

Библиотечные проекты для самореализации творческой молодёжи

Времена меняются, и в современном мире библиотека уже не только тихое место, где можно выбрать и почитать книгу, это площадка для множества интересных встреч, арт-проектов и реализаций творческих замыслов. Такие творческие встречи имеют огромное значение в формировании эстетического вкуса, представления об идеале, в воспитании нравственности, для развития духовности, а также для самореализации творческой молодёжи: музыкантов, артистов, художников, фотографов. Расскажу о некоторых ярких проектах Дальневосточной государственной научной библиотеки с 2014 года по наши дни.

В 2014 году появился проект «Литературно-музыкальная гостиная “Лира”». Это литературно-музыкальные концерты, посвящённые юбилеям писателей и поэтов, памятным событиям в истории страны и края. «Лира» привлекла людей разных возрастов и интересов. Кто-то приходит послушать любимые произведения, а кто-то открывает для себя новых авторов. Все мероприятия гостиной бесплатны, и прийти на них может любой желающий. Участие в программах принимает молодёжь от 14 до 30 лет. Музыкальные номера исполняют талантливые студенты Хабаровского краевого колледжа искусств, которые уже сейчас являются лауреатами различных конкурсов, а также солистами ансамблей. Чтецкие и театральные работы представляют будущие актёры и режиссёры, молодые артисты театров Хабаровска и театральных студий, выступают на площадке гостиной и артисты танцевальных коллективов.

В 2016 году у креативной группы сотрудников ДВГНБ появилась идея проводить киносеансы под открытым небом во дворе основного здания библиотеки, приурочив это событие к Году российского кино. Проект так и назвали — «Библиодвор». Любители петербургской архитектуры говорят, что наш двор очень напоминает дворы старинных зданий культурной столицы. Перед сеансом слушали живую музыку, с чтецкими номерами выступали актёры местных театров. Концерты «Библиодвора» посвящались писателям, чьи произведения были экранизированы советскими и российскими режиссёрами. Артисты читали произведения Зошченко, Булгакова и других авторов. Для гостей «Библиодвора» были разработаны литературные квесты и книжные выставки. Постепенно киносеансы переросли в литературно-музыкальные концерты, в которых принимают участие театральные, танцевальные студии, музыкальные группы.

Концерты проходят в дружеской, непринуждённой атмосфере. Нет пафосных выходов ведущей, натянутых улыбок артистов и скучающих зрителей. Всё проходит по-семейному — душевно и легко. Но всему этому предшествует немало организационных моментов: поиск артистов, составление программы и написание сценария; аренда звукового оборудования и его доставка; создание, печать и расклейка афиш, распространение их в социальных сетях; организация сцениче-

ского пространства и места, где артисты смогли бы переодеться для выступления; встреча зрителей у ворот во двор (предварительно необходимо наклеить по периметру здания указатели со стрелочками и надписью «Библиодвор», чтобы зритель легко мог найти концертную площадку); приглашение прессы. Но это того стоит! Мы не только знакомим людей с творчеством писателей и поэтов, но и с творческой молодёжью города.

Показать себя на нашей площадке были рады многие творческие коллективы и молодые артисты Хабаровска. Среди них — учащиеся театральных студий «Планета», «На чердаке», «И Т. Д.», которые демонстрировали своё мастерство, выступая с рассказами русских классиков и современных зарубежных писателей. Заставил хлопать в такт зрителей на местах и танцевать галёрку, вызвав море эмоций динамичными мелодиями, ансамбль средневековой и фолк-музыки Skogenvard (участники этого коллектива своим репертуаром и внешним видом просто влюбились в себя публику). ВИА «Поль Бемоль» надолго зарядил слушателей хорошим настроением. Гостям вечера понравились ироничные тексты и рок-н-ролл. Актёры театра «Две лампы» рассказали историю жизни Януша Корчака, чем глубоко тронули зрителей и заставили задуматься о серьёзных вещах.

Проходил во дворе вечер аккордеонной музыки, главными участниками которого стали лауреаты международных и всероссийских конкурсов Лариса Стрельникова, Александр Веретенников и Денис Сараев. Гости вечера слышали произведения различных жанров и композиторов — от классических до современных. Молодые и талантливые исполнители стали «проводниками» в мир аккордеонной музыки и покорили сердца высоким исполнительским мастерством и артистизмом. Музыкальные номера чередовались с чтецкими. Для гостей звучала поэзия Марины Цветаевой, Роберта Рождественского, Беллы Ахмадулиной. Многие зрители захотели взять книги этих авторов и познакомиться с их творчеством глубже.

Вот уже несколько лет Дальневосточная государственная научная библиотека совместно с Ассамблеей народов Хабаровского края знакомит хабаровских любителей литературы с творчеством чеченских и дагестанских авторов. В этих поэтических встречах любят принимать участие молодые артисты города. Для них это возможность общения со зрителем, знакомство с новыми авторами, другой культурой, мировоззрением. А познавая что-то новое извне, человек находит новые качества и у себя. Такие поэтические встречи всегда сопровождаются прекрасными книжными выставками и литературными викторинами, которые пользуются успехом у посетителей всех возрастов.

Проекты «Библиодвор», «Литературно-музыкальная гостиная “Лири”», Всероссийская акция «Библионочь» и другие мероприятия библиотеки стали для творческой молодёжи Хабаровска возможностью реализовать свои способности и таланты.

Да, все проекты разные, они нацелены на разную аудиторию, проходят на разных площадках, но у всех них есть схожая черта: они привлекают молодёжь к активному участию в библиотечной жизни, тем самым повышая престиж книги и чтения.