

# АССАМБЛЕЯ



## НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

### 08

**Двадцать лет на страже семейных ценностей**

Союз женщин Хабаровского края отмечает юбилей и делится результатами выполнения программы «Равенство. Развитие. Мир в XXI веке»

### 28

**День матери как повод рассказать о традициях**

Третий год подряд центр межнационального сотрудничества женщин «Дружба без границ» проводит фестиваль национальных традиций, посвященный Дню матери

### 38

**Ханука — праздник света**

Один из самых светлых еврейских праздников отметили большим представлением в Хабаровском краеом театре драмы

### 44

**История Приамурья глазами семьи Нино**

Эмиль Нино большую часть жизни прожил на Дальнем Востоке, стал первым хабаровским фотографом и оставил нам в наследство богатейшую коллекцию замечательных фотографий



**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА АССАМБЛЕИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ С.Н. СКОРИНОВ ПОДВОДИТ ИТОГИ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ В 2015 ГОДУ И ДЕЛИТСЯ ПЛАНАМИ**

# УСЛЫШАТЬ КАЖДОГО И КАЖДОМУ ПОМОЧЬ

**Редакционный совет:**

**В.В. МАРЦЕНКО**, председатель редакционного совета, заместитель председателя правительства Хабаровского края по вопросам внутренней политики

**БЕЙК КУ СЕН**, президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири

**С.И. КОМАРОВ**, начальник главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края

**И.М. СЕРОШТАНОВ**, заместитель мэра г. Хабаровска по связям с общественностью и средствами массовой информации

**С.Н. СКОРИНОВ**, председатель Совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», ректор ФГБОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры»

**Редакционная коллегия:**

**А.П. ИВАГИН**, начальник управления по реализации государственной национальной политики главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края

**В.Г. ОВЧИННИКОВ**, начальник отдела по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями управления по реализации государственной национальной политики главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края

**О.А. ОМЕЛЬЧУК**, выпускающий редактор

**Е.К. ИЩЕНКО**, корреспондент

**Главный редактор:** И.Г. Кононыхина

**Учредитель:**

Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края»

680000, г. Хабаровск, ул. Ленина, 4, оф. 4

Тел. (4212) 32-47-52

E-mail: info@assembly-khv.ru

Сайт: www.assembly-khv.ru

**Издатель:**

АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион»

680000, Хабаровский край, г. Хабаровск,

ул. Комсомольская, 73б, оф. 1/3

**Свидетельство о регистрации:**

ПИ № ТУ27-00451, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по ДФО 25.02.2014

г. Хабаровск, ул. Ленина, 4

E-mail редакции: info@assembly-khv.ru

**Типография:**

ООО «Омега-Пресс»

680009, г. Хабаровск, ул. Промышленная, 8б

Периодичность издания — 1 раз в квартал

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в рекламных материалах, несут авторы. Мнение авторов публикаций не обязательно совпадает с мнением редакции.

**Тираж** — 1000 экземпляров

Подписано в печать 23.12.2015

по графику — в 16:00, фактически — 16:00

**Цена свободная**



**02**

**УСЛЫШАТЬ КАЖДОГО  
И КАЖДОМУ ПОМОЧЬ**

Председатель Совета Ассамблеи Хабаровского края С.Н. Скоринин подводит итоги работы организации в 2015 году и делится планами



**07**

**ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

У Ассамблеи народов Хабаровского края скоро появится детское крыло



**08**

**ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НА СТРАЖЕ  
СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Союз женщин Хабаровского края отмечает юбилей и делится результатами выполнения программы «Равенство. Развитие. Мир в XXI веке»



**24**

**РОССИЯ — КНР:  
БЕСПРЕЦЕДЕНТОЕ  
СБЛИЖЕНИЕ**

Генеральный консул КНР в Хабаровске Су Фанцю о развитии и укреплении связей в различных сферах российско-китайского сотрудничества



**28**

**ДЕНЬ МАТЕРИ КАК ПОВОД  
РАССКАЗАТЬ О ТРАДИЦИЯХ**

Третий год подряд центр межнационального сотрудничества женщин «Дружба без границ» проводит фестиваль национальных традиций, посвященный Дню матери



**34**

**ЕСЛИ ЛЮДИ ПРОСЯТ,  
ЗНАЧИТ НАДО ПОМОГАТЬ**

Как найти в своем сердце место для сопереживания и время в плотном графике для добрых дел



**38**

**ХАНУКА — ПРАЗДНИК СВЕТА**

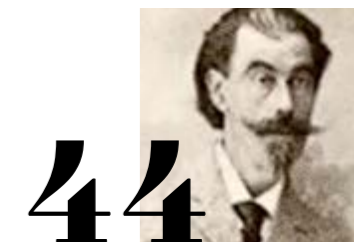
Один из самых светлых еврейских праздников отметили большим представлением в Хабаровском краевом театре драмы



**42**

**ВЕНЕЦ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО  
ИСКУССТВА**

В Дальневосточной государственной научной библиотеке прошла презентация новых томов исторического альбома «Пути великих свершений»



**44**

**ИСТОРИЯ ПРИАМУРЬЯ  
ГЛАЗАМИ СЕМЬИ НИНО**

Эмиль Нино большую часть жизни прожил на Дальнем Востоке, стал первым хабаровским фотографом и оставил нам в наследство богатейшую коллекцию замечательных фотографий



**52**

**ПУТЕШЕСТВИЕ ЁЖИКА ЯНА**

Как придумывание собственных сказок и рассказов объединяет семью и помогает лучше узнать родной край



**58**

**ЧТО У СОСЕДЕЙ**

Уроки дружбы на Сахалине, необычные акции на Камчатке и конгресс народов в Приморье — главные события наших соседей

**СОДЕРЖАНИЕ**





*С.Н. Скоринов,  
председатель  
Совета Хаба-  
ровской краевой  
общественной  
организации  
«Ассамблея на-  
родов Хабаро-  
вского края», рек-  
тор ФГБОУ ВПО  
«Хабаровский  
государствен-  
ный инсти-  
тут искусств  
и культуры»*

Канун Нового года — это всегда время для подведения итогов и планирования будущего. Ассамблее народов Хабаровского края есть чем гордиться и есть к чему еще стремиться, чтобы деятельность объединения была более эффективной и полезной для конкретного человека, который нуждается в нашей помощи и поддержке.

## ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ — УСЛЫШАТЬ КАЖДОГО И КАЖДОМУ ПОМОЧЬ

### О РАБОТЕ АССАМБЛЕИ РАССКАЖЕТ ФИЛЬМ

**В этом,** 2015 году наша Ассамблея отметила свое трехлетие, однако, что немаловажно, и до ее официальной регистрации народы Хабаровского края занимались работой под эгидой филиала Ассамблеи народов России, следовательно, опыта в том, чем мы сегодня занимаемся, несколько больше, чем принято считать.

За эти годы была проделана большая работа. И подтверждает это в первую очередь тот факт, что на сегодняшний день в состав Ассамблеи входят 22 общественных национальных объединений. Кстати, два из них — Центр поддержки семьи, материнства и детства «Ника» и президент Международной ассоциации национальных культур Хабаровского края — стали членами Ассамблеи накануне

ее трехлетия. Желание организаций заниматься своей работой в составе большого межнационального объединения является одним из лучших подтверждений значимости и почетности миссии по укреплению дружбы, мира и согласия между народами Хабаровского края, которую оно выполняет.

Третий год работы Ассамблеи ознаменовался 70-летием Великой Победы, и это стало очередным поводом понять и прочувствовать, что это ве-



ликое событие стало возможным благодаря усилиям всех народов, которые входили тогда в состав страны. А самое главное, еще раз осознать, что практически все значимые великие свершения в мире происходят при согласии и единении между народами.

Этот праздник является святым для всех национальностей, поэтому его празднованию Ассамблея уделяла и дальше будет уделять огромное значение.

2015 год в России был объявлен Годом литературы. Национальными организациями Хабаровского края было проведено большое количество различных мероприятий, на которых освещались достижения литературы разных народов. Следующий год объявлен в стране Годом российского кино. В рамках традиционных праздников национальных культур будут представлены фильмы, которые дадут возможность ближе познакомиться с традициями различных народов. Первой ласточкой в этом деле был показ армянского кино в рамках армянского народного фестиваля. Побывавшие на мероприятии люди отметили, что именно такой формат

*Правительство Хабаровского края поддержало идею создания Ресурсного центра поддержки национальных объединений и НКО, чья деятельность направлена на реализацию национальной государственной политики при Ассамблее народов Хабаровского края*

позволяет намного ближе познать культурные особенности и ценности определенной национальности. Кстати, в преддверии Года кино Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири выиграла краевой грант на создание фильма об Ассамблее народов Хабаровского края.

## РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР КАК БАЗА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОПЫТА И ОТЛИЧНЫХ ИДЕЙ

Продолжится работа по участию членов общественного объединения в грантах. Так, уже сегодня правительство Хабаровского края поддержало идею создания Ресурсного центра поддержки национальных объединений и НКО, чья деятельность направлена на реализацию национальной государственной политики при Ассамблее народов Хабаровского края. Дело вот в чем: за три года накоплен богатейший опыт работы организаций. Но базы данных, где бы материалы на эту тему были систематизированы,



*В следующем году Ассамблея продолжит активную работу. Важно, что она находит живую поддержку со стороны правительства Хабаровского края, губернатора Вячеслава Шпорта, который всегда находит время, чтобы встретиться с лидерами Ассамблеи, вникнуть в ее работу, познакомиться с тем, что она делает.*

не существует. Необходимость такого ресурсного центра признана всеми членами Ассамблеи, кроме того, планируется, что в нем будет содержаться информация о работе национальных объединений всего Дальневосточного региона. Это позволит видеть и принимать как руководство к действию положительный опыт коллег из других субъектов Федерации, использовать инновации, делиться своими идеями.

Большое внимание в 2015 году уделялось развитию молодежного крыла Ассамблеи — дело очень значимое и необходимое, потому что подрастающее поколение — это будущее страны, национальной идеи, существующих сегодня национальных объединений, это надежда на то, что все, что делается сегодня Ассамблеей, происходит не в пустую.

Надо отметить, что молодежь в общем-то всегда была самым активным участником всех мероприятий, проводимых национальными объединениями. Но одно дело — воплощать в жизнь идеи старших товарищей, быть под их защитой и не чувствовать ответственности и совсем другое — быть самостоятельной организацией, отвечать за принимаемые решения, проявить себя, заявить о себе и так далее. Для этого необходимо, чтобы в планах Ассамблеи появились бы молодежные мероприятия, которые бы они про-

“  
ТРЕТИЙ ГОД РАБОТЫ  
АССАМБЛЕИ ОЗНАМЕНОВАЛСЯ  
70-ЛЕТИЕМ ВЕЛИКОЙ  
ПОБЕДЫ, И ЭТО СТАЛО  
ОЧЕРЕДНЫМ ПОВОДОМ ПОНЯТЬ  
И ПРОЧУВСТВОВАТЬ, ЧТО ЭТО  
ВЕЛИКОЕ СОБЫТИЕ СТАЛО  
ВОЗМОЖНЫМ БЛАГОДАРЯ  
УСИЛИЯМ ВСЕХ НАРОДОВ,  
КОТОРЫЕ ВХОДИЛИ ТОГДА  
В СОСТАВ СТРАНЫ  
”







водили самостоятельно, тем самым привлекая внимание подрастающего поколения всего края, которое еще не связано с национальными объединениями. Это даст возможность еще шире популяризировать идеи, которые старается привнести сегодня в наше общество Ассамблея.

### МОЛОДЕЖЬ ВЫПОРХНУЛА ИЗ-ПОД КРЫЛА

Когда молодежное отделение накопит достаточный опыт, то сможет заниматься более важными делами, например решением проблем, возникающих в миграционных процессах. Дело в том, что прибывающей в Хабаровский край молодежи гораздо проще и удобнее общаться с людьми своего поколения, более откровенно рассказывать о каких-то ситуациях. Это очень важно, так как одна из самых важных миссий Ассамблеи — помощь и поддержка не какого-то неопределенного круга лиц, а конкретного человека, необ-

*Одна из задач Ассамблеи в следующем году — необходимость уделить как можно больше внимания проблемам эмигрантов и переселенцев. Для этого уже создан Центр по работе с мигрантами и переселенцами. Его дальнейшая работа недавно обсуждалась на круглом столе «Мигранты в местном сообществе региона: текущие проблемы, оптимизация взаимодействия»*

ходимо, чтобы она была наиболее эффективной.

Одна из задач Ассамблеи в следующем году — необходимость уделить как можно больше внимания проблемам эмигрантов и переселенцев. Для этого уже создан Центр по работе с мигрантами и переселенцами. Его дальнейшая работа недавно обсуждалась на круглом столе «Мигранты в местном сообществе региона: текущие проблемы, оптимизация взаимодействия», где помимо членов национальных объединений присутствовали специалисты краевых государственных органов власти, правоохранительной системы, администрации Хабаровска, ученые и педагоги.

Мероприятие вскрыло несколько проблем, причем на законодательном уровне, которые серьезно осложняют жизнь мигрантов и переселенцев.

Например, поразила собравшихся история хабаровчанки, которая до перестройки уехала жить на Украину, получила там гражданство, но вскоре вернулась назад в Хабаровск. При этом ей, видимо, по ошибке здесь выдали

российский паспорт, несмотря на то, что фактически она являлась гражданкой другой страны. Так у нее оказалось два гражданства, что в России запрещено. Выяснилось это совсем недавно. Ее российский паспорт был изъят. Чтобы восстановить свои права, ей теперь необходимо ехать на Украину, отказываясь от тамошнего гражданства, но, как всем понятно, делать это сегодня, во-первых, небезопасно, во-вторых, очень дорого. Она послала запросы в консульство Украины, но ответов нет. И вот уже восемь месяцев она живет «между небом и землей».

Ассамблея — то общественное объединение, которое обладает достаточным авторитетом, чтобы обращаться к российским законодателям с предложениями о внесении изменений, поправок в законы. И эта работа уже ведется. Ситуация с хабаровчанкой будет решаться, Ассамблея намерена обратиться в государственные структуры, которые могут в данном деле помочь или скоординировать действия, способные каким-то образом проблему разрешить.

В следующем, 2016 году вся эта работа будет продолжена. Важно, что она находит живую поддержку со стороны правительства Хабаровского края, губернатора Вячеслава Шпорта, который всегда находит время, чтобы встретиться с лидерами Ассамблеи, вникнуть в ее работу, познакомиться с тем, что она делает. И это понимание очень ценно и обнадеживающе в плане разрешения существующих проблем в деле укрепления мира и добрососедских отношений в нашем регионе.

*Молодежь — самый активный участник всех мероприятий, проводимых национальными объединениями Ассамблеи народов Хабаровского края. В уходящем году создано молодежное межнациональное объединение при Ассамблее, которое позволит не просто привлечь молодых людей к работе организации, но и даст им возможность самостоятельно организовывать мероприятия*



Руководитель Центра поддержки семьи, материнства и детства «Ника» Наталья Сусллова

ДЕТСКОЕ КРЫЛО

## ПЯТНАДЦАТЬ МИНУТ НА СКАЗКУ В ЛИЦАХ

У Ассамблеи народов Хабаровского края скоро появится детское крыло. Учиться дружить лучше начинать с самого детства.

Над созданием детской Ассамблеи начал работать Центр поддержки семьи, материнства и детства «Ника», который недавно сам стал членом этой организации. Собственно, дети уже вместе с родителями участвуют в национальных праздниках, они поют на своем родном языке, исполняют танцы своего народа. Смотрят, как это делают другие дети, понимая, что они такие разные, но живут на одной земле, а потому должны с уважением относиться друг к другу, обычаям и традициям.

Как рассказала руководитель Центра Наталья Сусллова, они намерены раз в месяц собираться вместе и говорить о том, что нас всех объединяет. Предполагается, что в детской Ассамблее будет три возрастных группы: самая младшая (3–7 лет), средняя (7–10 лет) и старшая (10–14 лет). И уже к Новому году в краевой библиотеке имени Н. Наволочкина взрослые устроят детский конкурс национальных костюмов. Елка, Дед Мороз, праздничный концерт — все начнется весело и красиво!

А в апреле будущего года в Хабаровске пройдет межнациональный фестиваль семейных театров. В России такой фестиваль уже проводится. В прошлом году семья узбеков Хакимовых ездила в Москву, представляя наш край на всероссийском уровне.

Скорее всего, фестиваль будет проходить в краевом дворце дружбы «Русь», там большой зал, который сможет вместить всех зрителей. Актерами могут стать мама, папа, дедушка, бабушка, их родственники и, конечно, дети. Совместные постановки сближают семью, в которой подчас каждый занят чем-то своим. Семья станет единым целым, ведь ей придется шить костюмы, делать декорации. И потом в течение пятнадцати минут самодельные артисты покажут свой спектакль. Это может быть, к примеру, национальная сказка — русская, нанайская, удгейская или марийская, поставленная с национальным колоритом. Простор для творчества!



## ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НА СТРАЖЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Союз женщин состоит из настоящих лидеров — это сильные духом, умные, творческие представители прекрасной половины человечества. Союз провел огромную работу по выполнению программы «Равенство. Развитие. Мир в XXI веке».



*Председатель  
Союза женщин  
Хабаровского  
края Валентина  
Андреевна Меш-  
кова (справа)  
и Председатель  
Союза женских  
организаций  
Республики Саха  
(Якутия), член  
совета Ассам-  
блеи народов  
Якутии, член  
Обществен-  
ной палаты РФ  
Валентина Ива-  
новна Кирилли-  
на на совеща-  
нии в Совете  
Федерации*



## СЕМЬЯ КАК ОСНОВА ГОСУДАРСТВА

**В качестве** приоритетного, стержневого направления организация выделяет работу в интересах семьи — сегодня она носит название «Крепкая семья — стабильное государство», где «красной линией» прописаны меры защиты детства и профилактики социального сиротства.

Семья является экономическим и социальным двигателем общества, изначальным воспитателем. Она формирует будущие поколения — от ее образованности, социального статуса и здоровья зависит, каким будет общество.

В рамках программы «Поддержка многодетных семей» совместно с Хабаровской епархией реализуются проекты: «В здоровом теле — здоровый дух», автопробег «Сохраните Божий дар», праздничные мероприятия «День семьи, любви и верности» и фестиваль «Кухня без границ».

*Один из проектов Союза женщин — автопробег, посвященный Международному дню защиты детей, в котором участвуют клуб «Авторетро» учебно-курсового комбината, медицинские работники поликлиники № 8, клуб «Автоледи»*

## В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ — ЗДОРОВЫЙ ДУХ

В ходе реализации этого проекта для многодетных семей организованы занятия физической культурой с целью оздоровления всех членов семьи и их приобщения к здоровому образу жизни.

В проекте приняли участие 47 многодетных семей, 132 человека участвовали в оздоровительной программе. В июле 2015 года для 11 многодетных семей была организована поездка на Японское море, 46 человек отдохнули и укрепили здоровье на морском побережье.

В городе Вяземском проведен круглый стол «Формы и меры социальной поддержки семей с детьми в Хабаровском крае: опыт, проблемы, перспективы», посвященный семье. Круглый стол с заявленной темой приурочен к празднованию Международного дня семьи, который отмечается 15 мая, а поэтому все заявленные темы затра-



гивали наиболее важные и острые проблемы, связанные с семьей. По итогам была принята резолюция, в которую включены конкретные предложения: они лягут в основу поправок и предложений в законы, направленные на поддержку института семьи.

Совместная работа Союза женщин с сектором поддержки материнства, детства и семьи Хабаровской епархии осуществляется через открытие кабинетов преабортного консультирования на территории Хабаровского края. Работа кабинетов предусматривает не только профилактику аборт, но и оказание помощи женщинам, находящимся в кризисной ситуации. Благодаря этой работе в Хабаровском крае родилось на 115 детей больше, что составляет 18 % от общего числа родившихся детей. Каждого рожденного ребенка торжественно встречали при выписке из родильного дома с подарками от Союза женщин и наилучшими пожеланиями родителям новорожденного.

### АВТОПРОБЕГ «СОХРАНИТЕ БОЖИЙ ДАР»

Автопробег посвящен Международному дню защиты детей. Акцию поддерживают и принимают в ней

*Проводимые Союзом женщин встречи, конкурсы, праздники на первый взгляд могут показаться чисто досуговыми, развлекательными мероприятиями. Однако они активно способствуют включению в процесс развития, прививают чувство собственного достоинства, дают возможности для самореализации.*

участие клуб «Авторетро» учебно-курсового комбината, медицинские работники поликлиники № 8, клуб «Автоледи».

Цель акции — привлечь внимание общественности к проблеме абортов, выступить в защиту сохранения жизни детей и познакомить участников акции с деятельностью приходов Хабаровской епархии по поддержке материнства и защите семейных ценностей. В автопробеге приняли участие представительницы женсоветов Южно-Сахалинской епархии, прихода г. Вяземского, женсоветов Приморского края, Биробиджана и Комсомольска-на-Амуре. Многие мамы были с детьми.

### ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Еще один важный проект — проведение праздничных мероприятий в День семьи, любви и верности. Присутствовали супруги, брак которых был проверен не одним десятилетием, воспитавшие детей достойными членами общества. Восьми семьям были





в торжественной обстановке вручены медали «За любовь и верность». Общественную награду вручал епископ Бикинский Ефрем. На торжестве присутствовали молодые семьи, только что заключившие брак и сразу после росписи в загсе приехавшие на праздник. В актовом зале Хабаровской духовной семинарии прошел концерт. Перед собравшимися в зале семьями выступили танцевальные и вокальные коллективы, звучали стихи и теплые слова. Вручили памятные подарки многодетным мамам.

#### **ФЕСТИВАЛЬ «КУХНЯ БЕЗ ГРАНИЦ»**

Цель фестиваля «Кухня без границ» — сохранение национальных традиций и обычаев гостеприимства народов, проживающих в Хабаровском крае, возрождение семейных ценно-

*4 декабря 2015 года председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко провела в верхней палате российского парламента совещание с лидерами региональных женских общественных организаций*

стей, противодействие национальной и религиозной нетерпимости. Участниками фестиваля в 2014 году стали предприятия общественного питания Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре. В тот год в детских домах и домах ветеранов организаторы фестиваля проводили мастер-классы, где учили детей и взрослых готовить традиционные национальные блюда.

#### **РАВНОПРАВИЕ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ**

Самая свежая новость, которой хочется поделиться, — 4 декабря 2015 года председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко провела в верхней палате российского парламента совещание с лидерами региональных женских общественных организаций.

В нем приняли участие заместитель председателя Совета Федерации Галина Карелова, члены Совета Федерации, руководители региональных отделений Союза женщин России. Из Дальневосточного региона — председатели правлений организаций из Республики Саха (Якутия), Амурской области и Хабаровского края.

Председатель СФ подчеркнула, что государством сегодня многое делается в направлении решения женских проблем, проблем материнства и детства.

— Много еще предстоит сделать. Так, в первую очередь нужно продолжить создание национального механизма по улучшению положения женщин. Необходимо принять меры по расширению участия женщин в политической и общественной жизни на всех уровнях, повысить представительство женщин во власти, искоренить насилие в отношении женщин,

*В совещании приняли участие члены Совета Федерации и руководители региональных отделений Союза женщин России. Главной темой стало обсуждение мер по расширению участия женщин в политической и общественной жизни на всех уровнях, повышению представительства женщин во власти*

в том числе насилие в семье, снизить число аборт и решить многие другие проблемы, — заявила Валентина Матвиенко.

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко требует равноправного участия женщин на выборах в Госдуму, она выступила за то, чтобы партии включали в списки мужчин и женщин на равноправной основе, причем именно на проходные позиции, чтобы «Единая Россия» подала пример другим партиям. Так она будет более конкурентоспособной. Женские региональные организации, по мнению Матвиенко, должны активнее выдвигать кандидатов на депутатские места.



## ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ХАБАРОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР «ХАБАР»

Официально Хабаровская городская национально-культурная автономия татар «Хабар» под председательством Сарвердина Исмаиловича Туктарова была зарегистрирована в 2006 году. Однако неформальная община этого народа существовала еще с конца позапрошлого века, история поселения татар на дальневосточных землях уходит корнями во времена основания Хабаровска.



Председатель общественной организации «Хабаровская национально-культурная автономия татар «Хабар» Сарвердин Исмаилович Туктаров

**САМОБИТНАЯ** культура татар достойно вошла в сокровищницу мировой культуры и цивилизации. Ее следы мы находим в традициях и языке русских, мордвы, марийцев, удмуртов, башкир, чувашей. В то же время национальная татарская культура синтезирует в себе достижения тюркских, финно-угорских, индо-иранских народов (арабов, славян и других).

Многие этнологи отмечают уникальный феномен татарской толерантности, заключающийся в том, что за всю историю существования татар они не были инициаторами ни одного конфликта на этнической и религиозной почве. Известнейшие этнологи и исследователи уверены, что толерантность — это неизменная часть татарского национального характера.

Как и в прежние времена, велика миссия татарского народа и сегодня. На протяжении многих столетий, находясь на перекрестке цивилизаций, татары могли бы и сегодня сыграть большую роль в углублении взаимопонимания, сближения и интеграции между народами России и всеми тюркскими народами Евразийского региона, а также способствовать вы-

*Ребятишки самых разных национальностей с огромным удовольствием участвуют в традиционных игровых конкурсах на празднике «Сабантуй»*



страиванию конструктивного сотрудничества с исламским миром.

Собственно, основная задача автономии «Хабар» в том и заключается: в восстановлении, сохранении татарских народных традиций, праздников, обрядов и национальной кухни. Все это помогает, во-первых, самим этническим татарам больше узнать о своем народе, во-вторых, представителям других национальностей познакомиться с культурой и традициями

*Национальный татарский праздник «Сабантуй» полюбился многим хабаровчанам и традиционно собирает большое количество людей разных национальностей*



татар. Причем здесь одним из важнейших аспектов является родной язык, поэтому автономия периодически проводит курсы по изучению основ татарского языка.

Проводимый ежегодно в Хабаровске национальный татарский праздник «Сабантуй», который в этом году проходил уже двенадцатый раз, стал одним из самых любимых у горожан. Причем с каждым годом он становится все более многонациональным. Например, в конкурсе «Мисс Сабантуй», который в рамках праздника проводится уже шесть лет подряд, принимают участие не только представительницы татарского народа, но и других национальностей. Причем конкурс предполагает обязательное знание татарских традиций, культуры, кухни. Желание участвовать в подобном мероприятии говорит о том, что историей и самобытностью нашего народа интересуются не только те, кто к нему принадлежит, но и люди самых разных национальностей, проживающих на территории края. «Мисс Сабантуй» вручает приз батыру, который является центральной фигурой «Сабантуя», победив в схватках в татарской борьбе куреш.

“  
ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА АВТОНОМИИ «ХАБАР» ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ВОССТАНОВЛЕНИИ, СОХРАНЕНИИ ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ, ПРАЗДНИКОВ, ОБРЯДОВ И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ  
”



Кроме этого, автономия татар «Хабар» принимает участие во многих фестивалях, концертах и мероприятиях, проводимых международной Ассоциацией народных культур Хабаровского края, членом которой, кстати, она является много лет.

При автономии созданы два очень важных объединения — бизнес-клуб и татарский молодежный клуб.

Татарскому молодежному клубу исполнилось уже семь лет, за которые его членам удалось блестяще воплотить в жизнь множество самых разнообразных и полезных идей. Например, организация четырех последних праздников «Сабантуй» целиком и полностью лежала на плечах молодого поколения татар. И, кстати, конкурс «Мисс Сабантуй» был придуман председателем клуба Галией Ельской (Зариповой), и его дальнейшее проведение полностью обеспечивается молодежью.

Татарский бизнес-клуб образован в 2009 году. Его председателем является Ранэль Рубильевич Зинатуллин. Помимо спонсорской помощи татарской автономии, члены клуба делятся своим опытом и ищут точки взаимодействия в вопросах коммерции.

Автономия «Хабар» является членом Ассамблеи народов Хабаровского края со дня ее создания, что позволяет ей принимать более эффективное участие в развитии интернационального сотрудничества между национальностями объединениями Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа.

С «малой родиной» — Татарстаном — Хабаровскую автономия связывает Всемирный конгресс татар и Дальневосточный конгресс татар. И это сотрудничество позволяет, в том числе, устраивать на хабаровской земле концертные мероприятия работников культуры и искусства из Татарстана, встречаться с правительственными делегациями республики.

В ближайших планах хабаровских татар — возрождение самодеятельного коллектива «Дуслык» («дружба»), создание татарского театра и Федерации татарской борьбы куреш.



## ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РСО — АЛАНИЯ В ДФО

В июле 2011 года в Дальневосточном федеральном округе был создан институт Постоянного представительства Республики Северная Осетия — Алания, задачами которого являются объединение национально-культурных общин осетин региона и содействие укреплению их роли в общественной жизни.



Полномочный представитель Республики Северная Осетия—Алания в ДФО Валерий Хидиров

**Исторические** факты свидетельствуют о том, что достойные представители Осетии еще в конце XIX — начале XX века вместе с другими народами активно участвовали в освоении дальних рубежей Родины. Это были в основном военнослужащие, коммерсанты, специалисты прочих востребованных профессий.

В советское время осетины ехали на Дальний Восток по распределению после окончания учебных заведений, поднимать народное хозяйство. Многие оказались здесь по долгу армейской службы, так как в Северной Осетии было несколько военных училищ. Нередко, отслужив в рядах армии, полюбив Дальний Восток, молодые люди оставались и продолжают оставаться здесь, устраивают свои судьбы. А некоторых привела сюда романтика...

Сегодня осетинам, живущим вдали от своей родины, важно сохранить и передать подрастающему поколению свои богатые национальные и духовные традиции, которыми всегда славился этот народ.

При формировании нравственных качеств молодого поколения осетины всегда уделяют внимание воспитанию детей в духе гуманных отношений и взаимного уважения между людьми, вежливости и тактичности, почтительного отношения к старшим,



С 2012 года Постоянное представительство Республики Северная Осетия — Алания входит в состав Ассамблеи народов Хабаровского края и активно участвует во всех значимых мероприятиях, что проводит Ассамблея

к родителям, к женщине, воспитанию скромности, товарищества и коллективизма, честности и правдивости, терпения, настойчивости, упорства, смелости и мужества как важнейших сторон нравственности.

В духовно-нравственном воспитании молодежи у осетин значительное внимание уделялось воспитанию толерантности по отношению к представителям иных народностей, этносов, культур. Это было крайне необходимо, потому что осетины издавна жили рядом с русскими, кабардинцами, чеченцами, ин-

гушами, кумыками, сванами, с которыми поддерживали экономические, политические, культурные и родственные отношения, поэтому толерантность прежде всего являлась основой мира между соседствующими народами. Они перенимали друг у друга различные элементы материальной и духовной культуры, обычаев, традиций.

Отрадно, что молодежь Дальнего Востока не только активно участвует во всех мероприятиях, которые проводит постоянное представительство Республики Алания в ДФО, но и является их организатором.

Так, общественное объединение осетин на постоянной основе сотрудничает с хабаровскими детскими домами № 4, 6, 33 и детским домом № 37 поселка Найхин Нанайского района, школой «Радуга талантов». На встречах дети знакомятся с культурой и традициями Осетии и других народов, в частности очень популярны среди детей кулинарные мастер-классы.

В День солидарности в борьбе с терроризмом представительство Осетии объединяет людей разных национальностей, умеющих сопереживать и быть толерантными, чтобы вместе с осетинами выразить свое отношение к терроризму и почтить память жертв страшной трагедии, произошедшей в Беслане в 2004 году.

*В духовно-нравственном воспитании молодежи у осетин значительное внимание всегда уделяется воспитанию толерантности по отношению к представителям иных народностей, этносов и культур*

И это далеко не единственное мероприятие, которое организуют и проводят хабаровские осетины. Еще, например, хорошей традицией представительства стали встречи с призывниками в армии, причем как с ребятами, призванными из Осетии, так и с новобранцами из других регионов. Работа, проводимая в воинских частях, позволяет глубже узнать о проблемах призывников и оказать им часто необходимую моральную поддержку. Кроме того, беседы со старшими представителями своего народа помогают новобранцам из Осетии сохранять толерантность к своим сослуживцам и не становиться участниками возможных конфликтных ситуаций на национальной почве.

В 2012 году Постоянное представительство РСО — Алания вошло в состав общественной организации Ассамблея народов Хабаровского края, что позволило ему более широко и весомо пропагандировать свои идеи. Участие в общественно-политических и культурных мероприятиях, которые совместно проводят все члены Ассамблеи, способствует укреплению дружбы между народами и гармонизации межэтнических отношений в крае.

“  
ОСЕТИНЫ ВСЕГДА УДЕЛЯЮТ ВНИМАНИЕ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В ДУХЕ ГУМАННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ВЗАИМНОГО УВАЖЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ  
”







## РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ АРМЯН РОССИИ» В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

Союз армян России как довольно мощная общественная структура заявила о себе 15 лет назад. Со временем ее отделения стали появляться практически во всех регионах страны, в том числе в 2009 году было учреждено региональное отделение в Хабаровском крае.



Председатель  
Союза армян  
России  
в Хабаровском  
крае Ашот  
Галстян

**Для территории,** где только имеющих российское гражданство армян проживают более 7 тысяч человек, создание этой общественной организации стало настоящим событием. Армянский народ традиционно славится уважительным отношением к землякам, взаимной поддержкой и трепетным отношением к традициям и культуре своего народа, стремлением сохранить язык и национальную особенность. Но до существования Союза армян России в Хабаровском крае национальные единения представителей народа были разобщены и не имели возможности заниматься одним общим делом, направленным на сохранение своей этничности, языка и создание условий для мирного сосуществования с другими народами Российской Федерации. Союз позволил скоординировать совместные усилия в одном направлении.

Кстати, после создания единой общественной организации в Хабаровском крае появилась армянская воскресная школа, где дети имеют возможность изучать родной язык с помощью квалифицированных педагогов, хореографический ансамбль, вокальная группа, команда КВН, футбольная команда, газета. Воплотить подобные проекты в жизнь отдельному небольшому национальному объединению вряд ли под силу. Причем все культурные, спортивные, образовательные национальные объединения для их участников совершенно бесплатны, то есть ни за костюмы, аренду помещений, инвентарь их участники не платят, существуют за счет пожертвований, спонсорской помощи, которые удается получить Союзу.

Официальные данные о том, что в Хабаровском крае проживают более 7 тысяч армян, на деле не совсем верны. В последние годы по-

“  
ОКАЗЫВАЕТСЯ, ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ ЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ АРМЕНИИ ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ РЕГИОНОМ ДЛЯ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ. И ДЕЛО ТУТ НЕ СТОЛЬКО В ТОМ, ЧТО ЗДЕСЬ ЗНАЧИТЕЛЬНО ЛЕГЧЕ НАЙТИ РАБОТУ, СКОЛЬКО В ТОЛЕРАНТНОСТИ, КОТОРУЮ ПРОЯВЛЯЮТ К ПРИЕЗЖИМ ГРАЖДАНАМ ЖИТЕЛИ КРАЯ



*После создания Союза армян в Хабаровском крае появилась армянская воскресная школа, где дети изучают родной язык с помощью квалифицированных педагогов, хореографический ансамбль, вокальная группа, команда КВН, футбольная команда и даже своя газета*

ток приезжающих на работу или на постоянное место жительства из Армении на Дальний Восток значительно увеличился. Благоприятствует этому и федеральная программа добровольного переселения соотечественников, участникам которой значительно проще получить гражданство, а также «подъемные» деньги от государства. Кроме того, оказывается, Хабаровский край вообще является для жителей Армении желательным регионом для переселения. И дело тут не столько в том, что здесь значительно легче найти работу, сколько в толерантности, которую проявляют к приезжим гражданам жители края. Как отмечает заместитель председателя Союза армян России в Хабаровском крае Аветик Галстян, в нашем регионе никогда не происходило выраженных конфликтов на национальной почве.

Тех, кто еще только оформляет российское гражданство или работает здесь по трудовой визе, посчитать практически невозможно, но их число гораздо больше, чем значится в официальных документах.

И практически у каждого приезжающего человека возникают определенные сложности, что вполне естественно, ведь адаптация в другой стране всегда нелегка. Возникает множество со-

циальных и юридических вопросов, которые решить в одиночку невозможно. И здесь очень пригождается помощь Союза.

Здесь есть возможность не только получить консультации, разумеется, бесплатно, но и дельный совет о том, как поступить в той или иной ситуации, ведь национальное объединение армян имеет возможность использовать и применять опыт работы и коллег из других регионов.

Кроме того, ведется серьезная работа по внесению предложений в части изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации, затрудняющие пребывание иностранных граждан на территории страны. Например, сегодня «головной болью» Союза являются ситуации с семьями, которые еще не получили гражданство и у которых в России родились дети. Для того чтобы новорожденный ребенок получил право официально пребывать в стране, ему необходимо уехать в Армению и вернуться назад в Россию. И все это должно произойти в месячный срок. Стоит ли говорить, что столь дальний путь с новорожденным ребенком не только проблематичен, но и опасен для самого младенца и его мамы. Кроме того, далеко не в каждой семье есть на это деньги. Союз, конечно, помогает людям справиться с подобными проблемами, но решать их необходимо на федеральном уровне.

В Ассамблее народов Хабаровского края Союз армян России состоит с первых дней ее создания. Вопрос о том, что даст Союзу членство в этом общественном объединении, в общем-то, никогда не стоял. Грамотным людям понятно, что единение не одного, а нескольких народов всегда сила, способная решать гораздо больше вопросов, привлекая для этого государственные структуры и известные экспертные организации. И самое, пожалуй, важное — авторитетная международная организация способна общими усилиями создать атмосферу толерантности, взаимопонимания и дружбы.



## ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ОБЩЕСТВО УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ «ЗЕЛЕНЫЙ КЛИН»

«Зеленый клин» организован группой хабаровчан-украинцев в декабре 1992 года. Эмблема общества, выпущенная к его 20-летию, подчеркивает нерушимую дружбу украинцев и русских. Своей миссией считаем служить этому единению людей. Члены общества — люди разных национальностей, профессий, возраста, финансового положения, убеждений и конфессий — посвящают часть своей жизни этому служению на ниве культуры.



Председатель  
Общества  
украинской  
культуры  
«Зеленый клин»  
Марк  
Прокопович

**С приходом** к нам выпускников Хабаровского государственного института искусств и культуры Елены Карасевой, Оксаны Прохоровой, а позже и работников этого вуза у нас появилось больше возможностей. В 1995 году нам удалось организовать и провести первый Хабаровский фестиваль украинской культуры, а в 1999 году — уже Дальневосточный фестиваль украинской культуры. Если в первом случае помощь в проведении фестиваля нам оказывало Министерство культуры Украины, то второй был полностью организован силами и с участием дальневосточников.

Центром культуры в Обществе украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин» стал украинский хор «Мрия», вокруг которого образуются вокальные ансамбли и другие творческие объединения. Особенно активизировалась творческая работа с приходом в общество хормейстера Марины Скороходовой и концертмейстера Бориса Шипина. Участие в множестве краевых и дальневосточных фестивалей, активная концертная

*На шевченковском фестивале. Сводный хор с участием руководителей обществ и коллективов при участии министра культуры А.В. Федосова, 2014 г.*

деятельность позволили хору «Мрия» в 2012 году, в год двадцатилетия общества, завоевать звание «Народный коллектив любительского художественного творчества».

Хор «Мрия» побывал, кроме Хабаровска, с выездными концертами в Амурском, Нанайском, Хабаровском районах и районе имени Лазо Хабаровского края, Михайловском районе и городе Владивостоке Приморского края. Особым вниманием общества



*После праздничного концерта у воинов, 2010 г.*



пользуются воинские части, сельские дома культуры, дома ветеранов, инвалидов, пансионаты для престарелых, центры социальной поддержки населения. Праздничные концерты, рождественские торжества, материальная помощь нуждающимся, выставки, мастер-классы — везде успевают члены общества.

«Зеленый клин» наряду с другими национально-культурными объединениями входит в Международную ассоциацию национальных культур и Ассамблею народов Хабаровского края, которая включает в себя и ассоциацию. Ярким проявлением этого содружества стала подготовка и проведение фестиваля дружбы народов, посвященного 200-летию юбилею Тараса Григорьевича Шевченко. Финалом праздника стало исполнение русским хором «Берегиня» и украинской «Мрией» песни на слова Тараса Шевченко «Реве та стогне Дніпр широкий».

Уходящий год связан с большой датой — 70-летием Великой Победы. Подготовлена новая программа, премьеры которой состоялась в одной

из войсковых частей. Тема войны и памяти звучит во всех программах хора «Мрия» — от якутского фестиваля на празднике Ысыах, украинского фестиваля «Соловьиная песня» во Владивостоке до вторых Дальневосточных хоровых ассамблей — всюду были песни, посвященные Победе. Их очень тепло принимают зрители.

Понятно, что выступления с концертами требуют репетиций. Но у «Зеленого клина», как и у других организаций и землячеств, нет своей крыши над головой. Официально есть Дом дружбы народов, это в краевом дворце дружбы «Русь», но он расположен далеко от центра города, да и специального помещения для общества там нет. И финансовая поддержка нам нужна. Думаю, пора создать фонд поддержки национально-культурных объединений, например при Ассамблее народов Хабаровского края. А всех, кто жертвует средства на благое дело, всячески поощрять. Ведь нет ничего дороже мира и взаимного уважения в обществе, в котором мы все живем.

“  
УХОДЯЩИЙ ГОД СВЯЗАН С БОЛЬШОЙ ДАТОЙ — 70-ЛЕТИЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. ТЕМА ВОЙНЫ И ПАМЯТИ ЗВУЧИТ ВО ВСЕХ ПРОГРАММАХ ХОРА «МРИЯ» — ОТ ЯКУТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ НА ПРАЗДНИКЕ ЫСЫАХ, УКРАИНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «СОЛОВЬИНАЯ ПЕСНЯ» ВО ВЛАДИВОСТОКЕ ДО ВТОРЫХ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ХОРОВЫХ АССАМБЛЕЙ — ВСЮДУ БЫЛИ ПЕСНИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПОБЕДЕ. ИХ ОЧЕНЬ ТЕПЛО ПРИНИМАЮТ ЗРИТЕЛИ  
”



## ХАБАРОВСКАЯ КРАЕВАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕЛАНЬ»

Почему русскую народную песню чаще заводят хором? Да потому, что ее нельзя петь одному. Она предполагает многоголосье, большой круг. Если в поле жница запела, ее поддержали со всех концов. И на празднике так. Хор — это единение, в котором много разных голосов, но сливаются они воедино. А песня — объединяющее начало, общинное творчество. Именно так понимает пение ансамбль русской народной песни «Елань», которому уже 20 лет.



Председатель правления общественной организации народного творчества «Елань» Наталья Брызжина

**Руководитель** коллектива Наталья Брызжина рассказывает детям, что когда-то деревня с деревней водили хороводы. Трудно представить такой круг! Но однажды их ансамбль пригласили в Гродековский музей, так они собрали хоровод в 150 человек, он живой цепочкой перетекал по коридорам и этажам. Это и есть магия народного искусства.

Надо ли иметь какие-то навыки, чтобы попасть в ансамбль? Педагоги убеждены, что природой мы наделены многими способностями, надо только разбудить в себе певческие навыки. Опять же, попадая в атмосферу ансамбля, ребенок чувствует себя в своем коллективе. Как поется в песне, написанной о «Елани», — это островок земного счастья, где тебя понимают. И тут не самоцель стать вокалистом, считает Наталья Брызжина, которая преподает в колледже искусств. Пение становится состоянием души, когда ты не можешь не петь. Поскольку своей площадки у коллектива нет,

*Русский характер — это вера православная. Это гостеприимство, труд — об этом русские песни, которые пели женщины, когда выходили жать в поле*

он собирается в колледже, тем более что в ансамбле — педагоги, которые здесь преподают. И даже уходя из стен, дети продолжают петь, создавая свои островки счастья.

Из ансамбля «Елань» выросла в общественную организацию, которая занимается популяризацией русского искусства. Что-то стало уходить из нашей жизни из того, что определяет нас как русских. Мы незаметно растворяемся в других культурах, кухнях, традициях. Но колодезь тогда свеж, когда он пополняется хорошей свежей водой. И пусть вливание других культур и традиций будет, но ценить надо, прежде всего, свое, родное, русское. Так родилась идея проекта «Русский характер». Он состоит в том, чтобы нас, русских, обратить к своим истокам, чтобы каждый задумался, а кто были его предки, как они жили, какие обычаи и традиции свято чтит. Открыть себя себе самому. Но как поговорить с молодыми людьми на темы не очень популярные, вызвать на от-



*Проект «Русский характер» нацелен на то, чтобы через стихи и песни обратиться к своим истокам, чтобы каждый задумался, а кто были его предки, как они жили, какие обычаи и традиции свято чтит*

кровенность, заставить думать и размышлять? «Елань» пошла своим творческим путем. Начали с того, что создали творческую композицию на тему, а что же такое русский характер. Никаких долгих разговоров с трибуны — только стихи и песни.

— Русский характер — это вера православная, — говорит Наталья Брызжина. — Это гостеприимство, труд, и тут же мы исполняем старинные крестьянские песни, которые пели женщины, когда выходили жать в поле. Это, безусловно, любовь, и мы затягиваем свадебные песни. Это мужество, то есть наши мужчины, которые готовы защищать свой дом, семью, детей. К слову, наши богатыри никогда ни на кого не наступали, они всегда отстаивали родную землю.

В ТОГУ студентам предложили поразмышлять: русские — это этнос или народ? Кто-то откровенно признавался, что никогда об этом не задумывался. Одна девушка сказала, что не понимает, что такое па-

триотизм, а другая — что собирается уехать жить в другую страну. Разве она не патриотка, если она и там останется русской?

После серьезных разговоров «Елань» показывала молодым людям, как прыгать на скакалке и сразиться в кулачном бою. Традиционные русские забавы! А еще сделать из глины свистульку или потанцевать кадрили. К слову, закадрить девушку — значит пригласить ее потанцевать. От звона бокалов, когда молодые люди знакомятся в баре, искры чувств не высекается. Другое дело танец, рукопожатие! Молодые люди были тронуты и благодарили за то, что им это показали.

— Со школьниками тоже надо было найти язык общения. В лагере «Созвездие» дети до 12 лет. Ансамбль поет, танцует. Когда программа закончилась, наступила тишина. А потом — буквально шквал аплодисментов, — вспоминает Наталья Брызжина. — Подростки, оказывается, никогда не задумывались о том, что значит русский, чем они отличаются от других.

Их спрашивают: закончился ли их проект? Формально — да. Но тема эта бесконечная.

У «Елани» появилось много единомышленников. Есть мастерицы, которые делают русских кукол, есть специалисты, которые профессионально занимаются сценической речью. Учат говорить правильно, а эти умения столь редки. Хороший язык уходит из обиходной речи. Конечно, хочется, чтобы в Хабаровске появились, наконец, Дом народного творчества, Центр русской культуры. И, может быть, тогда нам станет легче искать ответы на вечные вопросы.





# СПРАВЕДЛИВОСТЬ, МУДРОСТЬ И ДИНАМИЧНОСТЬ

Россия сейчас является самым важным стратегическим партнером для КНР. В последний год сотрудничество между двумя странами развивается беспрецедентными темпами во всех отраслях: от торгово-экономических отношений до культурных и спортивных связей. По словам генерального консула КНР в Хабаровске Су Фанцю, есть все основания полагать, что в дальнейшем взаимодействие будет интенсифицироваться.

## РАВНОПРАВИЕ И СПРАВЕДЛИВОСТЬ

— В этом году между нашими странами активно происходили контакты на высшем уровне. Президент РФ Владимир Путин и Председатель КНР Си Цзинь Пин встречались 4 раза, взаимно присутствовали на парадах Победы — 9 мая в Москве и 3 сентября в Пекине. Последний момент очень важен, потому что главная политическая тема уходящего года, безусловно, 70-летие окончания Второй мировой войны. У Дальнего Востока России и северо-востока КНР имеется немало общих воспоминаний о Второй мировой войне, народ Китая никогда не забудет, что Советский Союз помог разгромить японских захватчиков в Маньчжурии. Именно поэтому мы сейчас активно занимаемся строительством в селе Вятском Хабаровского края мемориала на месте дислокации 88-й интернациональной бригады, где граждане СССР и Китая служили бок о бок. В сентябре нынешнего года на месте строительства побывала официальная делегация из Китая во главе с членом Политбюро ЦК КПК, заведующим отделом пропаганды Лю Цибао. Событие широко освещалось в вашей прессе, что очень



Генеральный консул КНР в Хабаровске Су Фанцю: «Последние инициативы российского правительства по развитию Дальнего Востока дают очень хороший шанс для дальнейшего развития и укрепления связей в различных сферах российско-китайского сотрудничества»



важно. Все должны помнить, что наши страны совместно тогда боролись против нацистов и милитаристов, СССР был главным театром военных действий в Европе, а Китай — в Азии. Мы победили, и не случайно, что именно Россия и КНР сейчас наиболее активно защищают результаты Второй мировой войны, отстаивая равноправие и справедливость на международной арене.

Кстати, хочу заметить, что, как профессиональный дипломат я постоянно отслеживаю публикации в российских СМИ, касающиеся отношений наших стран. И с радостью убеждаюсь, что эта тематика освещается очень оперативно и объективно.

## ЧТО ТАКОЕ TOP?

— Если говорить о деловом сотрудничестве, то китайская сторона внимательно следит за процессом освоения Дальнего Востока в России. За последний год, и мы хорошо об этом знаем, в вашей стране уже вышло несколько законов о создании территорий опережающего развития, об открытии свободных портов, ряд других. Это очень интересует китайских пред-

*Выступление краевого ансамбля «Дальний Восток» во время Дней Хабаровского края в провинции Хэйлуньцзян произвело настоящий фурор. Диалог культур является одной из основ дружбы двух государств*

принимателей. Могу откровенно сказать, что Генеральное консульство Китая в Хабаровске в последние два-три месяца очень часто получает запросы от наших бизнесменов, которые интересуются, что такое свободный порт и TOP и какие льготные условия существуют там для бизнеса. И мы уже чувствуем, что есть активные тенденции в увеличении инвестиционного потока со стороны Китая. Последние инициативы российского правительства по развитию Дальнего Востока дают очень хороший шанс для дальнейшего развития и укрепления связей в различных сферах российско-китайского сотрудничества. Уверяю вас, что власти Китая всячески поощряют предприятия, которые намерены вложить инвестиции в развитие дальневосточных регионов России, совместно с российскими партнерами развивать высо-





котехнологичные производства. Наши страны имеют все возможности не соперничать, а гармонично дополнять друг друга, и я уверен, что так и будет.

Радует, что усиливается межрегиональное сотрудничество между Хабаровским краем и провинцией Хэйлунцзян. Я лично принимал участие во втором Российско-китайском ЭКСПО в Харбине, где экспозиция Хабаровского края заслуженно заняла первое место. На мой взгляд, это ЭКСПО отличалось от предыдущих большей конкретностью, лучшей проработкой представленных проектов. В те же дни проходили Дни Хабаровского края в провинции Хэйлунцзян, и с большим успехом. Выступление вашего краевого ансамбля «Дальний Восток» произвело настоящий фурор, коллектив заслужил самые высокие оценки руководителей провинции, зрителей. Диалог культур является одной из основ дружбы двух государств. Сотрудничество в этом направлении имеет хорошие традиции и, безусловно, будет продолжено, как и в области спорта.

*Последние инициативы российского правительства по развитию Дальнего Востока дают очень хороший шанс для дальнейшего развития связей в различных сферах российско-китайского сотрудничества*

#### НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

— Да, в нынешнем году между нашими странами отмечается снижение объемов двусторонней торговли, но при этом растет сотрудничество в сферах природопользования, интернет-торговли, транспорта. Россия стала главным поставщиком нефти для Китая, а Китай, в свою очередь, — главным поставщиком туристов как для России в целом, так и для Хабаровского края в частности. Это очень перспективное направление сотрудничества, в связи с чем изучаются возможности по открытию дополнительных российско-китайских авиарейсов, большие надежды мы связываем с совместным освоением острова Большого Уссурийского и открытием там пункта пропуска.

Еще одно интересное, достаточно новое направление сотрудничества, связано с созданием российско-китайского фонда агропромышленного развития. Цель его создания — импорт российского продовольствия в КНР. Что каса-



ется продуктов, которые особо интересуют китайских потребителей, то это, насколько я сам знаю со слов китайских туристов, например мед, молочные продукты, морепродукты, кондитерские изделия, шоколад. В Харбине и многих приграничных городах в магазинах в последнее время очень много российских продуктов, которые пользуются спросом. Я уверен, что создание фонда даст возможность для еще более тесного сотрудничества предпринимателей двух наших стран в данной сфере.

Будущий год по восточному календарю — это год Обезьяны, а в нашей символике обезьяна — это мудрость и активность. И я уверен, что наши страны, как крупнейшие соседи, проявят как раз мудрость и активность в развитии отношений, что партнерские связи будут укрепляться не только между государствами, бизнесменами, спортсменами, но и между простыми людьми, тем более что обе наши стороны стремятся к взаимному облегчению поездок наших граждан друг к другу.

*Экспозиция Хабаровского края заслуженно заняла первое место на втором Российско-китайском ЭКСПО в Харбине. Это ЭКСПО отличалось от предыдущих большей конкретностью, лучшей проработкой представленных проектов*

“ КИТАЙ СТАЛ ГЛАВНЫМ ПОСТАВЩИКОМ ТУРИСТОВ КАК ДЛЯ РОССИИ В ЦЕЛОМ, ТАК И ДЛЯ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В ЧАСТНОСТИ. ЭТО ОЧЕНЬ ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА, В СВЯЗИ С ЧЕМ ИЗУЧАЮТСЯ ВОЗМОЖНОСТИ ПО ОТКРЫТИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ АВИАРЕЙСОВ, БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ ТАКЖЕ СВЯЗАНЫ С СОВМЕСТНЫМ ОСВОЕНИЕМ ОСТРОВА БОЛЬШОГО УССУРИЙСКОГО И ОТКРЫТИЕМ ТАМ ПУНКТА ПРОПУСКА ”



Третий год подряд центр межнационального сотрудничества женщин «Дружба без границ» проводит фестиваль национальных традиций, посвященный Дню матери. В течение месяца представительницы разных народов на многочисленных площадках рассказывают о семейных обычаях и традициях, о нацио-



нальном костюме, о народных промыслах, обо всем, в чем особенно искусны их женщины.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ КАК РЕДКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

### ПЕРЕДНИК, КОТОРОМУ СТО ЛЕТ

**Тот день** был особенный для детского дома. Родители, которые хотят взять на воспитание ребенка, могли прийти сюда в гости — познакомиться, пообщаться с детьми. Для матерей, лишенных родительских прав, к которым еще приходят угрызения совести, это возможность повидать своих чад. Для них всех представитель украинского землячества и рассказывала о доме, о семье, об украинском костюме.

В украинской традиции девочка уже в четыре года пряла свою первую кудельку. Так она начинала готовить себе приданое. Ведь всякая девушка когда-нибудь выйдет замуж. Выбрав четырехлетнюю девочку, рассказчица надела ей веночек. До четырех лет девочка ходила с непокрытой головой, ей повязывали на голову ленточку или заплетали косу, чтобы волосы не мешали. Торжественное надевание однорядного веночка из цветов говорило для всех, что девочка приобщена к рукоделию.

Когда девочке исполнилось 12 лет, ей надевали венки многорядный, более богатый. Он говорил о том, что она может быть просватана. Нет, никто не торопил время, свадьба могла состояться много позже, но это был знак. Когда девушка приходила на праздники, к примеру, в честь окончания уборки урожая или какого-то церковного торжества, все видели, что девушка на выданье. Всего одна деталь женского убранства, а как о многом она говорила!

Но вот девушку посватали, семьи договорились о предстоящей свадьбе, ей в венок добавляли гроздь рябины или маки. Для всех женихов предупреждение: в эти двери можно не стучаться. Свадьба — последний день, когда девушка надевала венок. На следующее утро мама жениха входила в комнату молодых и покрывала голову невесты шапочкой, очипком. И уже с тех пор женщина не могла показываться



*Валентина Борбасова в национальном белорусском костюме. Юбка-шотландка (спадница) шилась, как правило, из льна, и рубашка (кашуля), вышитая национальным орнаментом. Передник всегда гармонирует по цвету и рисунку с рубашкой. Замужние белорусские женщины никогда не показывались на люди с непокрытой головой, повязывали намитку.*



на людях без головного убора. Покрытой — значит быть замужем, буквально за мужем, под его защитой.

Легко говорить о костюме, когда он на тебе. И это целая история! Юбка украинки шерстяная, с набивным узором, иметь такую раньше считалось большим шиком. Шилась она из шалевых тканей, потому и называется шалевка. Такие носили ее прабабушки. А вот передник — уникальная вещь, настоящее льняное полотно ручной работы! Ему больше ста лет. Такое давно никто не выпускает. Вырастить лен — большой труд, а еще чесать, прядь. А у нашей героини передник с двумя видами вышивки — цветной и черно-белой — и ажурным кружевом. Два любимых на Украине цвета — красный и черный, обережные.

Сорочка в мелкий крестик и черная жакетка тоже вещи старинные. Не просто наряд — коллекция! А сверху бусы или скифские украшения, похожие на те, что находили при раскопках в курганах.

Хозяйке однажды захотелось связать большой парадный подзор, то есть оборку на покрывале, обрамляющую нижний край кровати. Она так увлеклась, что ей не хотелось заканчивать. И теперь в доме еще и наволочки на подушках с вышивкой ручной работы. Вроде бы современная квартира, а на самом деле музей. Все родное, настоящее продолжает манить, но отдаться всему этому не хватает времени.

Почему так важно хоть иногда надевать свой национальный костюм? Чтобы почувствовать, как он прост и удобен. Женщина в украинской юбке и сорочке могла свободно работать, танцевать и выглядеть красавицей.

— Облачаясь в национальный костюм, я чувствую себя под защитой, — говорит украинка. — Ощущение, что погружаешься в глубины прошлого, отрешаясь от всего суетного, сиюминутного.



*Представители молодежной организации корейцев рассказали гостям Дома ветеранов в поселке им. Горького о своем национальном костюме и породавали пожилых людей народными песнями и танцами*

## И ВЕНОЧЕК ИЗ ЛЬНА

Валентина Борбасова родилась в Белоруссии в многодетной семье. Вечерами у них в большой хате собирались женщины со своими прялками. Пряли и пели песни.

— Жили мы очень бедно, — рассказывает Валентина Борбасова. — Пол земляной, его застилали широкими дорожками, чтоб теплее было. Ткали полотенца, а потом вышивали. В белорусской традиции самые главные цвета — красный и голубой.



“  
**ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ  
 ПРОВОДИТСЯ В КАНУН ДНЯ МАТЕРИ  
 В ЦЕЛЯХ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ТРАДИЦИЙ  
 И ОБЫЧАЕВ НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ  
 НА ТЕРРИТОРИИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ,  
 РАЗВИТИЯ ДРУЖБЫ И СОТРУДНИЧЕСТВА  
 ЖЕНЩИН, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ  
 РАЗЛИЧНЫЕ НАРОДЫ И ТРАДИЦИОННЫЕ  
 РЕЛИГИОЗНЫЕ КОНФЕССИИ,  
 ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО  
 И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО  
 ВЗАИМОУВАЖЕНИЯ**  
 ”

Голубой — по цвету льна, которого так много на моей родине, и еще васильков.

Национальная одежда для Валентины не просто сценический костюм, в котором она выступает, это часть ее истории, жизни, память ее народа. Юбка-шотландка (спадница) шилась, как правило, из льна, и рубашка (кашуля), вышитая национальным орнаментом в виде ромбов. Передник всегда гармонировал по цвету и рисунку с рубашкой. Кстати, фартук — показатель не только домовитости, но и того, что девочка стала старше. Было принято, чтобы она сама сшила свой первый передник.

И еще пояс, он был как тканым, так и плетеным или вязаным и всегда украшался цветным орнаментом, чаще зелено-бело-красным. Дополняли наряд безрукавка и головной убор с яркими лентами.





Замужние женщины никогда не показывались на люди с непокрытой головой, повязывали намитку. А еще на голове носили веночек. К слову, Валентина из недавней поездки в Белоруссию привезла настоящий веночек из льна.

Чтобы все это не ушло из ее жизни, Валентина вышивает крестиком и бисером. И поддерживает в семье традиции, которые она усвоила девочкой в родном доме.

— Особенно запомнились праздники, — вспоминает Валентина. — На Пасху куличи пекли в русской печке, красили яйца. Ночью мама ходила в церковь, возвращалась к утру, всех будила, и уже все вместе разговлялись.

*Председатель Союза узбекских матерей Хабаровского края Нигора Хакимова вместе с землячками Мунисхан Азизовой, Махлие Ходжаевой и ее очаровательной годовалой дочерью Мадией показывали детям детского дома № 6 один из важнейших обрядов их народа, связанный с рождением ребенка и его первыми самостоятельными шагами*

После строгого поста еда казалась особенно вкусной.

Ей очень хочется, чтобы праздник остался таким же теплым и душевным и для ее детей и внуков.

И, конечно, они любили свою кухню. Любимое блюдо — бульба, не зря белорусов в шутку называют бульбашами. Сколько блюд можно приготовить из картошки — не посчитать. В Белоруссии ее добавляют даже в домашнюю колбасу. Говорят, так вкуснее. На один из мастер-классов Валентина приготовила драники и горшочек мяса, угостила всех. Простое блюдо, но как вкусно! Наверное, потому, что от души. Ведь кормить — значит любить.

*А как хороша узбекская свадьба! Свадьба длится до сорока дней! Как невесту просватали, так и начинается свадьба. В сам день торжества девушку ведут подруги, лицо ее закрыто большим платком. По обычаю, она должна поклониться каждому гостю, за что тот одаривал молодых подарками.*



## ШЕСТЬСОТ ПОКЛОНОВ ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Приветствием на родном языке под звуки национального инструмента дойры председатель Союза узбекских матерей Хабаровского края Нигора Хакимова начала встречу с детьми детского дома № 6. О своей стране и гостеприимстве узбекского народа она может говорить часами. У них свои обычаи, связанные с рождением ребенка. Ее землячки Мунисхан Азизова, Махлие Ходжаева и ее очаровательная годовалая дочь Мадина показали один из важнейших обрядов их народа, связанный с рождением ребенка и его первыми самостоятельными шагами.

Традиционно в дом приглашается большое количество гостей: родных, близких, друзей и соседей. Они приходят с богатым угощением и многочисленными подарками. Ребята и педагоги с интересом смотрели, как годовалой девочке Мадине перевязали тонкой нитью ножки, а затем ее бабушка Мунисхан Азизова новыми ножницами перерезала нить, тем самым открыв внучке путь в благополучную жизнь. Между ножками шагающего ребенка бабушка катила круглую узбекскую лепешку и разбрасывала сладости, чтобы жизнь ребенка была сладкой и девочка ни в чем не нуждалась.

А как хороша узбекская свадьба! Нигора Хакимова показывала кусочек этого удивительного обряда. Свадьба на ее родине длится до сорока дней! Как невесту просватали, так и начинается свадьба. В сам день торжества девушку ведут подруги, лицо ее закрыто большим платком. По обычаю, она должна поклониться каждому гостю, за что тот одаривал молодых подарками, вроде золота, ковров, телевизоров. А на свадьбе, как правило, собираются от трехсот до шестисот человек. И пока невеста ходит между столиками, звучит песня, в которой певец сначала благодарит бога за то, что создал нас, потом свекра за то, что воспитал такого хорошего парня — жениха, потом свекровь, дядей и тетей, друзей. И не кончится песня, пока не будут упомянуты все. Одно слово — Восток, а он, как известно, дело тонкое.





## НА ДОБРЫЕ ДЕЛА ВСЕГДА ЕСТЬ ВРЕМЯ И МЕСТО В СЕРДЦЕ

В современном мире люди так заняты собой, что не хватает времени подумать о других. Стремятся добиться чего-то в этой жизни: продвинуться по служебной лестнице, работать, подрабатывать. В такой суете немудрено и о себе забыть, не то что задуматься, что кому-то рядом нужна твоя помощь. К счастью, из этого правила есть счастливые исключения. Например, хабаровчанин Григорий Левикович Тороян. Являясь руководителем солидной строительной компании, проводя на работе ежедневно по пятнадцать и более часов, он, тем не менее, находит в своем сердце место для сопереживания и время, чтобы творить добро.

*Хабаровчанин, меценат, руководитель строительной компании «КАПТОРСТРОЙ» Григорий Левикович Тороян: «Тем, кто обращается к нам за помощью, практически никогда не отказываем. Если люди просят, значит, надо помогать, я так считаю»*

**В том,** что Григорий Левикович занимается благотворительностью в самом совершенном смысле этого слова, нет никаких сомнений. Узнав о том, что мы хотим рассказать о тех добрых делах, которые он делает, герой этой публикации очень удивился: «Ничего необычного в этом нет. Я делаю то, что должен делать каждый, у кого есть возможность помогать ближнему».

Конечно, так думает далеко не каждый, порой, занимаясь благотворительностью, ищет в этом и выгоду для себя. Для того чтобы делать добрые дела, что называется, по велению души и сердца — нужно иметь особые черты характера, которые, как известно, формируются с детства. Григорий Тороян вырос в большой армянской семье, где доброта и человечность, честность и сострадание были теми качествами, которые ценились больше, чем любое материальное благосостояние.

И еще глава семьи, отец Григория Левиковича, учил своих троих сыновей, что любые деньги достаются только упорным трудом.

— Чтобы хорошо жить, иметь возможность обеспечивать свою семью всем необходимым,

нужно много работать, — говорит Григорий Тороян. — Никаких других секретов здесь нет, я в своей жизни в этом убедился. Сейчас у меня крупная строительная компания, у моей жены ресторан и гостиница, казалось бы, можно дать себе немного передохнуть. Но и я, и моя супруга в 8 утра уже на работе, а домой возвращаемся только часов в 9 или 10 вечера.

Успешный бизнес Торояна начинался с малого. В 1995 году он приехал в Хабаровск, где, как рассказывали друзья, и работу с нормальной зарплатой было найти гораздо реальней, и самое главное, в плане межнациональных настроений здесь все намного благополучней, чем в центральных регионах страны. К тому времени за плечами у Григория Левиковича была Курская сельскохозяйственная академия.

— Работать пошел на обычную стройку, обычным рабочим, — говорит он. — Копил деньги, экономил, учился на практике, присматривался. По-





*Отец и братья Валерий и Левон не только помогают в бизнесе, но и активно участвуют в благотворительных проектах, инициируемых Григорием Торояном*

том сколотил свою строительную бригаду, потом получил руководящую должность в одной строительной компании, дальше смог свою фирму небольшую открыть, так по крохам все и начинал.

Компания ООО «КАПТОРСТРОЙ», которой владеет Григорий Тороян, появилась в Хабаровске в 2004 году. Главными помощниками в бизнесе для Григория стали его братья Валерий и Левон, которые являются его заместителями и занимаются самой сложной и ответственной работой.

Сегодня это большой строительный холдинг, основная направленность деятельности которого — возведение и реконструкция объектов социального значения: от жилых домов до го-

родских дорог, детских садов и школ. Это только на первый взгляд может показаться, что строить по муниципальным заказам проще и надежней. Однако, согласитесь, возводить коммерческие многоэтажки и просто потом продавать квартиры гораздо прибыльней и самое главное, менее ответственно чем, допустим, реконструировать ту же городскую улицу.

— Тем, кто обращается к нам за помощью, практически никогда не отказываем, — говорит Григорий Левикович. — Если люди просят, значит, надо помогать, я так считаю.

Как и в делах бизнеса, Тороян привык все делать «на пять». И в благотворительности тоже

“  
ГРИГОРИЙ ТОРОЯН И ЕГО КОМПАНИЯ  
ЯВЛЯЮТСЯ ПОСТОЯННЫМ  
СПОНСОРОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ «ГРУППЫ  
АЛЬФА», А ТАКЖЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ  
АССАМБЛЕЮ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО  
КРАЯ, СЧИТАЯ, КСТАТИ, ЭТО ДЕЛО  
КРАЙНЕ ВАЖНЫМ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ  
ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗНЫХ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ В РЕГИОНЕ  
”



так — важно, чтобы помощь была действительно эффективной. Можно, конечно, дать деньги детскому дому на приобретение новогодних подарков, но ведь важно, чтобы они были действительно такими, чтобы детям понравились. Поэтому приобретать их Григорий Левикович поручает своим сотрудникам.

— Почему эти подарки должны быть хуже тех, которые я покупаю своим детям, — рассуждает он. — Нет уж, я всегда слежу, чтобы они действительно были достойными: хорошие игрушки, сладости, словом, такие, которые не стыдно и своим детям подарить.

*У Григория Торояна трое сыновей: Артур, Гарик и Карен. Главное, что он старается вложить в головы своих наследников, — это доброта и трудолюбие, как в свое время его учил собственный отец*

И так практически всегда, когда речь идет о приобретении каких-то необходимых предметов — техники для призов на какой-нибудь конкурс и тому подобное.

Если говорить о крупных благотворительных проектах, то здесь уместно вести речь о строительстве хозяйственного объекта для православной церкви в Хабаровске на улице Ленинградской. На возведение этого здания компания ООО «КАПТОРСТРОЙ» безвозмездно выделила строительные материалы, помогла необходимой техникой. В прошлом году взяла на себя заботу о расселении артистов, которые приезжали в Хабаровск на православный кинофестиваль.

Стоит ли говорить, что в дни наводнения 2013 года компания Торояна была практически на передовой вместе с теми, кто отстаивал Хабаровск у большой воды. Техника, строительные материалы, специалисты — все, в чем была надобность, выделялось муниципалитету безвозмездно. Кроме того, ресторан, которым руководит супруга Григория Левиковича Маник, ежедневно бесплатно доставлял еду борцам со стихией.

В прошлом году, когда в Хабаровский край стали приезжать беженцы из Украины, Тороян и здесь не остался в стороне. Несколько семей взял на свое попечение: обеспечил служебным жильем, помог решить проблемы с гражданством и работой и сейчас продолжает принимать живое участие в судьбе этих людей.

Кроме того, Григорий Левикович является постоянным спонсором деятельности совета ветеранов «Группы Альфа», поддерживает Ассамблею народов Хабаровского края, считая, кстати, это дело крайне важным для укрепления дружеских отношений между представителями разных национальностей в регионе.

И это только малая толика благих дел, которыми занимается компания Торояна.

Сам он признается, что всего, что было сделано в этом плане, и не помнит. И не ждет за свои дела почестей и наград.

— Не люблю об этом рассказывать, ну помог я человеку, он мне за это спасибо сказал, и это самое дорогое для меня, главное подтверждение того, что все я делаю правильно, так, как меня учил отец, и так, как теперь я учу своих сыновей.

У Григория Левиковича их трое: Артур, Гарик и Карен. И главное, что он старается вложить в головы своих наследников, — это доброта и трудолюбие.





## ХАНУКА — ПРАЗДНИК СВЕТА

Один из самых светлых праздников у евреев — Ханука.

В этом году он начинается 6 декабря. В этот воскресный день в Хабаровском краевом театре драмы он отмечался большим представлением.

### У еврейского народа

есть несколько праздников, которые связаны с темой освобождения. Это, прежде всего, еврейская Пасха — воспоминание исхода евреев из Египта. Затем Пурим — праздник в память спасения евреев от истребления, когда зло, которое готовили враги, обернулось против них самих. Каждый из этих дней описывается в библейских книгах как выход из темноты к свету. И говорится, что у евреев были радость, веселье и ликование.

Также и Ханука — торжество в честь освобождения из-под ига греков, когда евреи восстали, отстаивая свое право быть самими собой, народом со своей верой, языком и своими обычаями. Когда пришло время зажигать менору в Иерусалимском храме, евреи нашли, что храм осквернен. Им удалось отыскать крохотный флакон с чистым маслом, которого хватило бы лишь на один день горения. Но Бог явил

*Во все дни праздника принято есть блюда, которые содержат масло, к примеру, драники или пончики*



В этом году Еврейская национально-культурная автономия организовала широкое празднование Хануки в краевом театре драмы



чудо, и масло горело восемь дней, пока готовилось новое. Это чудо торжества света и увековечили. И теперь каждый год евреи, помня заповедь, в течение восьми дней зажигают свечи, каждый день добавляя по одной.

И, понятно, возникает вопрос: а что же такое свет?

— Свет сам по себе не меняет сущности вещей, — говорит раввин Хабаровской синагоги Яков. — Например, человек вошел в темную комнату, где стоит красивая мебель, но он ее не видит. Когда включается свет, то ничего не меняется, но в ту минуту она открывается его взору. Если спросить слепого человека, что такое свет, он наверняка скажет, что это то, что видит его собака-поводырь, и то, что он может ощутить своими руками.

Если спросить у вора, что такое свет, он скажет, что это темное время суток, когда можно выйти из дома, чтобы что-то украсть. Он темноту воспринимает как свет. Или летучая мышь, которая летает только ночью, полагая, что тьма и есть свет. Для нее это естественное состояние.

Есть такая притча. Два человека попадают в подвал. Один говорит другому: как темно, ничего не видно. Другой отвечает, дескать, подожди, глаза привыкнут, и станет светло.

Самое страшное, когда темноту человек начинает воспринимать как свет.

— Бог дал человеку свободу выбора, и каждый может определить, что для него свет и что тьма, иными словами, что такое хорошо и что такое

плохо, — отметил раввин. — В сердце человека есть два начала — божественное и животное. Именно здесь постоянное поле битвы. Физическая война заканчивается, когда враг повержен, разбит, и, понятно, что он уже не поднимется и не начнет наступать снова. Война же духовная в человеке со своим животным началом продолжается все время. В любой момент это дурное в сердце может захватить человека и одержать верх. А потому он должен уметь различать в себе доброе и злое и делать все, чтобы дурное начало не восторжествовало. Это и есть по большому счету вопрос выбора между светом и темнотой.

Ханука, как все еврейские праздники, — торжество семейное. Вечером за столом собирается вся семья. Отец

ставит светильник на стол и зажигает одну за другой свечи со словами благодарности Всевышнему о чуде, которое он когда-то совершил. Пока свечи горят, не принято, чтобы женщина делала какую-то работу. В доме воцаряются мир, покой и тишина.

У раввина Якова восемь детей: три сына и пять дочерей. Старший сын, ему уже пятнадцать лет, и средний, которому четыре года, помогают отцу. И в этом глубокий смысл. Ведь Ханука — это еще и божественная заповедь воспитания детей. Отец должен передать им библейские ценности и традиции, чтобы они, когда вырастут, тоже чтит этот праздник и уже в своей семье зажигали свечи.



## СПРАВКА

Менора — золотой семиствольный светильник (семи-свечник), который, согласно Библии, находился в Скинии Собрания во время скитания евреев по пустыне, а затем и в Иерусалимском храме, вплоть до разрушения Второго Храма. Является одним из древнейших символов иудаизма и еврейских религиозных атрибутов. В настоящее время изображение меноры является наиболее распространенной национальной и религиозной еврейской эмблемой. Менора изображена и на гербе Государства Израиль. Со времени разрушения Храма менора утратила свое практическое значение в повседневной еврейской жизни. В числе других предметов храмовой утвари Талмуд запрещает делать точную копию храмовой Меноры, поэтому у большинства светильников, изготовленных в более позднюю эпоху, отсутствуют сложные декоративные элементы, по этой же причине наряду с семисвечником встречаются и изображения меноры с четырьмя, шестью или девятью ветвями.

Менора также может иметь девять подсвечников, но в этом случае она называется хануки́я. Ханукию зажигают в течение восьми дней праздника Ханука. Восемь ее светильников, в которые когда-то наливали масло, а сейчас, как правило, вставляют свечи, символизируют чудо, которое произошло во времена восстания и победы Маккавеев над греками. Изначально ханукальный светильник отличался своей формой от меноры и представлял собой ряд масляных светильников или подсвечников с задней пластиной, которая позволяла вешать его на стену. Специальные ханукальные подсвечники начали изготавливать лишь начиная с X века. В принципе, допускается любая форма ханукии, главное, чтобы при этом восемь светильников находились на одном уровне, а их свет не сливался в одно пламя.

Впоследствии в синагогах появился обычай зажигать на Хануку копии храмовых светильников. Считалось, что это делается в пользу бедных и пришельцев, которые не имели возможность зажигать ханукию. В результате многие ханукальные светильники в еврейских домах также приобрели форму меноры с двумя дополнительными подсвечниками.

*На протяжении всех восьми дней праздника принято зажигать свечи в хануки в память о чуде, произошедшем в дни Хануки. Порядок зажигания следующий: в первый день зажигается одна свеча, во второй — две и так далее до восьми. Девятый светильник, называемый шамаш, предназначен для зажигания остальных свечей и зажигается во все дни праздника перед основными свечами. Общее число свечей, используемых на Хануку, — 44*



# ВЕНЕЦ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

В Дальневосточной государственной научной библиотеке прошла презентация новых томов исторического альбома «Пути великих свершений». Организаторами мероприятия выступили Постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по ДФО, ООО «Издательство «Русский остров» и КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека». Презентовал уникальные издания генеральный директор издательского дома «Русский остров» Александр Яковец.

**В третьем томе** «Курс-Арктика» читателя ждет знакомство с арктическими исследованиями начиная со времен продажи Россией Аляски, знаменитой русской полярной экспедиции Э.В. Толля (1900–1902 годы), увлекательные документированные материалы о деятельности исследовательских отрядов легендарной якутской комиссии Академии наук СССР (1925–1930 годы), героических советских экспедиций по освоению Северного морского пути.

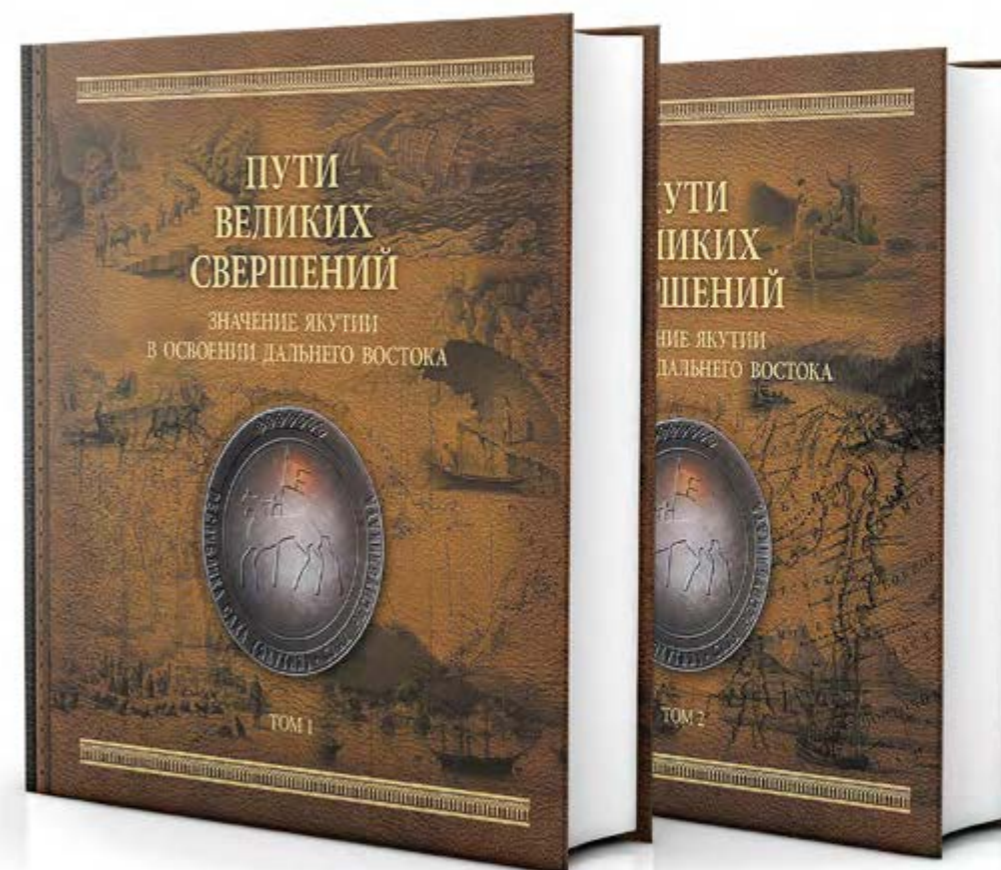
Четвертый том «По пустыням и горам» посвящен российским экспедициям в Азию, организованным Русским географическим обществом, Академией наук, Генеральным штабом и другими ведомствами во второй половине XIX — начале XX. В издании много интересных материалов из истории азиатских открытий русских исследователей, добывавшихся по итогам своих экспедиций выдающихся результатов. В нем описание великого подвига русских путешественников — географов, биологов, этнографов, военных разведчиков. Во второй половине XIX — начале XX

веков они совершили ряд беспримерных экспедиций по горам и хребтам загадочного Тибета, Памира, Тянь-Шаня и другим горным системам Центральной и Восточной Азии.

Как отметила кандидат филологических наук, доцент кафедры истории и культуры ДВИФ РАНХиГС, представитель в Хабаровске московской Гильдии лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам Елена Крадожен-Мазурова, этот проект обращен в будущее, в альбоме заложен огромный воспитательный потенциал.

И.о. генерального директора Хабаровской краевой научной библиотеки Раиса Наумова назвала альбом лучшим издательским проектом 2015 года и венцом полиграфического искусства и пообещала распространить электронный вариант альбома по всем библиотекам Хабаровского края.

Вот как отозвалась о работе авторского коллектива заведующая отделом КГКУ «Государственный архив Хабаровского края» Лариса Салева:



«Это не просто книга, это книга-выставка, книга-музей и будет интересна и молодому человеку, и краеведу, и историк».

В дальнейших планах творческого коллектива — выпуск 5-го и 6-го томов серии «Пути великих свершений», посвященных подробному рассказу о Великой Якутской экспедиции Академии наук СССР, создание по материалам альбома историко-документального серийного фильма, способного выразительными современными средствами закрепить в сознании зрителей яркий образ исторической судьбы Дальнего Востока и создание учебного пособия для 5–8-х классов общеобразовательных школ на основе серии изданных исторических альбомов. Красочно оформленное пособие с массой неизвестных фактов должно привлечь внимание учащихся и подвигнуть их к более глубокому изучению истории своей Родины.

На мероприятии выступили заместитель министра международного и межрегионального сотрудничества Хабаровского края Алексей Де-

тычев, начальник отдела музейно-библиотечной деятельности управления культурной политики министерства культуры Хабаровского края Ирина Купченко, старший научный сотрудник отдела современной истории КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова» Алексей Шестаков, ученый секретарь Приамурского географического общества Александр Филонов, руководитель музея Арктики школы № 35 Мария Мутиханова вместе с учеником 10-го класса, краевед и историк Виктор Рахуба, известный дальневосточный ученый — профессор Дальневосточного государственного гуманитарного университета, кандидат филологических наук Сергей Красноштанов, доктор исторических наук Сергей Савченко.

*Очередные два тома исторического альбома «Пути великих свершений». Третий том «Курс-Арктика» посвящен истории арктических исследований на Дальнем Востоке, четвертый том «По пустыням и горам» — экспедициям в Азию, организованным Русским географическим обществом, Академией наук, Генеральным штабом и другими ведомствами во второй половине XIX — начале XX веков.*



Много из того, что мы знаем о быте и традициях коренных народов Приамурья, да и об истории Хабаровского края в целом, нам известно благодаря Эмилю Теодору Нино (1845–1923), который большую часть жизни прожил на Дальнем Востоке, стал первым хабаровским фото-

графом и оставил нам в наследство богатейшую коллекцию замечательных фотографий, рассказывающих о жизни Востока России конца XIX — начала XX веков лучше всяких слов.



## ИСТОРИЯ ПРИАМУРЬЯ ГЛАЗАМИ СЕМЬИ НИНО



### ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ — НИКОЛАЕВСК

150 лет назад, в 1865 году, в Николаевск-на-Амуре, который тогда был столицей российского Дальнего Востока и центром притяжения для активных людей со всего мира, приехали через Китай молодые французы — братья Евгений и Эмиль Нино. Предприимчивые и деятельные, они быстро понимают перспективы региона, получают вид на жительство, открывают торговый дом «Нино» и серьезно уходят в торговлю.

Изначально предполагалось, что братья останутся на Амуре лишь на время, необходимое для сколачивания капитала, однако местная жизнь настолько увлекла их, что они решили задержаться. Курсировали по Амуру, выезжали с «шоп-турами» в Китай и Японию. Ввозили парижские (и не только) наряды, посуду, ткани, а вывозили, понятное дело, в основном меха. Во время этих путешествий Эмиль и открыл в себе страсть к фотографии. Он фотографировал все что мог — природу, города, русских поселенцев, казаков, ссыльных, китайцев, золотоискателей, торговцев и аборигенов Амура...

*Эмиль Нино  
(в центре)  
с партнерами  
по бизнесу — осе-  
тинами Алек-  
сандром Бита-  
ровым и Семеном  
Таболовым*

Первые снимки начинающего фотографа датированы 1870 годом, а в 1887-м он уже предлагает свои работы европейским журналам. Потом участвует в этнографической Северо-Тихоокеанской экспедиции, организованной Американским музеем естественной истории Нью-Йорка, становится почетным членом Парижского географического общества. Его зарисовки о Дальнем Востоке постоянно публикуются во французских географических журналах, которые в то время были очень популярны. Вот несколько заголовков: «Рыбный промысел на Амуре», «Сибирские обычаи», «Свадьбы в Сибири»...

Когда Николаевск перестал быть столицей и начал пустеть, братья переехали в Благовещенск. Вскоре Евгений с русской женой и детьми вернулся во Францию. А Эмиль, тоже с русской женой, Степанидой Котельниковой, которую он присмотрел еще в Николаевске, с 1880 года обосновался в Хабаровске и окончательно обрусел, став Эмилем Францевичем.





Коренные жители Приамурья всегда были одной из самых любимых тем Эмиля Нино. Он всегда старался собирать в кадре предметы быта, охотничий инвентарь. Людей располагал таким образом, что и теперь без труда можно разглядеть обувь, головные уборы, узоры на одежде.

Гольдь в сел. Витсвонит.

### РАСКРАСИТЬ АЙНОВ

В Хабаровске семейство Нино селится на улице Поповской, 36 (ныне Калинина, 79а), где Эмиль получает право на открытие фотоателье в собственном доме и на печатание визитных карточек по разрешению военного губернатора Приморской области П.Ф. Унтербергера. Торговлю Эмиль не забрасывает: в Николаевске-на-Амуре и в селе Троицком он заводит агентов, которые от его имени продолжают бизнес. Но основным его делом стала фотография. Он регулярно грузит фотоаппаратуру на большую лодку, сплавляется по Амуру, останавливается в селениях и снимает местных жителей, их уклад жизни.

Вскоре Эмиль Францевич стал известнейшим фотографом Приамурского генерал-губернаторства. Европейские путешественники, бывая на Амуре, с удовольствием покупали его работы, многие из них сейчас находятся в европейских му-

В фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки есть альбом Нино с цветными фотографиями, в том числе редчайшие фото айнов — народа, который жил на Курилах и севере Японии. Раскрашивать черно-белые фотографии Эмиль Нино пригласил из Парижа художника-ретушера Альберта Дюроше



Торговлю Эмиль не забрасывает: в Николаевске-на-Амуре и в селе Троицком он заводит агентов, которые от его имени продолжают бизнес. Но основным его делом стала фотография. Он регулярно грузит фотоаппаратуру на большую лодку, сплавляется по Амуру, останавливается в селениях и снимает местных жителей, их уклад жизни



зях. А когда в Хабаровске создавался свой музей, Эмиль Нино стал одним из первых дарителей: передал 260 своих фотографий.

Коренные жители Приамурья всегда были одной из самых любимых его тем. Интересно, что он всегда старался собирать в кадре предметы быта, охотничий инвентарь. Людей располагал таким образом, что теперь без труда можно разглядеть обувь, головные уборы, узоры на одежде. Так что любой желающий может сравнить — не нарушают ли нынешние мастера, шьющие национальную одежду, каноны прошлого.

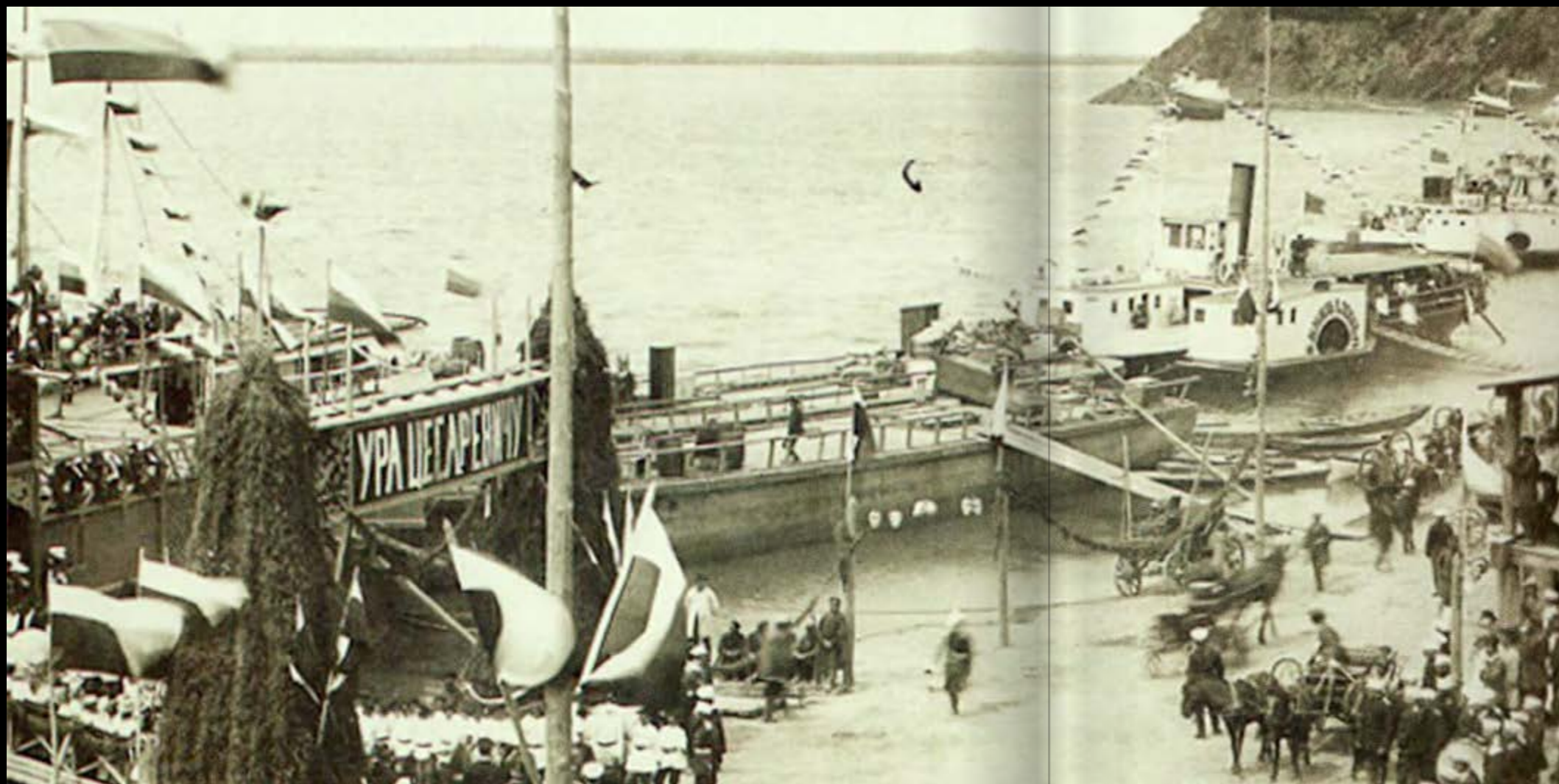
*Встреча цесаревича Николая в Хабаровске, запечатленная Эмилем Нино*

Кстати, в фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки есть альбом Нино с цветными фотографиями, в том числе редчайшие фото айнов — народа, который жил на Курилах и севере Японии. Но цветные фото и в то время?

Объяснение есть. Эмиль решил поступить так же, как сейчас поступают наши киношники: раскрасить черно-белые кадры. Для этого «выписал» из Парижа художника-ретушера Альберта Дюроше, который через несколько лет породнился с работодателем: женился на его старшей дочери Елене.



*Европейские путешественники, бывая на Амуре, с удовольствием покупали его работы, многие из них сейчас находятся в европейских музеях. А когда в Хабаровске создавался свой музей, Эмиль Нино стал одним из первых дарителей: передал 260 своих фотографий*



“  
 ВСКОРЕ ЭМИЛЬ ФРАНЦЕВИЧ СТАЛ ИЗВЕСТНЕЙШИМ ФОТОГРАФОМ ПРИАМУРСКОГО ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРСТВА. ЕВРОПЕЙСКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ, БЫВАЯ НА АМУРЕ, С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОКУПАЛИ ЕГО РАБОТЫ, МНОГИЕ ИЗ НИХ СЕЙЧАС НАХОДЯТСЯ В ЕВРОПЕЙСКИХ МУЗЕЯХ.  
 А КОГДА В ХАБАРОВСКЕ СОЗДАВАЛСЯ СВОЙ МУЗЕЙ, ЭМИЛЬ НИНО СТАЛ ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ ДАРИТЕЛЕЙ: ПЕРЕДАЛ 260 СВОИХ ФОТОГРАФИЙ

”





*Эмиль Нино  
в собственной  
студии*

### СУДЬБА СЕМЬИ

В начале 20-х годов XX века, когда на Дальнем Востоке установилась советская власть, почти все многочисленное семейство Нино (детей у Эмиля и Степаниды было шестеро, уже «поток» пошли и внуки) покинуло Россию. Глава семьи в 1923 году скончался в Шанхае от инфаркта. По слухам, инфаркт случился после того, как он узнал, что грузенный его мехами

“  
О СУДЬБЕ ПОТОМКОВ ПЕРВОГО  
ХАБАРОВСКОГО ФОТОГРАФА  
МОЖНО СНЯТЬ НЕ ОДИН  
БЛОКБАСТЕР (В ОДИН СУДЬБА  
СЕМЬИ, ПОЖАЛУЙ, НЕ ВМЕ-  
СТИТСЯ), И ВСЕ ОНИ БУДУТ  
ИНТЕРЕСНЫМИ  
”

пароход затонул, но, вероятнее всего, это домыслы.

В Хабаровске остался лишь категорически отказавшийся от эмиграции Алексей Эмильевич Нино, второй сын фотографа, с женой Линой и дочкой Музой (у них еще был сын Георгий, но дед увез мальчика с собой).

Как и отец, Алексей очень любил фотографировать, был в этом плане профессионалом: например, еще в 17 лет, в 1902 году, работал в Китае с экспедицией на трассе КВЖД, а потом, в период Русско-японской войны 1904–1905 годов, был военным фотокором.

Некоторое время Алексей продолжал дело отца, но, когда в стране в 1929 году окончательно запретили частный бизнес и все, что принадлежало семье Нино (например, три двухэтажных здания и два одноэтажных), национализировали, ему пришлось учиться зарабатывать на жизнь как-то по-другому. Он развелся с женой и уехал в Приморье: то ловил рыбу, то работал в торговле, то даже заводил катком (!). В 30-е годы вернулся в Хабаровск и вместе с друзьями создал рыболовецкую артель. В частности, есть данные, что по договору с колхозом «Красный Орленок» артель ловила рыбу на Тунгуске, перевозила на лодках грузы колхоза. В конце 30-х Алексей окончательно осел на Тунгуске, в селе Новокаменка, где обслуживал на моторном катере стройки НКВД. Несмотря на «неудачное» происхождение (сын буржуя, да еще и иностранного), он благополучно пережил все приступы репрессий 30-х годов, но сразу после начала Великой Отечественной войны, 6 июля 1941 года, все же был арестован.

Давние многочисленные поездки Алексея по миру были трактованы как



*Сына Эмиля  
Нино Алексей  
пошел по сто-  
пам отца и про-  
фессионально  
занимался  
фотографией*

«проживал в ряде городов Франции, Англии, Японии, Китая, Маньчжурии, был резидентом японских разведорганов, выполнял шпионские задания» и т.п. Решением Особого совещания при НКВД СССР 4 апреля 1942 года Алексей Эмильевич Нино был расстрелян. Реабилитирован посмертно в 1989 году.

Прямые потомки его дочери Музы до сих пор живут в Хабаровске.

О судьбе других потомков первого хабаровского фотографа можно снять не один блокбастер (в один судьба семьи, пожалуй, не вместится), и все они будут интересными.

Например, известно, что оба сына Елены Нино и Альберта Дюроше, Андрэ и Никола, в Первую мировую войну сражались в русской армии. При этом Андрэ был женат на хабаровчанке по фамилии Хабарова. У них была дочь, которую тоже звали Муза. И эта, другая Муза, вышла в итоге замуж

за известного американского адмирала, командовавшего в 60–70-е годы военно-морскими силами США во Вьетнаме, Элмо Рассела Зумвалта.

А один из внуков Эмиля Францевича, Георгий (тот самый сын расстрелянного Алексея, которого дед увез в Китай), служил во французской колониальной полиции в том же Вьетнаме, где и погиб в 1949 году в стычке с партизанами из национально-освободительного движения. Кстати, сын Георгия, названный в честь прадеда Эмилем, несколько раз приезжал в Хабаровск из США. Последний раз в 2009 году, на открытие памятной доски первому хабаровскому фотографу.

*Правнук Эмиля  
Нино Эмиль  
Георгиевич  
Нино несколько  
раз приезжал  
из США в Ха-  
баровск, в том  
числе и на от-  
крытие памят-  
ной доски своему  
прадеду и деду  
в 2009 году*







## ОТ АВТОРА

— Здравствуйте, меня зовут Татьяна Стародубцева, мне 36 лет, я многодетная мама, у меня трое сыновей (16, 7, 5 лет) и одна дочка (1 г. и 3 мес.). Я участница АНО «Центр межнационального сотрудничества женщин «Дружба без границ». Я часто сочиняю вместе с детьми разные сказки и рассказы, но особенно нам нравится придумывать истории о нашем родном Хабаровском крае. «Почему о Хабаровском крае?» — спросите вы. Да потому, что мы здесь живем, часто бываем в разных поселках у родных и знакомых. Это край, который мы видим и знаем. Я сочиняю и записываю сюжет очередной истории, а дети придумывают имена персонажам и рисуют к сказке иллюстрации. Вместе подбираем фотографии для наших историй с тех мест, где мы побывали всей семьей. Попробуйте сочинить что-нибудь вместе со своими детьми, и вы увидите, какой это увлекательный и интересный процесс, который очень сближает, объединяет и создает атмосферу гармонии в семье.

Через придуманные сказки или рассказы дети смогут лучше узнать свой край, свою культуру и национальные традиции. Попробуйте вместе с детьми сочинить также сказку другого народа, и ваши дети смогут узнать много нового о другой, совершенно новой для них культуре. Это поможет вызвать у детей интерес, уважение, а может даже, и более глубокое изучение культуры другого народа и его национальных традиций. Дети помогут вам раскрыть скрытые творческие возможности, а для самих детей это увлечение может перерасти во что-нибудь более серьезное, например связанное с работой на всю жизнь, или будет служить в будущем примером в воспитании своих собственных детей. Представляем на ваш суд нашу сказку.

# Путешествие ёжика Яна и его друзей по Хабаровскому краю

с к а з к а



В одно прекрасное утро на свет появился ёжик. Папа и мама назвали его Аян — в честь села, которое располагалось недалеко от леса, где они жили. Ёжик рос очень любознательным, и у него было много друзей, которые звали его просто Ян, потому что им так больше нравилось.





Однажды Ян и его друзья — лисичка Маша и оленёнок Белое Пятнышко — отправились в интересное путешествие по Хабаровскому краю. Прилетели они на самолёте в центр Хабаровского края — город Хабаровск — и пошли гулять по улицам города, смотреть с утёса на реку Амур и есть мороженое. В Хабаровске друзья познакомились с жителями зоосада «Приамурский» имени Сысоева. Пообщались с медведем Гошей, совами, барсуком и зайцем, а также с другими животными.



Животные по секрету рассказали друзьям, что в музее «Рыбы Амура» есть такие рыбы, которые знают саму королеву — дальневосточную черепаху, панцирь которой покрыт мягкой кожей. В музее «Рыбы Амура» большой и важный лосось Павел сказал друзьям, что черепаха уехала к родственникам в город Бикин. И друзья отправились вслед за ней. До Бикина звери доехали на автобусе. Там они познакомились с дальневосточным белым аистом по имени Длинноножка, который сказал им, что буквально час назад видел на реке Бикин королеву — дальневосточную черепаху, и друзья поспешили к реке.





Придя на реку, ёжик Ян, лисичка и оленёнок стали звать черепаху. Поднялась со дна реки черепаха и очень обрадовалась гостям, а друзья подарили ей набор открыток с изображением всех животных зоосада «Приамурский». Королева — дальневосточная черепаха рассказала друзьям, что родилась она на озере Гасси в Нанайском районе Хабаровского края, там её дом, а на речку Бикин она приехала в гости к родственникам. Черепаха подарила друзьям свою фотографию и рассказала, что есть на свете такая книга, которая называется Красной книгой. В нее занесены все редкие виды животных, птиц и растений, которые надо охранять и беречь, и в этой книге есть и сама дальневосточная черепаха.



Поблагодарили друзья черепаху за подарок и решили отправиться обратно. Добрались, наконец, друзья домой и рассказали всем о зоосаде «Приамурский», о музее «Рыбы Амура» и о своём путешествии. Показали друзья фотографию дальневосточной черепахи, рассказали всем о ней и о Красной книге, в которую она занесена. А ёжик Аян поместил фотографию черепахи в рамочку и повесил на стену, чтобы вспоминать об интересном путешествии по Хабаровскому краю.





ШКОЛЬНАЯ ДИПЛОМАТИЯ

## УРОКИ ДРУЖБЫ О НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ

**В гимназии № 3** г. Южно-Сахалинска запустили экспериментальный проект. В учебном расписании появились уроки дружбы. Ребята будут знакомить с традициями и бытом национальных диаспор, проживающих в регионе. В роли учителей выступят представители Ассамблеи народов Сахалина. Разные язык, корни, религия, но одно гражданство на всех. На первый урок толерантности школьников собрали не в классах, а в актовом зале.

— А почему уроки дружбы? Вы же понимаете, что в целом мировая обстановка очень напряженная. Мы хотим, чтобы у нас была единая российская нация, вот по этому направлению мы и работаем, — поясняет председатель Ассамблеи на-

*В гимназии № 3 областного центра запустили экспериментальный проект. В учебном расписании появились уроки дружбы. Ребята будут знакомить с традициями и бытом национальных диаспор, проживающих в регионе.*

родов Сахалинской области Саркис Акопян.

Уроки запланированы как классные часы. Каждый месяц представители одной из диаспор будут рассказывать о национальных особенностях. Например, киргизы познакомят с кулинарными традициями. Обещают удивить школьников колбасой из конины.

— Наши соотечественники здесь учатся, при этом некоторые из них не знают, кто они по национальности. И у каждой нации есть свои традиции, — объясняет председатель Сахалинской общественной организации киргизской диаспоры Эшенбед Толбаев.

Сами гимназисты к урокам дружбы готовы, хотя многое для них было не ново.

Эксперимент продлится в течение года. За это время уроками дружбы охватят все классы. Представители ассамблеи в случае успеха готовы их продолжить и выйти за рамки одной гимназии.



АКЦИИ К ЮБИЛЕЮ

## ПЕРВАЯ АКЦИЯ «КОРЯКИЯ В СЕРДЦЕ МОЕМ» ПРОШЛА В ПЕТРО- ПАВЛОВСКЕ- КАМЧАТСКОМ

**По инициативе** активистов Общественной организации молодежи коренных малочисленных народов Севера в Камчатском крае «Дружба северян» и артистов ансамбля «КОРИТЭВ» начали проходить масштабные акции «Корякия в сердце моем», посвященные юбилею Корякского округа. Акции проводятся в пассажирских автобусах регулярных маршрутов от ул. Ленинской до автостанции и в киноцентре «Лимонад».

Первая акция прошла весело, познавательно и позитивно. Ребята читали стихи классиков камчатской поэзии: Георгия Поротова, Владимира Коянто, Вячеслава Анхаки, а также Марии Тукмачевой и Любови Мацагор. Насыщенно и непринужденно ребята доносили знания о бескрайних просторах Корякского округа, о его устройстве и о проживающих на территории округа народах.

*В гимназии номер три областного центра запустили экспериментальный проект. В учебном расписании появились Уроки дружбы.*

Участники акции напомнили землякам о культурных традициях округа, какие ансамбли там существуют и как прекрасна родная земля. Жители Камчатки с восхищением слушали песни на родных языках, родовые мелодии и повторяли за артистами элементы танцевальных движений.

С наступающим юбилеем, Корякия! Акции «Корякия в сердце моем» будут продолжены. Подробнее о деятельности организации можно узнать в группах «Дружба северян» в социальных сетях.

КОНГРЕСС НАРОДОВ

## СИЛА НАРОДА — В ЕДИНСТВЕ ПОКОЛЕНИЙ

**Третий** конгресс народов Приморского края выбрал эту тему девизом встречи представителей разных народов, проживающих в Приморье.

Двенадцать лет работает краевая общественная организация Ассамблея народов Приморского края. Три года тому назад на площадке Дальневосточного государственного университета прописался многонациональный форум. За эти годы большинство представителей национально-культурных организаций познакомились и подружились.

Более 600 делегатов со всего края — активисты национально-культурных организаций, ветераны и молодежь, представители власти, ученые — составили представительное участие в этом форуме. В этом году он приобрел международный статус благодаря активному участию студентов ДВФУ — представителей многих стран АТР.

Открыл форум круглый стол «Победа, добытая единством: приморцы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Почетными гостями стали ветераны Великой Отечественной войны. Совет ветеранов Тихоокеанского флота представлял







его председатель Лев Абрамов. Участники многонациональной делегации ветеранов рассказали о том, как плечом к плечу сражались на полях Великой Отечественной сыновья и дочери народов великой страны. Все они особо подчеркивали, как важно сохранить сейчас межнациональное единство и согласие. Здесь же, в морском зале, был установлен стенд с фотографиями и рассказами о приморцах разных национальностей, героически сражавшихся за Родину более 70 лет тому назад.

Особенности межнациональных отношений специалисты и гости конгресса обсудили на пленарном заседании и дискуссионных площадках. Речь шла о практиках реализации общественных инициатив и проектов, направленных на этнокультурное развитие, о тенденции развития этнополитической ситуации в крае, сохранении самобытной культуры и традиций народов Приморья.

“

В ЭТОМ ГОДУ ВПЕРВЫЕ В РАМКАХ КОНГРЕССА ПРОШЕЛ КОНКУРС РАБОТНИКОВ СФЕРЫ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ ПРИМОРЬЯ. ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА ОТМЕЧЕНЫ ДИПЛОМАМИ И ПОДАРКАМИ

”

Одновременно в рамках конгресса проходило несколько дискуссионных площадок. Бойко работали выставки-ярмарки, где гармонично смотрелись и экспозиции коренных народов удэге, и украинские вышиванки, и русские матрешки, и многие другие узнаваемые национальные сувениры. И все это национальное многоцветие сопровождалось четырехчасовым концертом самодеятельных артистов, представлявших культуру народов Приморского края.

*В рамках конгресса прошло несколько дискуссионных площадок. Бойко работали выставки-ярмарки, где гармонично смотрелись и экспозиции коренных народов удэге, и украинские вышиванки, и русские матрешки, и многие другие узнаваемые национальные сувениры*

Может быть, благодаря подобным проектам Приморье не знало и не знает межнациональных конфликтов. Почти полтора века тому назад к проживавшим в Уссурийском крае русским, китайцам, корейцам на судах Доброфлота ехали украинцы. До сих пор сохранились украинские названия поселений: Черниговка, Киевка, Чугуевка, Синий Гай и другие. В советские годы в регион по набору — работать на рыболовных судах, в горнорудной промышленности, строительстве — приезжали представители почти всех республик великой страны.

Сохранению мира и согласия в крае, воспитанию толерантности способствует и сам конгресс народов Приморья, и деятельность Ассамблеи народов Приморского края, и каждой национально-культурной организации в отдельности. Координацию этих усилий призван осуществлять созданный в прошлом году совет по вопросам межнациональных отношений при губернаторе Приморского края. В него входят представители местного самоуправления, органов исполнительной власти, представители национально-культурных общественных организаций.

Конгресс народов Приморья — это реальное подтверждение тому, что в регионе сохраняются стабильность и межнациональное согласие. Все участники конгресса пришли к единому мнению — такие широкие встречи и обсуждения полезны и должны быть продолжены в будущем.



# В ОЖИДАНИИ СКАЗКИ

## ВТОРОЙ ХАБАРОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СЕМЕЙНЫХ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРОВ «СКАЗКА ПРИХОДИТ В ТВОЙ ДОМ» СОСТОИТСЯ В СТОЛИЦЕ КРАЯ В АПРЕЛЕ СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА

Фестиваль ставит задачи повышения роли семьи в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения, поддержки и развития семейного театрального творчества, воспитания толерантности и патриотизма путем укрепления преемственности семейных традиций.

Участниками фестиваля могут стать домашние национальные семейные театры, в состав которых входят не менее двух поколений одной династии, представители двух и более семей, национальные семейные студии, школьные любительские театры, в которых принимают участие и родители, а также театральные коллективы из интернатов и детских домов.

На фестиваль представляются спектакли продолжительностью не более 15 минут. По жанру это могут быть драматические, музыкальные, фольклорные, кукольные спектакли.

Программа фестиваля предполагает не только просмотр спектаклей, но и круглый стол по проблемам развития семейного любительского творчества, мастер-классы по театральным дисциплинам, их проводят ведущие педагоги Хабаровского института искусств и культуры. В состав жюри, которое оценит уровень мастерства самодеятельных артистов, войдут режиссеры, театральные критики и актеры ведущих театров края.

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ФЕСТИВАЛЕ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У НАТАЛИИ РОМАНОВНЫ СУСЛОВОЙ:  
ТЕЛ. 8-962-503-52-95 • E-MAIL: NATALIA\_SUSLOVA@MAIL.RU

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ: ПРАВИТЕЛЬСТВО ХАБАРОВСКОГО КРАЯ • МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ • ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ АССОЦИАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ» • АНО «ТЕАТР ДОБРОЙ СКАЗКИ» • АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ



**НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЯ  
ХАБАРОВСКОГО  
КРАЯ В СОСТАВЕ  
ОБЩЕСТВЕННОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ  
«АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»**

Еврейская национально-культурная автономия  
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 45  
Тел. 8 (4212) 26-40-18  
mizrah@mail.ru

Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края  
г. Хабаровск, ул. Гоголя, 16, оф. 1  
Тел. 8 (4212) 31-38-44  
ulchi@inbox.ru

Региональное отделение Общероссийской организации «Союз армян России» в Хабаровском крае  
г. Хабаровск, ул. Шеронова, 103  
Тел.: 8 (4212) 76-33-00, 76-33-03  
sarkh@mail.ru

Хабаровская городская национально-культурная автономия татар «Хабар»  
г. Хабаровск, ул. Луговая, 10  
Тел. 8 (4212) 77-18-33  
sarverdin@yandex.ru

Хабаровская краевая общественная организация «Центр поддержки семьи, материнства и детства «НИКА»  
Тел. 8-962-503-52-95  
natalia\_suslova@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация поддержки представителей среднеазиатских стран «Ватан»  
г. Хабаровск, ул. Чкалова, 1  
Тел. 8-914-544-71-05  
rakhimi@yandex.ru

Хабаровское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийский азербайджанский конгресс»  
Тел. 8 (4212) 28-45-99  
101lev@mail.ru

Автономная некоммерческая организация «Белорусское землячество»  
г. Хабаровск, ул. Запарина, 65  
Тел.: 8 (4212) 31-59-12, 31-59-18, 77-76-73  
Kontinentdv-27@mail.ru

Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири  
г. Хабаровск, ул. Дикопольцева, 26, оф. 2  
Тел.: 8 (4212) 46-56-47, 46-54-76  
info@akodvs.ru

Общественная организация «Общество украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин»  
г. Хабаровск, ул. Яшина, 31, оф. 270  
Тел. 8-914-406-74-76  
markopro@mail.ru

Общественная организация Хабаровского края «Украинское землячество «Криница»  
г. Хабаровск, Амурский бульвар, 51  
Тел. 8 (4212) 20-90-30  
romanenko.nata@mail.ru

Хабаровская региональная общественная организация «Хабаровский краевой центр немецкой культуры «Корн»  
г. Хабаровск, ул. Тургенева, 74  
Тел. 8-914-544-52-00  
yava1950@mail.ru

Постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по ДФО в г. Хабаровске  
г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 163  
Тел. 8 (4212) 31-58-58  
Sakha-dfo@rambler.ru

Национально-культурная автономия чувашей в Хабаровском крае  
Тел. 8-914-162-50-54  
simfonia75@mail.ru

Общественная организация Хабаровского края «Бурятское землячество «Гэсэр»  
Тел. 8-924-206-42-73  
gomboev51@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация по защите прав и свобод «Союз Узбекистана»  
Тел. 8-914-155-77-10  
Soyus.uzbekistana@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация по защите прав и свобод «Союз Кыргызстана»  
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22  
Тел. 8 (4212) 41-50-35  
kadyrbek@bk.ru

Окружное казачье войско Хабаровского края Уссурийского казачьего войска  
г. Хабаровск, ул. Ленина, 4  
Тел. 8 (4212) 20-38-08  
fortdvd@mail.ru

Представительство Республики Северная Осетия – Алания в ДФО  
г. Хабаровск, ул. Калинина, 72  
Тел. 8 (4212) 31-37-33  
dononline@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация народного творчества «Елань»  
Тел. 8-962-500-45-70  
brynat@mail.ru

Президент Международной ассоциации национально-культурных центров Хабаровского края Лариса Георгиевна Барышева  
Тел. 8-962-500-45-70  
lgbarysheva@mail.ru

Автономная некоммерческая организация «Дальневосточный конгресс татар»  
г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 49  
Тел. 8 (4217) 54-88-77  
sabantuy@mail.ru



**ХКОО  
«АССАМБЛЕЯ  
НАРОДОВ  
ХАБАРОВСКОГО  
КРАЯ»**

г. Хабаровск,  
ул. Ленина, 4, оф. 4  
Тел. 8 (4212) 32-47-52

Управление по реализации государственной национальной политики главного управления внутренней политики губернатора и правительства Хабаровского края  
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 71  
Тел. 8 (4212) 40-21-81  
t.s.arshinova@adm.khv.ru



В рамках реализации краевой государственной программы «Оказание содействия добровольному переселению в Хабаровский край соотечественников, проживающих за рубежом, на 2013–2020 годы» в здании, расположенном по адресу: ул. Ленина, 4, оф. 4 открылась общественная приемная по вопросам оказания помощи соотечественникам в интеграции и социально-культурной адаптации.  
**Телефон общественной приемной  
8 (4212) 32-47-52.**



Организован контактный центр по приему информации о конфликтных ситуациях в сфере межнациональных отношений.  
**Телефон  
8-800-550-27-50  
(звонок бесплатный).**