

## **Сотрудничество библиотек, образовательных организаций и воспитательных учреждений: из опыта волонтерства ДВГНБ**

На сегодняшний день в профессиональной среде много говорится о том, что библиотеки должны проявлять себя вне привычного пространства, сотрудничать с потенциальными читателями (пользователями) и другими организациями за пределами библиотечных стен, а не только готовить мероприятия в ожидании гостей и проводить их на своей территории. Многие современные библиотеки открыты для такого подхода и активно предпринимают шаги в сторону сотрудничества с организациями, новыми площадками и организаторами крупных городских мероприятий. Параллельно с этой тенденцией всё больше возрастает роль волонтеров и волонтерства в нашей стране.

Под волонтерством в широком смысле понимается явление, когда люди бескорыстно готовы делать что-то на благо других людей и общественности, помогать, приносить ощутимую пользу, менять к лучшему окружающее пространство. Волонтерское движение на сегодняшний день воспринимается в обществе очень серьезно и давно приняло официальный характер, поддерживается государством. Во многих учреждениях культуры есть свои волонтерские центры, Дальневосточная государственная научная библиотека не исключение. Благодаря волонтерству библиотеки могут наладить сотрудничество со школами, с образовательными и воспитательными (и не только) организациями и привлечь большую аудиторию, большее количество потенциальных читателей.

Также хочется упомянуть термин «социальное партнерство». В первую очередь современная библиотека должна быть востребована в социуме, и социальное партнерство сейчас является одним из направлений совершенствования библиотечного обслуживания.

Важную роль играет партнерство с организациями культуры и образовательными учреждениями. Данный вид партнерства развивается на некоммерческой основе и решает прежде всего задачи местного сообщества, связанные с самым широким спектром информационных запросов в сфере образования и воспитания.

В докладе речь пойдет именно о том, как желание разрабатывать и проводить интересные потенциальной аудитории мероприятия, приносить пользу — а это та самая мотивация волонтера и стремление наладить партнерские отношения с другими учреждениями — приводит библиотекаря к успеху, к новым идеям и возможностям и к многолетнему плодотворному, успешному сотрудничеству библиотеки и других организаций. При таком настрое библиотекарь как никогда чувствует, что работает в первую очередь для людей. В данном выступлении обобщен мой личный опыт и опыт работы моих коллег-библиографов ДВГНБ.

Летом 2018 года мы с коллегами впервые посетили детский дом № 5 г. Хабаровска с большой интерактивной программой, включающей несколько элементов:

беседу об А. С. Пушкине, игру-исследование пушкинских сказок (литературный «Крокодил»), игру-интерактив на сопоставление текстов и мастер-класс по письму тушью и пером. В детский дом нас пригласили спонтанно, с просьбой провести какие-нибудь занятия на каникулах. Встретили очень радушно, мероприятие прошло в дружественной обстановке, детей было много, они были очень отзывчивы и рады общению. В детском доме № 5 есть своя библиотека, где мы постоянно занимались с детьми впоследствии, библиотекарь и другие сотрудники детского дома всегда шли навстречу, помогали в ходе мероприятий. После этого были совершены ещё две-три такие спонтанные самостоятельные поездки: мы готовились, разрабатывали занятия, использовали и закупали свои творческие материалы, добирались общественным транспортом. Реакция детей всё это окупала сторицей.

Ребята, живущие в детских домах и школах-интернатах, требуют особого подхода и постоянной работы с ними — они менее социализированы, так как живут в закрытом, замкнутом мире. В основном дети попадают в интернаты из неблагополучных семей, поэтому основная часть их имеет какие-то проблемы со здоровьем, отклонения в развитии, поведении и т. д. Этим детям нужно уделять больше внимания индивидуально, чтобы они развивались и социализировались. Именно поэтому волонтеры чаще всего работают с детскими домами и интернатами, проводят занятия, мастер-классы, направленные на развитие логического мышления, творческих способностей, моторики, способностей к коммуникации.

В 2019 году был разработан проект «Литературный скетчбук», который благодаря сотрудничеству планировалось реализовать в детском доме № 5, а также в школе-интернате № 1 для слабослышащих детей. В августе 2019 года проект был представлен на фестивале «Таврида-АРТ», где выиграл грант на сумму, вдвое превышающую запрошенную, с условием от грантодателя — увеличить количество участников до 150 человек (изначально проект был рассчитан на 40 детей). Были привлечены педагоги и учащиеся школ № 30 и № 10, а также лица «Ступени» г. Хабаровска.

Творческий и образовательный проект «Литературный скетчбук» был направлен на формирование потребности детей к чтению через создание скетчбука — индивидуально оформленного личного блокнота. Скетчбукинг в течение нескольких лет является распространённым творческим направлением среди молодёжи. В проекте соединена популярная тенденция создания и ведения скетчбуков и педагогическая техника «читательский дневник». Программа проекта включала изучение теории и техники переплёта, практические групповые занятия по созданию блокнота-скетчбука, ознакомление с отечественной и зарубежной литературой, оформление скетчбуков в виде читательских дневников с учётом личных предпочтений участников проекта и их собственного творчества.

Реализация второго этапа проекта была прервана из-за пандемии и закрытия всех культурных и образовательных учреждений. После окончания самоизоляции занятия возобновились.

Проект охватил более 150 участников в возрасте от 6 до 17 лет. В рамках проекта было проведено более 30 выездных мероприятий. Уникальные литературные дневники появились у воспитанников детского дома № 5, школы-интерната № 1 для слабослышащих детей, учеников хабаровских школ № 30 и № 10, а также лицея «Ступени». Все они не только научились делать переплёт, создали необычные блокноты и оформили их, но также приняли участие в обсуждении литературных произведений (участникам проекта была предложена рекомендованная литература и иллюстративный материал) и поделились собственными предпочтениями. Многие участники заполнили скетчбуки своими сочинениями, стихотворениями. В целом тематика творческих блокнотов была различной: Великая Отечественная война, экология, дальневосточная литература, русские сказки, лирическая поэзия, дальневосточная флора и фауна, созданные по мотивам книг кинофильмы, путешествия вокруг света и другие. Неоценимую поддержку на каждом мероприятии оказывали воспитатели, педагоги, кураторы групп.

Проект стимулировал развитие творческих способностей. Существенно расширился кругозор участников, в том числе литературный кругозор. В процессе создания скетчбука участники проекта узнали о структуре книги от начала и до конца.

Занятия способствовали приобщению и повышению интереса участников проекта к литературе, расширению их знаний о русском языке и стилистике речи, развитию художественного вкуса. Проект позволил каждому участнику раскрыть индивидуальность, развить творческие способности, внёс вклад в развитие личности и повышение самооценки детей и подростков.

Многие участники проекта выразили желание в дальнейшем заполнять свой скетчбук и вести его как читательский дневник, а также оставили положительные отзывы о проекте. Одни дети стали участвовать в литературных конкурсах, другие заинтересовались русской литературой, были и те, кто пожелал проводить собственные занятия и мастер-классы на сходную тему.

Сотрудник библиотеки детского дома № 5 отметила, что воспитанники стали посещать библиотеку значительно чаще, они продолжают заполнять созданные ими скетчбуки, используют их для литературных заметок на мероприятиях, записывают понравившиеся стихотворения, цитаты, интересуются творчеством дальневосточных писателей.

Самым важным для слабослышащих детей из школы-интерната № 1, прекрасно расположенных к творчеству, но испытывающих трудности с проговариванием слов, стал опыт практики непосредственного общения с «говорящими», тренировка разговорной речи и письма.

Классные руководители 6 и 7 классов школы № 30 отметили большую заинтересованность учеников в проекте и самостоятельную работу над скетчбуками в свободное время.

В начале 2021 года проект завершился. По его итогам были выбраны 20 победителей, получивших дипломы, подарки и дополнительный приз, остальным

участникам также были вручены дипломы и призы, которые позволят в дальнейшем с увлечением работать над скетчбуками.

Параллельно с проведением гранта, который включал исследование детской литературы с участниками проекта, в детском доме № 5 в течение всего 2020 года (за исключением периода пандемии) велись мероприятия по литературе, включающие образовательную часть, игры, викторины и творческие мастер-классы по мотивам произведений русской и зарубежной литературы. Эти мероприятия со временем приобрели характерные черты и составили цикл, которому было дано название «Литературные беседы». Каждое мероприятие «Литературных бесед» проходило в формате круглого стола, участники которого были вовлечены в диалог и могли свободно делиться своим мнением в рамках беседы. Для каждого мероприятия отбирался материал о писателях и знаменитых книгах. После беседы участников мероприятий ожидали творческие задания: игры, мастер-классы и викторины. Фактически мероприятия-беседы проводятся уже полтора года. Как правило, школы сами приглашают библиотеку (педагоги узнают о нас по знакомству, делятся друг с другом), выбираются дата и тема встречи. Среднее количество участников беседы — от 10 до 30 человек.

В 2020 году были проведены литературно-творческие беседы на темы: «Жюль Верн», «Сказки А. С. Пушкина», «Сказки братьев Гримм», «Судьба и творчество Р. Киплингга» и другие. Новый цикл «Литературных бесед» со школьниками продолжается и в 2021 году. 3 января 2021 года с воспитанниками детского дома № 5 г. Хабаровска была проведена первая в этом году литературная беседа, посвящённая Льюису Кэрроллу и его знаменитой книге «Приключения Алисы в Стране чудес», которой в 2020 году исполнилось 155 лет. Беседа сопровождалась презентацией, затем была проведена литературная викторина. В мероприятии приняли участие 15 воспитанников в возрасте от 5 до 16 лет. 30 января 2021 года с учащимися школы № 10 г. Хабаровска была проведена первая литературная беседа. Темой для вводного занятия вновь было выбрано творчество Льюиса Кэрролла и книга-юбиляр «Приключения Алисы в Стране чудес».

Вторая беседа в школе № 10 состоялась 3 марта, тема — «Всемирный день писателя». В мероприятии принимали участие 30 учеников 6 и 8 классов. Была проведена обширная литературная викторина, вопросы которой затрагивали произведения как русских, так и зарубежных писателей. Ребята вспоминали интересные факты из жизни писателей, классические и детские произведения. Викторина проходила в дружеской атмосфере и сопровождалась активной беседой. После этого было проведено занятие, где ребята учились писать стихотворения классиков, стихи собственного сочинения необычным, непривычным для них способом — перьями и тушью. Все участники в ходе занятия зарядились положительными эмоциями и замечательным настроением, проявили любознательность и живой интерес к мероприятию. Ребята поделились, что узнали много нового, в том числе о произведениях, которые были им ранее неизвест-

ны («Дон Кихот Ламанчский», «Страна Оз» и др.), и обязательно ознакомятся с ними в будущем.

Беседы отлично совмещаются с другими библиотечными мероприятиями и акциями, например, о любимых книгах и писателях мы беседовали с детьми из детского дома во время акции «День дарения книги» 12 февраля 2021 года. Дальневосточная государственная научная библиотека выступила участником Пятой общероссийской акции «Дарите книги с любовью», посвящённой Международному дню книгодарения, который отмечается во многих странах мира. Эта акция имеет выраженную волонтерскую направленность. В рамках акции библиотека передала воспитанникам детского дома № 5 в дар 20 книжных комплектов для детского творчества (книжки-раскраски, кроссворды, детские развивающие книги). И дети, и воспитатели с радостью приняли участие в Дне книгодарения, что подтверждает идею волонтерской акции о том, что книга была и остаётся лучшим подарком.

В марте и апреле 2021 года с воспитанниками детского дома и школьниками были проведены мероприятия-беседы о Владимире Ивановиче Дале и самом главном деле всей его жизни — «Толковом словаре живого великорусского языка». В 2021 году исполнилось 220 лет со дня рождения этого выдающегося исследователя русского языка, этнографа, писателя, военного врача. Даль оставил богатое творческое и научное наследие, в котором главное место занимает, конечно же, знаменитый словарь.

Ребята узнали о яркой личности и судьбе Владимира Ивановича Даля, о том, как он при любой возможности записывал слова, сказки, пословицы и поговорки, а также публиковал собственные произведения (под псевдонимом Владимир Луганский) и дружил с А. С. Пушкиным. Сотрудники библиотеки познакомили ребят с интересными фактами из истории создания толкового словаря, рассказали о его роли в русской культуре и литературе. После беседы с воспитанниками детского дома № 5 было проведено творческое занятие «Дерево пословиц». Десятиклассники школы № 10 впервые в жизни попробовали научиться письму пером. В мероприятиях приняли участие 12 воспитанников детского дома и 26 школьников. Все участники мероприятий остались довольны занятием и узнали много нового. Успех проведённой работы показал, что вполне реально обсуждать не только детскую художественную литературу, но и готовить мероприятия на более сложные и серьёзные темы — образовательные и просветительские. В дальнейшем планируется продолжать прорабатывать это направление.

Творческие занятия «Литературных бесед» очень легко трансформируются в связи с любой темой, что позволяет нам оставаться гибкими в работе, планировать график, использовать актуальные темы. Благодаря беседам расширяется не только читательский, но и культурный кругозор: через информацию о судьбах писателей участники узнают о культуре и об исторических реалиях исследуемой

эпохи. А самое главное, что это интересно детям, они чувствуют себя равноправными участниками процесса, могут делиться своим мнением, самовыражаться.

Стоит добавить, что в самом формате мероприятия-беседы нет ничего нового, популярность его обусловлена именно необычной подачей информации и приглашением к диалогу с первых минут занятий, что сразу вовлекает участников и располагает их к общению и творчеству. Хочется подчеркнуть, что именно желание сотрудничать с детским домом, интернатом и школами (изначально на волонтерских началах) и намерение работать с этими ребятами с полной самоотдачей стали основой партнёрства библиотеки и учреждений образования, основой новых идей, фундаментом для создания и реализации гранта, привлечения школ и создания цикла мероприятий по продвижению чтения. В дальнейшем планируется расширение деятельности, организация новых мероприятий, разработка образовательной ветви цикла бесед, изучение и разработка интерактивных методик, которые поднимут данную идею на новый уровень и позволят каждый раз организовывать комфортное для всех участников коммуникативное и творческое пространство.

#### **Список использованных источников**

1. Долгушина, Е. Ф. Роль и место волонтерской деятельности в библиотеке / Е. Ф. Долгушина, Э. А. Мулявина // Вестн. Тюмен. гос. ин-та культуры. — 2019. — № 1. — С. 60–62.
2. Емельянова, Е. В. Партнёрство социальных институтов (библиотеки и школы) в современной парадигме популяризации чтения / Е. В. Емельянова, Н. Р. Шестаков. // Науч. палитра. — 2019. — № 1. — С. 18.
3. Лымарь, П. В. Чтение и умение: о первом этапе реализации проекта «Литературный скетчбук» / П. В. Лымарь, Л. М. Тимкова. — Текст : электронный // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2020. — № 1. — URL: <http://www.fessler.ru/docs-downloads/bookpdf/2020/vestnik-1-86/70-78.pdf> (дата обращения: 11.04.2021).
4. Уфимцева, А. А. Влияние социального партнёрства на развитие публичных библиотек / А. А. Уфимцева, Е. В. Гракова // Вестн. Тюмен. гос. ин-та культуры. — 2019. — № 1. — С. 71–73.