

**К 60-летию русского поэта Игоря Царёва –  
Игоря Вадимовича Могила (11.11.1955-04.04.2013)**

*...Ну, не вышло из меня капитана,  
Обнесла судьба пенькой и штормами,  
Не оставила других капиталов,  
Кроме слов, что заваялись в кармане...*

... Всё вышло. Игорь Царёв – Капитан современной поэзии, по масштабу открытия и описания земель поэтических неизведанных –вровень Ивану Крузенштерну или Христофору Колумбу.

В творчестве больших поэтов есть сквозные темы. Игорь Царёв – большой русский поэт. Одна из его сквозных тем – стихия: пишет ли он о поэзии, о родном языке или о любимой женщине... Игорь - морской, океанский поэт?

Вслушайтесь в музыку «Ночных каравелл»:

*С хрупким грузом королевского фарфора,  
Паруса наполнив звездами зюйд-веста,  
Сны мои, как каравеллы Христофора,  
Каждый вечер уплывают в неизвестность.*

А вот – о Николае Рубцове:

*У матросов – нет вопросов, я, наверно, не матрос...  
Почему мы смотрим косо на того, кто в небо врос?*

И – апофеозом – о любимой, о музе и ангеле-хранителе:

*«Санта-Ирина – моя бригантина»!*

Можно спорить: «Игорь Царёв – поэт речной...» (так сказал на подведении итогов Международного литературного конкурса «Пятая стихия» премии имени Игоря Царёва – 2015 поэт Игорь Витюк)... Он же пишет об Амуре:

*Кто-то рос в Крыму, ел зимой хурму,  
Кто-то мог смотреть на столичный цирк,  
А меня все детство качал Амур,  
И кедровой далью поил Хехцир.  
Я, еще волчонком покинув кров,  
Обижать себя не давал врагам,  
Ведь волной амурской кипела кровь,  
И дарила силу свою тайга.*

А ещё в его стихах – Катунь-река, Ока и Кама, «русские реки Убля и Вобля»...

А стоит ли спорить? О чём бы Игорь Царёв ни писал в своих стихах, делал он это непременно талантливо! На Дальнем Востоке – родине Игоря Царёва – его имя известно. Здесь, «в городе Ха» - Хабаровске живут родители поэта: Вадим Петрович Могила и Екатерина Семёновна Кириллова – корни, без которых не взросло бы дивное древо поэзии Игоря Царёва! Екатерина Семеновна Кириллова - учитель русского языка и литературы хабаровской школы, Отличник народного образования; Вадим Петрович Могила - профессор Дальневосточного государственного университета путей сообщения, «настоящий физик».

Физика и лирика – родительские начала – переплелись в жизни и творчестве Игоря Царёва. Приняв решение идти по стопам отца, Игорь поступил в Ленинградский электротехнический институт. По распределению работал в Москве в «секретном ящике», занимался расчётами полётов... на Марс.

Лирика пересилила, и Игорь Могила под псевдонимом Царёв начинает журналистскую и писательскую деятельность, итогом которой стали сотни публикаций. Желание рассказать людям о чудесах физики вылилось в научно-популярные издания - 16 научно-популярных книг, в том числе в соавторстве с женой Ириной Царёвой и другими авторами: «Колдун России»; «Планета призраков» (1990); «Знание» (1991); «Энциклопедия чудес» (1998); «Проект «Колесо фортуны»»; «Формула удачи» (2001); «Призраки живой планеты» (2002); «Тайны неведомых сил» (2005); «Тайна ведьминых кругов» (2005); «Кунсткамера тайных знаний» (2006); «Если»; «Если» (1994, №№ 2,10); «Синдром зомби», «Эзотерические знания, откуда они», «Мы живем в «неонке», «Сникерс и памперс в одном флаконе».

При жизни вышли сборники стихов «Море камни не считает» (2002) «Соль мажор» (2011), электронный сборник «Переводы с языков пламени» (2013), и посмертно, благодаря Ирине Царёвой – «Любя и веря вопреки...» (2014).

В ноябре 2015 года Игорю исполнилось бы 60 лет! Прошедший год отмечен созданием в Хабаровске межвузовского ЛИТО им. Игоря Царёва. Готовится в Хабаровске открытие мемориальной доски на школе, где учился поэт. О волшебстве и чеканной силе строк поэта-романтика и поэта-гражданина Игоря Царёва и я говорю не первый год. Это и публикации в журналах «Аргументы времени» в 2014, «Дальний Восток» - в 2015, и выступления на радио «Восток России».

Но главное, конечно, живое слово, когда можно посмотреть аудитории в глаза. И тогда, как в стихотворении Игоря «Скрипачка»:

*И огоньком ее прелюдий  
Так освещается жите,  
Что не толпа уже, а люди  
Стоят и слушают её...*

Стихи Игоря Царёва регулярно звучат в Краевом доме творческой интеллигенции; на встречах с учителями русского языка и литературы, на вебинарах в Хабаровском краевом институте развития образования – это прямое включение школ края в 17 муниципальных районах. А территория у нас – ого-го: площадь почти 800 000 квадратных километров (точнее - 787 633 км<sup>2</sup>) — 4-е место среди субъектов Российской Федерации!...от моря до моря: омывается край Охотским и Японским морями).

Дети 26 национальностей учатся в школах края, а государственный язык – русский, поэтому я с уверенностью говорю, что вместе с учителями и преподавателями русского языка и литературы на Дальнем Востоке мы пропагандируем современную русскую литературу и нашего земляка – Игоря Царёва. Наши студенты публикуют по итогам Студенческой весны свои эссе о текстах стихов Игоря Царёва. В 2015 г. несколько публикаций пришлось по вкусу благосклонной «Избе-читательне», спасибо большое Валерию Сергеевичу Белову!

Мне по роду деятельности выпало работать и с государственными и муниципальными служащими, – читать лекции в Высшей школе государственного управления. И своим слушателям с гордостью говорю о нашем поэте, и о том, что пора включить его произведения в школьную программу.

Люди серьёзные хотят мотивировки: почему именно Игоря Царёва? Стараюсь убедить: классик!

Доказываю: Игоря Царёва знают во многих странах, не только ближнего, но и дальнего зарубежья! В Международном литературном конкурсе «Пятая стихия» премии Игоря Царёва участвуют поэты из Австралии, Бельгии, Германии, Израиля, Польши, США, Франции. Профессор Анатолий Ливри, тонкий эстет, сам прекрасный поэт, читает цикл лекций в Ницце (Франция) о современной российской поэзии и о творчестве Игоря. В Лос-Анджелесе (США) более двух десятилетий ведёт русские музыкально-поэтические гостиные Анатолий Берлин. Он – ценитель и пропагандист творчества Игоря Царёва.

Царёву подвластны все жанры и стили. Он умно «поверяет алгеброй гармонию». В его стихах есть классические приёмы, нам с вами очевидные: языковая игра, омонимия, паронимическая аттракция (*ужалят-жалость; кокосы - как осы*):

*Млечный путь питают, трескаясь, кокосы.*

*У туземок на уме сплошная шалость -*

*С тонкой ниткой бус на талии, как осы,*

*Не ужалят, так возьмут тебя на жалость.*

Его развёрнутые метафоры оригинальны и непредсказуемы:

*Оркеструя этюды Листа  
Свистом ветра и хрустом наста,  
Ночь, как Линда Эвангелиста –  
Потрясающе голенаста!  
Вероломно меняя облик,  
В звёздном шарфике от Армани  
То – куражится в пасадобле,  
То – вальсирует над домами...*

Игорю замечательно удаются портреты – в его стихах живут Борис Пастернак, Николай Гумилёв, Булат Окуджава, Николай Рубцов и Иосиф Бродский, которых он ощущает братьями по крови и по духу. У него в галерее Марина Цветаева и Анна Ахматова...

Игорь Царёв, действительно, человек эпохи. А, может быть, человек-эпоха? Это покажет время. Поистине: «Лицом к лицу – лица не увидать. Большое видится на расстоянье...» Только большой поэт мог написать:

*...Я не ношу атласные лампы  
И не смотрю на рифмы свысока –  
Я рядовой словарного запаса,  
Я часовой родного языка...*

В его стихах зашифрован код эпохи – это послание потомкам. Тексты нередко выводят на уровень философских, библейских рассуждений. Для их прочтения необходима духовная и лингвистическая подготовка, а потому интерес к ним будет только расти. И теперь – о будущем.

... Мне довелось бывать на круизном теплоходе «Сергей Рахманинов», а в Москву из Хабаровска в середине ноября я летела на воздушном судне «Фёдор Достоевский»... Думала о просторах русской литературы, о просторах земли русской, о размахе русского таланта... Год Литературы в России подходит к концу, но русская литература – бескрайняя Вселенная. Уверена, что появится судно «Игорь Царёв» и будет покорять просторы одного из океанов! Потому что настоящие поэты не кончаются во времени и пространстве, как и память о них!

Е. Крадожён-Мазурова (г. Хабаровск)