И МЕЧТЫ

Ольга Аксюк
Виктория Земцева

С 14 по 19 ноября в Хабаровске прошел второй Международный фестиваль детского и молодежного творчества «Дальний Восток России — АТР: великий Тихий океан дружбы и мечты». В фестивале приняли участие более 200 детей и молодежи России, Украины, Японии, Казахстана и Китая.

В этом году школа № 58 впервые стала партнером такого масштабного и яркого мероприятия и площадкой для проведения выставки и мастер-классов. В дни конкурса прошли мобильная выставка работ конкурсантов фестиваля в МБОУ СОШ № 58 и мастер-классы по бисероплетению и квиллингу педагога дополнительного образования Натальи Юрьевны Мурашовой. «Когда мне предложили участвовать в программе, — поделилась Наталья Юрьевна, — я с удовольствием согласилась, так как на своих занятиях по бисероплетению и квиллингу мы с ребятами знакомимся с традиционными орнаментами разных народов, учились читать узоры. Эта работа вызвала большой интерес у моих учеников. Я рада, что мастер-классы прошли интересно, познавательно для ребят. Многие из них захотели посетить кружки».

Заместитель директора по воспитательной работе Татьяна Федоровна Левицкая рассказала о своих

впечатлениях: «В нашей школе учатся представители десяти народностей, которые пытались отразить в своем творчестве свою культуру, свою самобытность и народные традиции. Работы ребят были на высоком уровне, вызвали интерес у других участников, что помогло сплотить ребят, расширить их кругозор, познакомиться с культурами других национальностей. Школа начинает работу по новой воспитательной системе поликультурного образования и воспитания «Мы люди одной планеты», и фестиваль стал хорошим началом в реализации этой программы. Мы удачно выступили на фестивале, 28 учеников и 10 учителей школы приняли участие в этом проекте и мини-фотоконкурсе «Амур проверяет нас на прочность». Мы рады, что ученики нашей школы заняли призовые места в номинациях «Фотособытие», «Фотосерия» и серии рисунков. Желаем фестивалю дальнейших успехов, творческих удач и талантливых участников». ■



НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ

Дальний Восток и Хабаровск в частности является уникальной территорией нашей страны.

ТОЛЬКО подумайте: представители 145 этнических групп живут в мире и согласии. По мнению экспертов, такая ситуация возможна только там, где люди не просто знают друг друга, но и понимают и принимают традиции и обычаи своих соседей. Вот уже совсем скоро наступит самый главный праздник для всех народов — Новый год. Система отсчета Нового года у каждого народа своя. Но ночь с 31 декабря на 1 января для большинства является некоей точкой отсчета.

Как же разные народы празднуют наступление Нового года?



По-корейски

Корейский Новый год (Соллаль) — первый день лунного календаря — семейный праздник, на который принято ездить к родителям, одеваться в национальные одежды. Кроме того, в этот день поминуют умерших предков, на алтарь накрывают ритуальные блюда, проводится ритуал чхар.

С Соллалем ассоциируются разнообразные игры: семейные настольные игры, мужчины и мальчики запускают воздушных змеев и играют в футбол. Женщины и девочки, раскачиваясь на качелях, выполняют какой-нибудь акробатический номер, а также жонглируют камешками. Дети вместе раскручивают волчок пхэнги хлыстами.



По-татарски

Празднование проходит в кругу семьи, только после разрешается сходить в гости. С собой берут блюдо чак-чак. Часто готовится на татарский Новый год губадия — круглый пирог с начинкой, урма — хворост, а также пирог с яблоками. Кыш-Бабай и его внучка Кар-Казы поздравляют детишек в новогоднюю ночь.

Однако традиционный татарский новый год — это Навруз, он приходился на день весеннего равноденствия. Навруз — это древний земледельческий праздник.

По старинному обычаю необходимо тщательно прибрать дом и придворовые территории, отдать все долги до наступления Навруза.

Коренные народы Приамурья

Праздник у них — самый интересный и неожиданный. Новогодняя ночь превращается здесь в олицетворение чувства безмерной радости и приветливости. Это и ярмарка-продажа, и спортивные состязания, и народный фольклор с присутствием елки и Деда Мороза, который является хранителем тайн и сюрпризов в эту ночь.

Малые народы Севера в ночь на 1 января водят хороводы. Затем режут моржа, пьют огненную воду.

А эвенский Новый год празднуют в ближайшую после летнего солнцестояния субботу. Он символизирует обновление природы, благоденствие и благополучие народа.



Ровно в пять утра на сцене появляются эвены, переодетые в шкуры таежных хищников — волка, медведя, пернатых обитателей моря и леса — ворон и чаек. А в это время остальные участники Хэбдэнэка задабривают дух огня. Этой традиции уже много-много лет.

По-еврейски

Рош-Ха-Шана — еврейский Новый год, который празднуют два дня подряд в новолуние осеннего месяца тишрей по еврейскому календарю. С этого дня начинается отсчет дней нового еврейского года, а первым месяцем года считается весенний нисан, когда евреи вышли из Египта. Праздник же первого дня седьмого месяца тишрей назван днем «священного собрания», когда положено не работать, трубить в шофар и совершать жертвоприношения.

Подобно всем еврейским праздникам этот день проводят в молитве. Молитвы, читаемые в Рош-ха-Шана, должны содержать десять библейских текстов, упоминающих Бога как царя, помнящего все, и десять текстов, в которых упоминается бараний рог, один из существенных атрибутов празднования Рош-ха-Шана: в него трубят в ходе утренней молитвы.

В странах Средней Азии

Навруз, весенний праздник Нового года, дружно отмечают все народы на Великом шелковом пути, у татар и башкир на юге России.

Происхождение праздника — древнеиранское, связанное с культом Солнца и именем легендарного пророка Заратуштры. Навруз (Ноуруз, Наурыз, Неуроз и т.д.) на фарси и таджикском означает «новый день». В этот день древние персидские цари надевали на голову корону с изображением солнечного годового цикла, участвовали в богослужениях в Храме огня и раздавали щедрые подарки подданным.

Традиции празднования Навруза примерно одинаковы во всем регионе и сохранены столетиями. Но сегодня появилась и современная атрибутика: концерты в парках и скверах, торговые ярмарки, национальные конно-спортивные состязания. Навруз празднуется днем, но обязательно в кругу семьи. Главный день праздника — 21 марта. В последующие тринадцать дней принято ходить в гости, посещать родственников, сажать фруктовые деревья, собираться веселыми компаниями на природе.

У славян

Празднование Нового года на Руси имеет такую же сложную судьбу, как и сама ее история. Новый год — это единственный славянский праздник, который отмечается на государственном уровне.

Когда-то давным-давно бог лютого холода Морок ходил по селениям, насылая крепкие морозы. Селяне, желая оградить себя от стужи, ставили на окно подарки: блины, кисель, печенье, кутю. Теперь же Морок превратился в эдакого доброго старичка Деда Мороза, который сам раздает подарки.

Во время празднования Нового года произносились заклинания на весь будущий год и одновременно с этим производились гадания о будущем. Именно конец Святков, знаменитый «крещенский вечерок», считался наиболее удобным временем для вопрошания судьбы. Вода и золото — обязательные атрибуты новогодних аграрно-магических гаданий, так же как вода и солнце, обеспечивали древнему славянину урожай. ■





Татьяна Аршинова

ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Аппетит не знает границ. Все люди планеты говорят на одном языке, пока они находятся на кухне, потому что кулинарные произведения искусства понятны любому языку.

В июле 2013 года впервые в Хабаровском крае состоялся фестиваль национальных кухонь «Кухня без границ». Фестиваль-конкурс был организован Хабаровской краевой общественной организацией «Ассамблея народов Хабаровского края», женским клубом «Дружба без границ» при поддержке правительства края.

Представьте, что вы можете каждый день обедать в разных странах. Вы думаете, это невозможно? Мы, члены жюри фестиваля «Кухня без границ», совершили кулинарное турне всего за месяц и убедились, что в понедельник можно отобедать в Азербайджане, во вторник — в Осетии, в среду — в Корее, в четверг — в Армении, в пятницу — в Чехии, в субботу — в Узбекистане, а в воскресенье вернуться в Россию.

Мы с наслаждением пробовали вкусную простую еду, приготовленную на каждый день, и лучшие фирменные блюда в ресторанах и кафе национальной кухни города Хабаровска. Мы оценивали конкурсные гастрономические работы, приветствуя национальный колорит в оформлении и сервировке. Заведения общественного питания Хабаровска удивили нас изысканными блюдами мусульманской, европейской, азиатской и средиземноморской кухни. В дополнение к блюдам своей национальной кухни каждое заведение подготовило и целую культурную программу.

Идея проведения фестиваля принадлежит членам женского клуба «Дружба без границ».

«В наш клуб приходят женщины разных национальностей и вероисповеданий, и мотивом, побудившим нас к проведению фестиваля «Кухня без границ», стало желание рассказать жителям края о богатстве

национальных кухонь тех народов, которые проживают на территории Хабаровского края. Мы уверены, что проведение подобных мероприятий обязательно будет способствовать укреплению дружбы между представителями разных народов», — сказала член совета правления женского клуба «Дружба без границ», член жюри фестиваля-конкурса Валентина Андреевна Мешкова.

Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края» и министерство сельского хозяйства и продовольствия края поддержали идею женщин.

«На этом фестивале не будет лидеров и аутсайдеров. Тема национальной кухни настолько разнообразна, что каждый участник получит признание в одной из номинаций», — сказал перед итоговым заседанием членов жюри заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия края Александр Евгеньевич Рыжков.

В меню каждого ресторана были представлены национальные блюда их кухни. Шеф-поварам не пришлось придумывать какие-то особенные блюда. Им надо было только внимательно полистать свое меню и остановиться на наиболее предпочтительном варианте.

Так, в кафе осетинской кухни «Ирон кабис» (победитель в номинации «За лучшее знание национальных традиций и застольного этикета») были представлены блюда, которые являются визитной карточкой кафе: осетинские пироги с разными начинками и национальный напиток баганэ.

Пивная «Прага» (победитель в номинации «За сохранение национальных кулинарных традиций»)

порадовала селедочкой собственного посола по чешскому рецепту, хлебной корзинкой и лечебным напитком «Бехеровка», который готовят из тридцати восьми трав в течение трех месяцев.

Шеф-повар ресторана «Ани» (победитель в номинации «За лучшее создание национального колорита») преподнес нам кулинарный шедевр — баранину, запеченную в лаваше «Солнечная Армения».

Еще один армянский ресторан «Торо» (победитель в номинации «Самый молодой шеф-повар») порадовал всех вкуснейшим шашлыком, люля-кебабом и жарким «Радуга».

Ресторан «Марракеш» представил на суд жюри изысканные блюда узбекской кухни — лагман, плов, манты (победитель в номинации «Лучшее блюдо национальной кухни»).

Хозяева ресторана «Самарканд» (победитель в номинации «Лучшая презентация предприятия») не только приготовили несколько блюд, наиболее точно отражающих специфику узбекской кухни, но и рассказали о кулинарных особенностях и традициях Узбекистана.

Ресторан «Русский» (победитель в номинации «Лучшее предприятие национальной кухни») удивил членов жюри перепелочками по-хабаровски, фаршированными грибами и куриным филе с соусом из брусники и апельсина, а также мастер-классом по игре на русских музыкальных инструментах.

Дух Азербайджана почувствовался уже с порога в ресторане «Али» (победитель в номинации «Самый яркий участник фестиваля»). Гостей встречали джигиты в национальных костюмах, усадили трапезничать прямо на ковре, показали фильм, восхитительно накормили, а для приготовления напитка использовали даже лепестки роз.

Посетив ресторан «Варварка» (победитель в номинации «Лучшее оформление стола в национальном стиле»), мы узнали, что так называлась одна из трех древних улиц Москвы, попробовали лучшие блюда традиционной русской кухни — квасок да ушицу, сидя на летней веранде, угостились пирогами.

Директор кафе «Корея» (победитель в номинации «За высокий профессионализм в приготовлении блюд») предложил гостям отведать традиционные корейские блюда, а повар кафе провела мастер-класс по приготовлению горячего мясного блюда прямо в зале ресторации.

После проведения фестиваля все члены жюри единодушно пришли к общему мнению, что кухня действительно не знает границ и ничто не дает возможности так близко соприкоснуться с материальной культурой народа, как национальный стол.

Уверена, что в тех ресторанах и кафе, которые стали участниками фестиваля «Кухня без границ — 2013» каждого хабаровчанина ждет такой же радушный прием, как и в дни проведения конкурса. ■



Кафе осетинской кухни «Ирон кабис»



Пивная «Прага»



Ресторан «Ани»



Ресторан «Русский»



Ресторан «Торо»



Ресторан «Али»



Ресторан «Марракеш»



Ресторан «Варварка»



Ресторан «Самарканд»



Кафе «Корея»



Светлана Хидирова

ГРУЗИНСКАЯ КУХНЯ

ПО-НАСТОЯЩЕМУ познакомиться с грузинской кухней и грузинским гостеприимством мне удалось прошлым летом. Нашу семью в гости пригласили бывшие однокурсники моего мужа Коба и Гия Генгашвили. В начале 1980-х оба брата были студентами Хабаровского института народного хозяйства. До сих пор они хранят теплые воспоминания о годах, проведенных на Дальнем Востоке. Для них Хабаровск родной город.

Грузинская кухня — это такая же достопримечательность Грузии, как и горы, Черное море, парки и фонтаны. Хачапури, шашлык, купаты, ткемали, лобио, чахохбили, кебаб, хинкали, сулугуни, чурчхела... От одних названий грузинских блюд и сладостей набегают слюны. Национальная кухня Грузии оставляет такое же неизгладимое впечатление, как и красота природы, памятников культуры, обычаев, музыки, языка.



Сациви

Холодное кушанье из мяса индейки или курицы. Существенной частью сациви наряду с мясом птицы является соус сациви, давший название всему блюду. Интересно, что этот соус может применяться к совершенно разным основам (мясной, овощной и даже рыбной), а иногда выступает в роли самостоятельного блюда.

Тушку курицы отварить целиком в небольшом количестве воды, добавив приправы, в течение 20—25 минут после закипания на умеренном огне. Затем вынуть, посолить, положить на противень грудкой вниз и обжарить в духовке с небольшим количеством бульона (одну-две столовых ложки) до готовности, время от времени поливать стекающим соком.

Курица должна зарумяниться со всех сторон, но не очень сильно. Курицу нарезать на небольшие кусочки, залить горячим соусом, остудить.

Подают сациви холодным. Украшают зернами граната и крупными кусочками грецкого ореха.

Приготовление соуса

Мелко нарезанный лук обжарить на масле. Муку пассировать до бледно-желтого цвета, развести ее в бульоне, вскипятить. Истолочь грецкие орехи с чесноком, перцем, кориандром и солью (можно использовать блендер), развести в бульоне, влить в подготовленный лук и тушить пятнадцать минут. Добавить корицу, гвоздику, сунели, гранатовый сок и прогреть на медленном огне еще пять-семь минут.

Состав продуктов для сациви:

Курица среднего размера
Эстрагон (тархун) — 0,25 столовой ложки
Чабер — 0,25 ст. ложки
Соль — по вкусу
Перец — по вкусу
Соус сациви — 2...2,5 стакана

Соус сациви:

Куриный бульон — 1,5...2 стакана
Лук — 2 головки среднего размера
Мука (пшеничная или кукурузная) — 1 столовая ложка
Грецкие орехи — 1...1,5 стакана
Чеснок (мелко нарубленный) — 2 чайные ложки
Черный перец — 0,25 чайной ложки
Кориандр — 0,25 чайной ложки
Корица — 0,25 чайной ложки
Гвоздика — 1...2 бутона
Хмели-сунели — 0,25 чайной ложки
Шафран — 1 щепотка (добавить по вкусу, шафран имеет привкус меда)
Гранатовый сок — 2 столовые ложки
Красный перец — по вкусу
Соль — по вкусу
Растительное масло — 2...3 столовых ложки



Тесто:

Тесто должно быть простым хлебным, без молока и яиц.

Мука пшеничная — 500 г

Вода теплая — 200...250 мл

Дрожжи свежие или сухие — 10 г или 1 чайная ложка

Соль — 1 чайная ложка

Растительное масло для смазки теста

Начинка:

Сыр адыгейский мягкий — 1 кг

Сыр чеддер — 100 г

Сметана (15—20% жирности) — 200 г

Яйцо — 1 штука

Масло сливочное — 100 г

Аджарский хачапури

Приготовление теста. Дрожжи развести в небольшом количестве воды, добавив щепотку сахара. Когда опара подойдет (пять-семь минут), влить ее в теплую воду, добавить соль, яйцо (по желанию) и муку. Замесить мягкое эластичное тесто. В миску вылить одну-две столовые ложки растительного масла, аккуратно выложить на него тесто (так тесто будет легко подниматься и не прилипнет к краям миски). Дать тесту подняться.

Приготовление начинки. Сыры пропустить через мясорубку, смешать со сметаной, при необходимости подсолить. Начинка должна быть сочной, так, чтобы ее можно было выкладывать ложкой.

Готовое тесто разделить на шарика диаметром 10 см. Дать им немного расстояться, тогда будет проще работать с тестом. Из готового шарика руками приготовить круглую или овальную лепешку толщиной примерно 5 мм. Немного начинки распределить по лепешке, оставив края. Затем два раза подгибаем тесто по длине и защипываем

концы. В середину хачапури добавляем начинку до края теста.

Выкладываем изделие на противень, посыпанный мукой, и ставим в духовку. Выпекать при температуре 200 градусов в течение 15—17 минут. За три-четыре минуты до готовности достаем хачапури из духовки и разбиваем на середину яйцо.

Подаем хачапури, смазав его сливочным маслом и положив кусочек масла в середину. Количество хачапури будет зависеть от того, насколько крупными вы их сделаете. Они могут быть как крупные пирожки или как пирог.



Соус «Ткемали»

Тот, кто хоть однажды пробовал настоящий соус ткемали, наверняка захочет узнать, как приготовить его дома самостоятельно. Ткемали подают в Грузии к мясу, рыбе и овощам.

Правильно готовить соус из слив ткемали или алычи. Рецепт ткемали

несложный, главное, найти кислую сливу, как в классическом рецепте по-грузински. Однако очень вкусный и необычный соус можно приготовить на основе красной смородины или крыжовника или другой кислой ягоды.

Сливу заливают водой (если используете мороженую сливу или ягоду, то водой заливать не надо) и варят около получаса (смородину — около 10 минут), затем протирают ее через сито, отделяя кожуру и косточки. Затем, уварив пюре до густоты сметаны, смешивают его с приправами: растертым чесноком, кориандром, красным перцем, травами, солят, доводят до кипения и снимают с огня. По вкусу можно добавить немного сахара.

Продукты для соуса:

Слива (красная смородина), можно использовать мороженую — 1 кг

Вода — 0,25 стакана

Чеснок — 1 головка

Кориандр — 0,5...1 чайная ложка

Перец красный молотый — 0,5—1 чайная ложка

Кинза — 1...1,5 чайной ложки

Мята — 1...1,5 чайной ложки

Укроп — 1...1,5 столовых ложки

Можно использовать как сушеные, так и свежие травы.

При приготовлении соуса ткемали следует помнить, что свежая слива уваривается примерно в четыре раза. То есть для получения 250 г пюре нам понадобится 1 кг сливы.



ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ И ИСКУССТВО К ДРУЖБЕ

Город Хабаровск — столица Хабаровского края, на территории которого проживают представители 145 национальностей. Многие из них объединились в организации — центры, союзы, диаспоры и землячества.

В АЖНУЮ роль в деле укрепления гармоничных межнациональных отношений на территории Хабаровского края играет Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края».

23 октября в Музее истории города Хабаровска состоялось открытие выставки «Через культуру

и искусство к дружбе». Экспонаты выставки рассказывают о деятельности 19 национальных объединений — членов ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».

Выставка посвящена дню рождения Хабаровского края, Дню народного единства и дню рождения ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края». ■



В Хабаровске есть Аллея дружбы народов Хабаровского края

25 октября 2013 года в Хабаровске была высажена Аллея дружбы народов Хабаровского края. Инициатором мероприятия выступил женский клуб «Дружба без границ», действующий при краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», хабаровской краевой общественной организации «Союз женщин Хабаровского края». Всего было высажено шестнадцать деревьев — по числу национальных объединений, входящих в состав Ассамблеи, а также дерево, посаженное представителями Русской православной церкви. ■



В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ

Наталья Листопадова

Камчатка — родной дом для представителей многих народностей и этносов многонациональной России. В нашем суровом крае рука об руку проживают славяне, евреи, башкиры, узбеки, эвены, коряки, ительмены, буряты и многие другие.

В первый день ноября на площадке ДК «Пограничник» состоялся краевой фестиваль национальных культур Камчатки «В семье единой». Этот фестиваль проходит раз в два года и непременно собирает на сцене лучших — тех, кто с гордостью и трепетом хранит культурное наследие своих предков и старается не потерять его в круговерти современного мира.

Впервые это мероприятие состоялось в 2002 году. И вот уже много лет кружит оно по камчатской земле, объединяя и согревая души людей, которые волею судьбы оказались вдали от родного дома, но сумели сохранить его частичку в своих сердцах.

В этом году в рамках фестиваля «В семье единой» впервые состоялся краевой заочный видеоконкурс национальных семейных талантов «Моя семья». Семейные ансамбли и объединения различных национальностей продемонстрировали не только песни и танцы этнической родины, но и знание родного языка. Незримая связь поколений тонкой нитью прошла сквозь хореографию и музыкально-песенную культуру, полную духовной красоты и любви к своей родной земле. В дружеском многоязычном хороводе номеров можно было услышать веселые русские, белорусские и украинские песни, перекликающиеся с задорными танцами коренных малочисленных народов Камчатского края.

Второе отделение концерта продолжили профессиональные коллективы края, которые подхватили песенно-танцевальный настрой семейных ансамблей и продолжили радовать зрителей творческими номерами. Казачьи пляски и песни сменялись танцевальными композициями коренных народов Севера, а славянские задорные песни — завораживающими восточными танцами.

Всего в концерте приняли участие тринадцать семейных ансамблей и восемнадцать творческих коллективов (почти двести человек). А зрителей было и того больше! В зале ДК «Пограничник», рассчитанном на пятьсот человек, не было ни одного свободного места, поэтому многим пришлось наблюдать за происходящим на сцене стоя.

Во время фестиваля желающие могли пожертвовать какую-либо сумму на благотворительный проект, направленный на установку памятников выдающимся деятелям культуры Камчатского края.

Учредители фестиваля: Министерство культуры РФ, министерство культуры Камчатского края и КГБУ «Камчатский центр народного творчества». Фестиваль проводится при поддержке и содействии Агентства по внутренней политике Камчатского края, региональной общественной организации «Содружество». ■



МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕКТ «СОДРУЖЕСТВО НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ»

В Центральной библиотеке Вилючинского городского округа и в Центре развития творчества детей и юношества 25 и 26 октября уже в третий раз прошел муниципальный этап молодежного интеллектуального проекта «Содружество Независимых Государств». В этом году было принято решение провести его в рамках празднования 45-летия Вилючинска.

Пять команд от учебных заведений среднего и дополнительного образования на несколько дней погрузились в культуру, обычаи и традиции народов стран Содружества.

На первом этапе команды подготовили вступительную презентационную речь, которая содержала краткие сведения о представляемом государстве, его истории, культуре, религиях, внешней и внутренней политике, национальной экономике, а также представителях этого государства, которые проживают в Вилючинске и внесли вклад в его развитие.

Второй этап конкурса был творческим — участники пели, танцевали, показывали сценки, предлагали продегустировать блюда национальной кухни государства, представляемого командой.

Самым сложным стал третий этап проекта — защита докладов, в которых были отражены наиболее актуальные вопросы для стран Содружества Независимых Государств, а именно межнациональное сотрудничество, национальные особенности, геополитическая ситуация. Этим темам коснулся в своей речи практически

каждый докладчик. Несмотря на всю сложность выбранной тематики, команды справились.

Активное участие в мероприятии приняли группы поддержки, которые, отвечая на вопросы викторин, зарабатывали бонусы для своих команд.

В рамках проекта прошел дополнительный конкурс «Город будущего», на котором команды представили макеты важных для развития инфраструктуры города объектов.

По итогам проекта победители и участники были награждены призами и грамотами. Победители получают возможность представлять Вилючинск на региональном этапе проекта, который пройдет в декабре.

Проект организован Камчатской региональной общественной организацией «Молодые славяне» при поддержке Агентства по внутренней политике Камчатского края, Комиссии по гармонизации межнациональных отношений и патриотического воспитания Совета Министерства образования и науки Российской Федерации по делам молодежи, Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России», камчатского краевого представительства МСООГ «Международный славянский совет».

Проект проводится в Камчатском крае на протяжении шести лет. Его цель — укрепление межнационального мира и межконфессионального согласия, а также развитие межрегионального и международного сотрудничества среди молодежи. ■

Хабаровский этнокурьер

Январь

Праздничные мероприятия, посвященные христианскому празднику Рождество Христово. В ночь с шестого на седьмое января православные России отмечают праздник Рождества Христова, который завершает сорокадневный Рождественский пост. 7 января.

Еврейский праздник Ту-би-шват (новый год деревьев). В этот праздник вся семья садится за праздничный стол, покрытый белой скатертью, на столе должно быть множество фруктов и цветов, кувшины с белым и красным вином, принято угощать друг друга финиками, изюмом и т.п. Ту-би-шват считается новым годом для растительного мира, потому что все созревшее после этой даты относится к плодам следующего года. 16 января.

Праздничные мероприятия, посвященные христианскому празднику Крещение Господне — одному из самых древних

праздников христианской церкви. Слово «крещаю», «крещу» в переводе с греческого означает «погружать в воду». Накануне праздника вода освящается в храмах, в самый же праздник Богоявления — в реках или других местах, где берут воду. 19 января.

Празднование Нового года Лошади по лунному календарю. Согласно поверьям, в первый день нового года по восточному календарю природа пробуждается, поэтому его называют праздник Весны. В этот день запускают множество фейерверков, петард, огней, чтобы отпугнуть злых духов, семья тщательно прибирает дом, чтобы освободить место для будущего счастья, приветствует божеств, отдает дань почтения душам предков и собирает на торжественный ужин воссоединения. В этот день принято прощать все обиды, забывать споры и встречать новую весну в мире и согласии. 31 января.

Февраль

Всемирная неделя гармоничных межконфессиональных отношений. В 2010 году Генеральная Ассамблея ООН признала настоятельную необходимость диалога между разными конфессиями и религиями в деле укрепления взаимопонимания, согласия и сотрудничества между людьми. Отмечается в первую неделю февраля каждого года. Ассамблея призвала все государства на добровольной основе поддерживать в течение этой недели распространение идей межконфессиональной гармонии и доброй воли в церквях, мечетях, синагогах, храмах и других молитвенных домах во всем мире на основе любви к Всевышнему и любви к ближнему или почитания

добра и любви к ближнему, в зависимости от собственных религиозных традиций или убеждений. 1—7 февраля.

Международный день родного языка, провозглашенный Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17 ноября 1999 года, отмечается каждый год с февраля 2000 года с целью содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО, половина из 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. 21 февраля.

Март

«Шевченковский март» — цикл культурно-просветительских мероприятий, посвященных 200-й годовщине со дня рождения классика украинской культуры Тараса Григорьевича Шевченко.

Еврейский праздник Пурим в память о чудесном спасении евреев в Персидском царстве, произошедшем более 2400 лет назад. В дни празднования проводятся грандиозные карнавалы, шествия и представления. На Пурим, принято дарить бедным и друзьям праздничные угощения в корзинках. Также принято печь маленькое треугольное

печенье с джемом, маком или шоколадом. 16 марта.

21 марта — Новый год народов Средней Азии и Кавказа Навруз. Для его празднования готовятся ритуальные кушанья, сладости, подарки. Этот праздник — один из древнейших праздников в истории человечества, историки определяют его возраст более чем в 3 тысячи лет. Приуроченный ко дню весеннего равноденствия, Навруз символизирует окончание зимы и приход весны, обновление всего живого, начало нового земледельческого цикла, когда надо готовить землю к посевной.



Редакционный совет:

В. В. Марценко — председатель редакционного совета
Н. И. Рубан
М. П. Свищев
С. Ш. Сулейманов
И. В. Филаткина
В. С. Чернышов

Редакционная коллегия:

К. С. Бейк — и. о. главного редактора
Ю. В. Ефименко
Я. А. Кузина
В. Г. Овчинников
С. Н. Хамзин
А. Ю. Хворов

Учредитель:

Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края». Журнал издается при поддержке губернатора и правительства Хабаровского края

Журнал «Ассамблея народов Хабаровского края»

№ 4 (5) декабрь 2013 г.
Издается с ноября 2012 г.
Подготовлено к печати в «Издательстве Хворова А. Ю.». Отпечатано в Хабаровской краевой типографии. Тираж 2000 экз. Заказ № 695

Зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по ДФО 11 марта 2013 года.

E-mail: suleymanov-sh@mail.ru
ISSN 2307-194X

Национальные объединения Хабаровского края

в составе общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края»

Еврейская национально-культурная автономия

Хабаровск, ул. Фрунзе, 45,
тел.: (4212) 30-21-73, 26-40-18,
e-mail: mizrah@mail.ru

Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края

Хабаровск, ул. Гоголя, 16, оф. 1,
тел. (4212) 31-38-44,
e-mail: ulchi@inbox.ru

Региональное отделение Общероссийской организации

«Союз армян России» в Хабаровском крае

Хабаровск, ул. Шеронова, 103,
тел.: (4212) 76-33-00, 25-35-35,
e-mail: sarkh@mail.ru

Хабаровская городская национально-культурная автономия татар «Хабар»

Хабаровск, ул. Луговая, 10,
тел. (4212) 77-18-33,
e-mail: sarverdin@yandex.ru

Хабаровская краевая общественная организация поддержки представителей среднеазиатских стран «Ватан»

Хабаровск, ул. Чкалова, 1-1, тел. 8-914-544-71-05,
e-mail: rakhimi@yandex.ru

Всероссийский азербайджанский конгресс в Хабаровском крае

Хабаровск, пр-т 60-летия Октября, 28,
тел. (4212) 28-45-99

Некоммерческая автономная организация «Белорусское землячество»

Хабаровск, ул. Запарина, 65,
тел.: (4212) 75-46-50, 75-46-18,
e-mail: kontinentdv-27@mail.ru

Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока

Хабаровск, ул. Дикопольцева, 26,
тел.: (4212) 27-14-27, 8-962-223-53-39,
e-mail: status.khv@mail.ru

Национально-культурная автономия чувашей в ДФО

Хабаровск, тел. 8-962-501-74-23,
e-mail: egor_step11@mail.ru

Общественная организация «Общество украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин»

Хабаровск, ул. Яшина, 38-270,
тел. 8-914-406-74-76,
e-mail: markopro@mail.ru

Общественная организация Хабаровского края «Украинское землячество «Криниця»

Хабаровск, Амурский бульвар, 51,
тел. (4212) 20-90-30,
e-mail: romanenko.nata@mail.ru

Хабаровская региональная общественная организация «Хабаровский краевой центр немецкой культуры «Корн»

Хабаровск, ул. Тургенева, 74,
тел. 8-924-205-83-08,
e-mail: yava1950@mail.ru

Постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по ДФО в г. Хабаровске

Хабаровск, ул. Волочаевская, 163,
тел.: (4212) 31-58-58, 31-56-87,
e-mail: sakha-dfo@rambler.ru

Общественная организация Хабаровского края «Бурятское землячество «Гэсэр»

Хабаровск, тел. 8-924-206-42-73

Хабаровская краевая общественная организация по защите прав и свобод «Союз Узбекистана»

Хабаровск,
пр-т 60-летия Октября, 158, офис 407,
тел. (4212) 75-52-06,
e-mail: soyuz.uzbekistana@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Объединение по защите культуры, прав и свобод коренных малочисленных народов Приамурья»

Хабаровск, ул. Волочаевская, 186, оф. 215,
тел. 8-914-409-52-27,
e-mail: sungorkin_leo@bk.ru

Представительство РСО — Алания в ДФО

Хабаровск, ул. Калинина, 72,
тел. (4212) 31-37-33,
e-mail: dononline@mail.ru

Окружное казачье войско Хабаровского края

Хабаровск, ул. Ленина, 4,
тел. 8 (4212) 32-42-07, сот. тел. 203-808,
e-mail: dvkazaki@mail.ru

Общественная организация «Союз Кыргызстана»

Хабаровск, ул. Фрунзе, 22, тел. 8 (4212) 41-50-35
(посольство Кыргызской Республики в РФ),
e-mail: kadyrbek@bk.ru

Автономная некоммерческая организация «Дальневосточный конгресс татар»,

Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 49,
тел. (4217) 54 -88-77,
e-mail: sabantuy@mail.ru

**Отдел по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями управления
общественных связей губернатора и правительства Хабаровского края**

тел. (4212) 40-21-81

