

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ



ФАДЕЕВ Александр Александрович
Родился 24 (11) декабря 1901 г. в с. Кимовы Тверской губернии (Калининская область). Осенью 1908 г. семья Фадеевых переехала на Дальний Восток, через два года А. Фадеев поступил во Владивостокское коммерческое училище. В начале 20-х годов занялся литературным творчеством. В 1922-1924 гг. выходят в свет его повести и рассказы "Разгром", "Против течения", "Последний из удаг", "Рождение Амурского полка", "Партизанские рассказы". В 1926 г. закончил публикацию романа "Разгром".

«Волочаевские дни» — советский историко-революционный фильм, снятый на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1937 году режиссёрами братьями Васильевыми. "Волочаевские дни" – вторая, после "Чапаева", звуковая лента братьев Васильевых. Все ждали, каков-то будет следующий фильм после огромного, всенародного успеха "Чапаева". Васильевы решили поставить фильм о партизанском движении на Дальнем Востоке, о борьбе с японскими интервентами. Ими были прочитаны все печатные источники – книги, журнальные статьи, воспоминания участников событий. Была совершена длительная поездка на Дальний Восток, где командующий войсками В. К. Блюхер помог им собрать участников борьбы с японской интервенцией. Все места, где шли бои, были осмотрены и изучены, все воспоминания записаны. Премьера фильма состоялась 20 января 1938 года.



ЧИТАЛИ ВЫ «РАЗГРОМ» ФАДЕЕВА? ТАЛАНТЛИВО.

А. М. ГОРЬКИЙ В ПИСЬМЕ С. Н. СЕРГЕЕВУ-ЦЕНКОМУ, ОКТЯБРЬ 1927 ГОДА.

НЕ НАПРАСНО ГОРЬКИЙ ГОВОРИЛ, ЧТО НАША СТРАНА ВНОВЬ ПЕРЕЖИВАЕТ ВЕЛИЧАЙШИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАССВЕТ... МЫ МОЖЕМ УЖЕ УКАЗАТЬ НА ТАКИЕ РОМАНЫ... КАК «РАЗГРОМ», СОВСЕМ ЕЩЕ МОЛОДОГО ФАДЕЕВА, В КОТОРОМ ОБРИСОВАНА, В ЗАХВАТЫВАЮЩИХ СТРАНИЦАХ, БОРЬБА НАШИХ СИБИРСКИХ ПАРТИЗАН.

А. ЛУНАЧАРСКИЙ



В. Кин

Виктор Павлович Кин (настоящая фамилия Суровикин, 1903–1938?) — русский советский писатель. Ранние годы прошли в городе Борисоглебск на Тамбовщине. Начал писать ещё гимназистом — эпиграммы, фельетоны для своего рукописного журнала «Бедлам». После Октябрьской революции активно участвовал в революционных событиях, был в большевистском подполье, работал в местной газете «Коммунист». В 1918 году стал комсомольцем, в 1920 — членом партии. Летом 1920 года добровольно отправился на польский фронт, вернувшись в Борисоглебск, участвовал в борьбе с бандами Антонова. В конце 1921 был послан для подпольной партийной работы на Дальний Восток. 3 ноября 1937 арестован как «враг народа». Во многих справочниках годом смерти указан 1937, однако приговор Кину подписан 21 апреля 1938. Реабилитирован в 1956.



2589 ПО ТУ СТОРОНУ. Киноповесть, ил., 10 ч., 2752.2 м. Мосфильм. 1958 г., ВЭ 20.X.1958 г.

Авт. сцен. А. Симук, Ц. Кин; реж.-пост. Ф. Филиппов; опер. Л. Крайненков; худ. Е. Чернышев; композ. А. Пахмутова; звукоопер. А. Павлов.

Реж. Е. Зильберштейн, И. Мутанов; худ.-грим. А. Маслова; худ.-костюм. М. Жукова; звукоопер. Е. Жукова; комб. съемки: опер. Б. Хренников, худ. Ф. Красный; монтаж. В. Масиню; авт. текста пьесы Л. Ошанин; консультант В. Шнейдер; реж. Э. Смирнов; дирижер Г. Гамбург; дир. картины В. Визин.

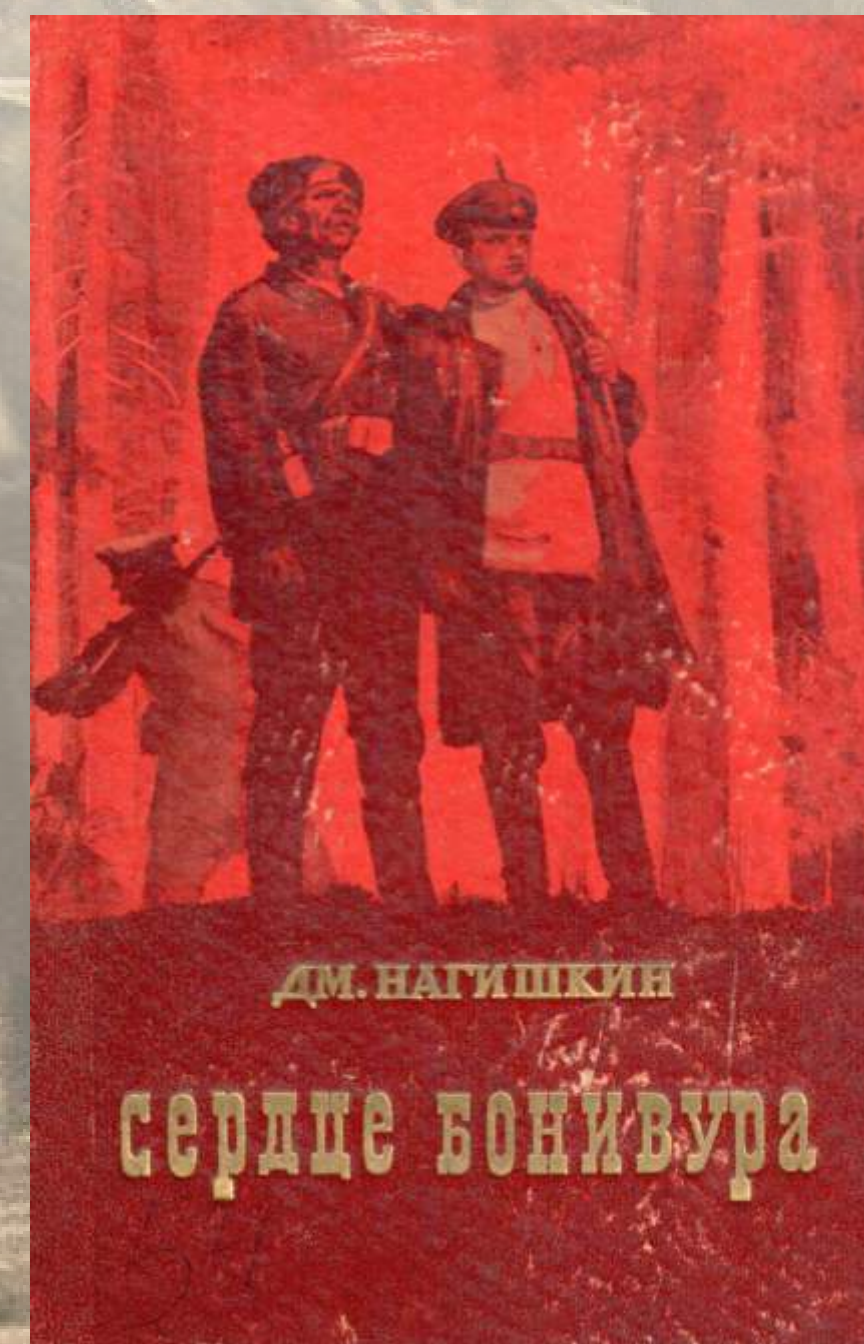
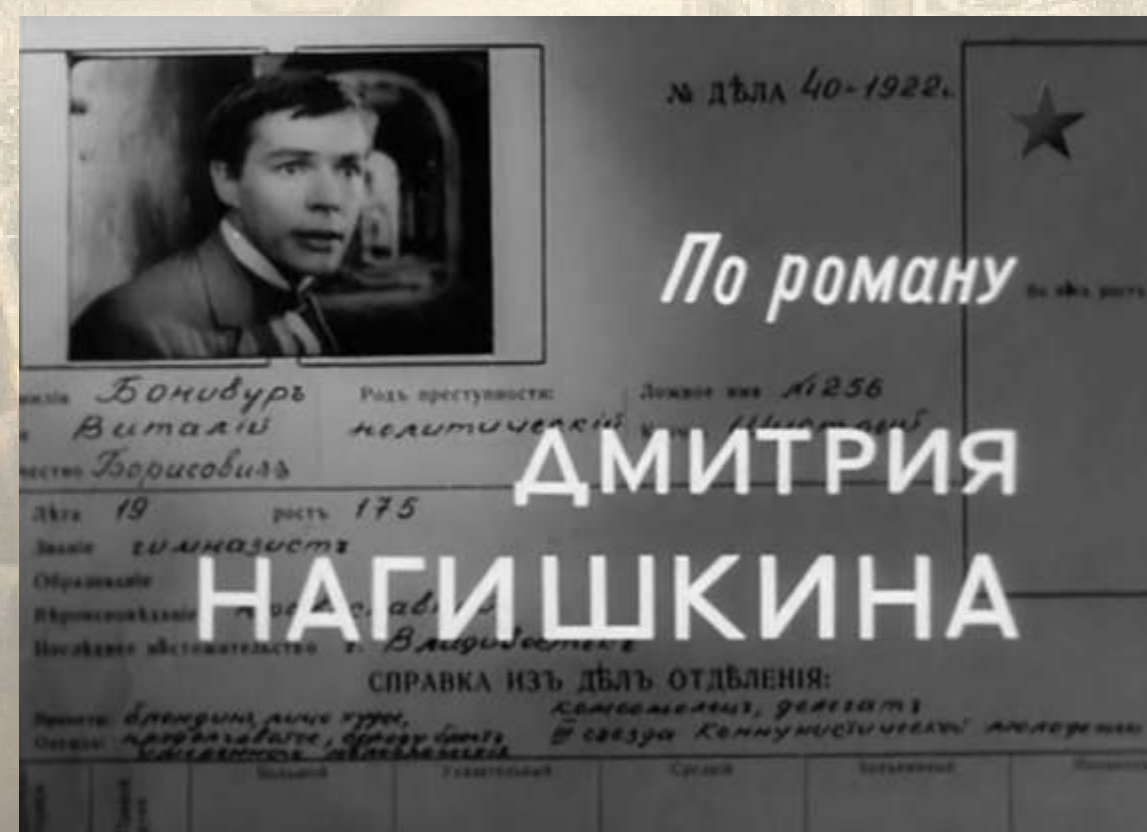
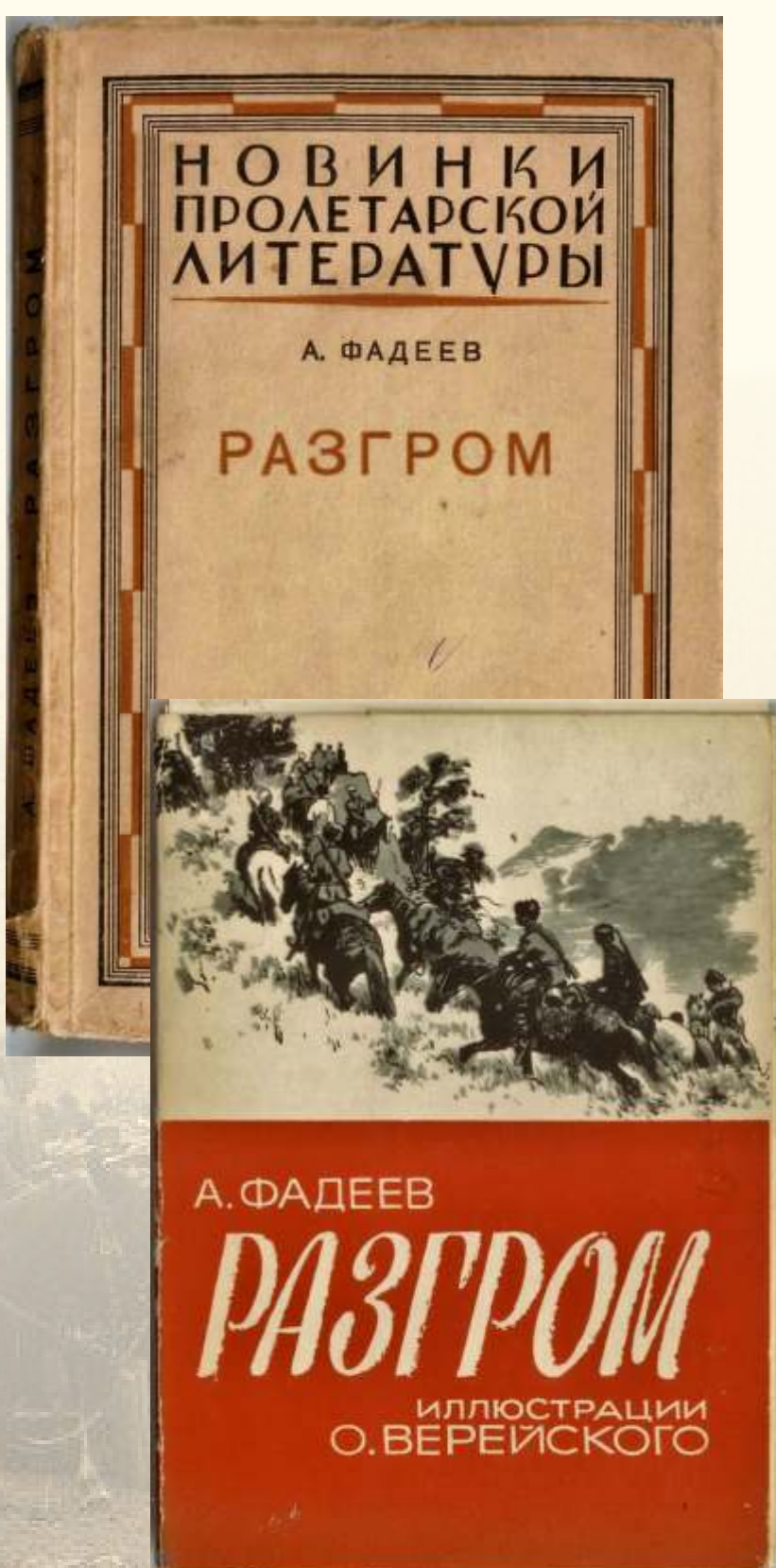
В ролях: В. Сафонов (Матвеев), Ю. Пузырев (Безаис), Л. Касаткина (Варя), Е. Муратова (Лиза), Г. Белов (доктор), С. Калинин (Жуков), В. Емельянов (Никола), С. Филиппов (Майба), Е. Шутов (солдат), Л. Студнева (мать Вари), В. Алтайская, В. Борискин, В. Вишнякова, Л. Хованская, В. Захарченко, Б. Трофимов, В. Куценко, Е. Перфилова, Лена Глушаева.

По мотивам одноименного романа В. Кина.

В Чите два комсомольца — Безаис и Матвеев — получают ответственное задание: перебраться через линию фронта в таежный партизанский штаб, доставить туда деньги и шифровку. Другам предстоял долгий и опасный путь. Накануне отъезда Матвеев знакомится с Лизой. В сердце юноши рождается чувство, которое обычно иронически называют «любовью с первого взгляда».

...Утром следующего дня они расстаются. Лиза уезжает в Хабаровск, куда вскоре отправляются и Безаис с Матвеевым. В пути агитвагон, в котором ехали друзья, отцепляется. Им удается вскочить в поезд, наполненный анархистами. Документов, к счастью, у них никто не потребовал, и все обошлось бы как нельзя лучше. Но Безаис не смог оставаться равнодушным при виде того, как пьяный анархист приставал к девушке по имени Варя. Вспыхнула драка, в результате которой Безаис и Матвеев, а за ними и Варя были выброшены из вагона.

С огромными трудностями они добрались до Хабаровска. Город захвачен белыми. Друзья решают пробираться через заставу. План им удается, но Матвеев раненого товарища по пути, сохранив его постель.



НАГИШКИН Дмитрий Дмитриевич

Родился 13 октября 1909 г. в Чите. Учился сначала в Чите, затем в Николаевске-на-Амуре, куда переехала семья. Печататься начал с 1937 г. Писал рецензии, критические заметки и публицистические статьи. Первое значительное произведение — повесть "Тихая бухта".

Серьезно интересовался устным творчеством народов Дальнего Востока. Используя традиционные образы, сюжеты и язык устного творчества народностей Амура, создал самостоятельные оригинальные произведения "Амурские сказки", которые много раз переиздавались, выходили на польском, румынском, немецком и других языках. Широкую известность принес Нагишкину роман "Сердце Бонивура", который переиздавался только на русском языке около 30 раз. В 1953 г. переехал в Ригу. Рижский период жизни писателя нашел отражение в повести "Город Золотого Петушка". Последние годы жил в Москве. К этому времени относится "Созвездие Стрельца" — большой многоплановый роман.

Член Союза писателей СССР Трагически погиб 11 марта 1961 г.

