

К. А. Загородняя

## МАТЕРИАЛЫ О ФОТОГРАФАХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В ИНТЕРНЕТЕ

Для исследования коллекции фотоальбомов Центра консервации документов и изучения книжных памятников Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) сотрудники отдела пользуются различными источниками информации. История фотографии дореволюционной России освещена в книгах, справочной литературе, журнальных публикациях, газетах, документальных фильмах, в Интернете, ставшем сейчас незаменимым помощником в любых научных изысканиях. При этом исследователь должен помнить, что не всякая информация, размещённая в Сети, достоверна. Интернет-источниками следует пользоваться с осторожностью, необходимо проверять факты, даты, фамилии и т. п.

Исследовать фотографию конца XIX – начала XX века невозможно в отрыве от изучения биографий людей, создававших снимки. В коллекции фотографий нашего фонда хранятся работы А. П. Динесс, Э. Нино, Р. С. Пророкова, И. И. Павловского, И. Такеучи, В. С. Мацкевича, А. П. Сильницкого, А. К. Кузнецова, Н. А. Чарушина, М. И. Грибова и других мастеров. Жизнь и творческий путь фотографов, чьи снимки представлены в коллекции Центра консервации документов и изучения книжных памятников, интересуют нас в первую очередь. В представленном обзоре рассматриваются только те интернет-источники, которые помогают нам в нашей работе, а также ресурсы удалённого доступа, знакомящие с электронными копиями книг и журналов, вышедших в печати.

О некоторых фотографах очень сложно найти информацию в Интернете, а порой и невозможно. Часто биография человека собирается по крупицам. Радует, что в последние годы на страницах сайтов стало появляться всё больше публикаций по истории фотографии, изучению фотографических коллекций. В таких статьях нередко можно найти информацию о дореволюционных фотографах.

К числу наиболее полезных в нашей работе интернет-источников относится сайт санкт-петербургского музейно-выставочного центра «Росфото», посвящённый деятельности центра и содержащий информацию о его выставках, конференциях, мероприятиях. Здесь также размещены

статьи по сохранности фотографических документов и методические материалы по хранению и идентификации фотоотпечатков. В статьях о коллекции музея рассказывается о В. А. Каррике, Д. И. Ермакове, Н. А. Чарушине и других фотографах, работы которых относятся к дореволюционному периоду. На сайте также выложены сборники ежегодной международной конференции «Фотография в музее» и архив выпусков научного альманаха «Фотография. Изображение. Документ». Сборники можно скачать и ознакомиться со статьями ведущих специалистов в области хранения, идентификации и исследования фотодокументов.

Следующий интересный интернет-ресурс — «История России в фотографиях». Проект разработан при поддержке «Яндекса» и Министерства культуры Российской Федерации. На сайте собраны фотографии, сделанные в России с середины XIX по конец XX века. Это открытый ресурс, доступный для всех пользователей Интернета. Снимки, представленные на сайте, поступают из разных источников: музейных собраний, фототек организаций, газет, журналов и личных коллекций. Воспользовавшись расширенным поиском по сайту, можно найти фотографию по фамилии автора (фотографа), но, к сожалению, никакой информации о фотографах нет. Тем не менее данный сайт может помочь в атрибуции фотоснимков, уточнить год и место съёмки, познакомиться с другими работами интересующего вас фотографа.

Довольно часто при изучении коллекции фотоальбомов ДВГНБ мы обращаемся к сайту «Большой русский альбом». Идея разработчиков этого интернет-ресурса заключается в создании общенациональной биографической фототеки. Частные лица выкладывают фотографии из семейных архивов и снабжают их биографическими справками. В разделе «Приложения» находится список фотографов и фотографических ателье дореволюционной России, расположенных по географическому признаку: по губерниям, областям, городам. Внутри территориального деления фамилии фотографов расположены по алфавиту. Также имеется список придворных мастеров фотографии Российской империи и литографических мастерских в России. Сайт помогает идентифицировать и устанавливать личности фотографов, их инициалы, места работы.

Поскольку ряд альбомов нашего фонда посвящён Русскому Туркестану конца XIX – начала XX века, мы обращаемся к сайту «Письма о Ташкенте». Это исторический альманах, созданный в 2006 году Евгением Скляревским. Пользователи сайта присылают свои материалы

и фотографии по истории Узбекистана, они проверяются создателем сайта и публикуются. Статьи включают информацию о фотоальбомах, созданных в Средней Азии, фотографах и фотографиях этого региона.

Материалы о дальневосточных фотографах и фотографиях XIX века представлены на сайте Амурского областного краеведческого музея им. Г. С. Новикова-Даурского (АОКМ, г. Благовещенск). В разделе «Специалисту» (подраздел «Статьи, интервью») есть статья «История золотодобычи на Амуре в фотографиях конца XIX в. из фондов Амурского областного краеведческого музея», написанная С. В. Булыгиной — специалистом экспозиционной и выставочной деятельности АОКМ. В разделе «Выставки» помещена заметка о выставке «Эмиль Нино. Этнографическая серия. 1885 год», проходившей в музее в 2016 году.

На сайте Российского государственного исторического архива Дальнего Востока (РГИА ДВ, г. Владивосток) помещена статья о фотографе А. П. Динесс. В интернет-публикации есть ценные материалы из РГИА ДВ — письма Агнессы Павловны Аркадию Семёновичу Беневскому по поводу подготовки к Парижской выставке 1900 года.

О деятельности Э. Нино можно узнать из статьи неизвестного автора, размещённой на сайте «Тихоокеанский рекреационно-исторический портал». Данный интернет-ресурс содержит информацию по различным аспектам международного гуманитарного, делового, научного, туристического, молодёжного, художественного, экологического, природоохранного сотрудничества в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

На страницах всем известного «Живого Журнала» интересующиеся данной темой пользователи публикуют свои материалы о дореволюционных фотографах и снабжают их большим количеством фотографий. Часто под статьями разворачиваются интересные дискуссии, где тоже можно почерпнуть некоторые сведения. Но таким публикациям нельзя полностью доверять, их следует подвергать тщательной проверке, так как в статьях встречаются неточности, ошибки.

Кроме собственно интернет-публикаций, очень удобно пользоваться в исследовательской работе копиями печатных изданий, находящимися в свободном доступе в Сети.

Ценные материалы размещены на сайте Музея российской фотографии (г. Коломна). В разделе «Коллекция» (подраздел «Библиотека») представлены полнотекстовые книги, альбомы по истории и теории российской фотографии, каталоги фотографий отдельных авторов и

справочная литература. Здесь можно найти в свободном доступе три тома словаря-справочника А. П. Попова «Российские фотографы (1839–1930)» с систематизированными сведениями о российских и иностранных фотографах, которые начали заниматься фотографией ещё до 1918 года. В предисловии от автора-составителя сказано, что статьи словаря «построены по принципу хронологически последовательного жизнеописания: даты и места рождения и смерти, адреса в активный “фотографический” период жизни, этапы деятельности и т. д.; отсутствие таких сведений в статье означает, что пока их не удалось разыскать» [14, с. 7].

Информация о фотографах, работавших в дореволюционный период во Владивостоке, есть в книге Г. П. Турмова и А. А. Хисамутдинова «Владивосток: исторический путеводитель», в полнотекстовом варианте представленной на сайте [www.profilib.com](http://www.profilib.com). В конце главы «Портрет владивостокского коммерсанта» рассказывается о первых фотографах города: В. В. Ланине, А. П. Хлебникове, В. С. Мацкевиче.

На сайте Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ, г. Санкт-Петербург) в разделе «Электронная библиотека» размещены полнотекстовые статьи и работы об иллюстративном фонде музея, включающем фотоальбомы, в том числе статья «Центральная Азия в фотографиях российских исследователей» и монография «Иллюстративные коллекции по народам Центральной Азии второй половины XIX – начала XX века в собраниях Кунсткамеры» исследователя иллюстративных коллекций МАЭ В. А. Прищеповой. На этом же ресурсе находятся работы ещё одного сотрудника музея, Е. Б. Толмачёвой, занимающейся этнографической фотографией.

В научной электронной библиотеке «Киберленинка» можно найти научные статьи по истории фотографии, в которых встречается информация о фотографах дореволюционного периода истории России. Например, в статье Е. И. Гарцман «К вопросу о зарождении фотоискусства на юге Дальнего Востока» рассказывается о Ф. И. Подзорове, В. С. Мацкевиче, В. В. Ланине, В. К. Арсеньеве и других.

В средствах массовой информации также можно встретить заметки и статьи о фотографах, работавших в дореволюционный период. Сейчас очень многие газеты имеют официальные сайты, на страницах которых выкладываются новости, архивы номеров и статей. Так, на сайте газеты «Комсомольская правда» опубликована статья о первых фотографах,

запечатлевших виды города Благовещенска: В. В. Ланине, Э. Нино, А. П. Динесс, Г. Даумане.

Сайт ООО «Компании «Презент»» в свободном доступе размещает номера журнала «Образ жизни», одна из рубрик которого посвящена истории Хабаровска. В № 9 за 2017 год нам встретилась статья о японце И. Такеучи, работавшем с 1898-го по 1921 год фотографом в дальневосточной столице.

На портале журнала «Наука и жизнь» в разделе «Открытый формат» выложена статья О. В. Воробьёвой ««Селфи» фотографов XIX века». В ней рассказывается о фотографах и фотоателее Санкт-Петербурга, фотографическом отделе Императорского Русского технического общества.

Сайт журнала «Словесница Искусств» — ценный источник информации о фотографах, работавших в Сибири и на Дальнем Востоке. Известные краеведы и исследователи публикуют в издании материалы краеведческой тематики. На сайте размещён ряд статей Валерия Токарского — фотожурналиста, фотографа, историка дальневосточной фотографии. Он пишет об А. К. Кузнецове, А. П. Сильницком, о фотографиях сахалинской каторги, первой церкви Хабаровки и фотографиях В. В. Ланина и о многом другом.

На сайте библиотеки им. А. И. Герцена (г. Киров) в разделе «Интернет-проекты» представлены выпуски научно-популярного альманаха «Герцена: вятские записки». Их можно скачать в формате pdf, но для этого нужно зарегистрироваться в Вятской электронной библиотеке. В № 24 альманаха за 2013 год помещена статья Г. Ф. Чудовой «Николай Аполлонович Чарушин (1861–1937)», в которой представлена не только биография этого революционера-народника, но и его фотографическая деятельность в ссылке.

Круг источников о фотографах дореволюционного периода, представленных в Интернете, достаточно широк, но далеко не полон: бывает, что поиски заканчиваются неудачно. Тогда приходится прибегать к другим источникам информации. Безусловно, Интернет помогает при атрибуции фотографий, установлении биографий фотографов. Сеть транслирует опыт изучения фотодокументов в различных учреждениях. Современный исследователь уже не мыслит свою работу без помощи Интернета. Интересующую информацию можно получить легко и быстро, если знать где искать. И мы надеемся, что данный обзор будет полезен изучающим историю фотографии конца XIX – начала XX века.

### Список ресурсов удалённого доступа

1. Ахметова, А. В. Эмиль Нино и его уникальная этнографическая фотоколлекция / А. В. Ахметова // Ист., филос., полит. и юрид. науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2012. — № 11, ч. 2. — С. 33–36 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gramota.net/materials/3/2012/11-2/6.html>. — Дата обращения: 13.11.2017.
2. Большой русский альбом [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — [Б. м., 2008– ]. — Режим доступа: <http://www.rusalbom.ru/>. — Дата обращения: 12.11.2017.
3. Булыгина, С. В. История золотодобычи на Амуре в фотографиях конца XIX в. из фондов Амурского областного краеведческого музея [Электронный ресурс] / Булыгина С. В. ; Амур. обл. краевед. музей // Амурский областной краеведческий музей им. Г. С. Новикова-Даурского : офиц. сайт. — Электрон. дан. — [Благовещенск, 2016]. — Режим доступа: [http://museumamur.org/stati\\_intervyu/istoriya\\_zolotodobychi\\_na\\_amure\\_v\\_fotografiyax\\_k\\_xix\\_v\\_iz\\_fondov\\_amurskogo\\_oblastnogo\\_kraevedcheskogo\\_muzeya](http://museumamur.org/stati_intervyu/istoriya_zolotodobychi_na_amure_v_fotografiyax_k_xix_v_iz_fondov_amurskogo_oblastnogo_kraevedcheskogo_muzeya). — Дата обращения: 13.11.2017.
4. Воробьёва, О. В. «Селфи» фотографов XIX века [Электронный ресурс] / О. В. Воробьёва // Наука и жизнь : [портал журн.]. — Электрон. дан. — Москва, 2015. — Режим доступа: <https://www.nkj.ru/open/26937/>. — Дата обращения: 14.11.2017.
5. Гарцман, Е. И. К вопросу о зарождении фотоискусства на юге Дальнего Востока / Е. И. Гарцман // Ойкумена. Регионоведческие исследования. — Владивосток, 2014. — № 3 (30). — С. 98–103 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-zarozhdenii-fotoiskusstva-na-yuge-dalnego-vostoka>. — Дата обращения: 14.11.2017.
6. Голендер, Б. Из истории фотоискусства Ташкента [Электронный ресурс] / Б. Голендер // San'at. — Ташкент, 2009. — № 2. — Режим доступа: [http://sanat.orexca.com/2009-rus/2009-2-2/boris\\_golender/](http://sanat.orexca.com/2009-rus/2009-2-2/boris_golender/). — Дата обращения: 15.11.2017.
7. Гоман, Ю. Одним из первых фотографов в Благовещенске была женщина [Электронный ресурс] / Ю. Гоман // Комсом. правда :



электрон. газ. — [Москва, 2016]. — Режим доступа: <https://www.amur.kr.ru/daily/26570.4/3585575/>. — Дата обращения: 13.11.2017.

8. Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург, [2002– ]. — Режим доступа: <http://www.rosphoto.org/>. — Дата обращения: 13.11.2017.

9. История России в фотографиях [Электронный ресурс] / ООО «Яндекс», М-во культуры РФ. — Электрон. дан. — [Москва] : Изд-во Яндекса, [2016– ]. — Режим доступа: <https://russianphoto.ru/>. — Дата обращения: 13.11.2017.

10. Калмыков, П. Л. Фотограф А. П. Динесс и корабли — история детективная, с разгадкой [Электронный ресурс] / П. Л. Калмыков (Callmycow [псевд.]) // LiveJournal. — Электрон. дан. — [Москва, 2016]. — Режим доступа: <https://callmycow.livejournal.com/277738.html>. — Дата обращения: 13.11.2017.

11. Кузьмин, В. История одной фотографии, или Японец, снимавший Хабаровск / В. Кузьмин // Образ жизни. — 2017. — № 9. — С. 74–77 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://present-dv.ru/obraz/istoriya-odnoy-fotografii-ili-yaponets-snimavshiy-habarovsk-789>. — Дата обращения: 13.11.2017.

12. Олег Николаевич. История и фотолетопись Туркестана. Часть 1. [Электронный ресурс] / Олег Николаевич [псевд.] // Письма о Ташкенте — Электрон. дан. — [Ташкент, 2010]. — Режим доступа: <http://mytashkent.uz/2010/05/23/istoriya-i-fotoletopis-turkeстана-chast-1/>. — Дата обращения: 14.11.2017.

13. Паничкин, Н. Фотография в Никольск-Уссурийском [Электронный ресурс] / Н. Паничкин // Золото Уссурийска. — Электрон. период. изд. — Уссурийск, 2016. — Режим доступа: <http://zolotou.com/news-ussurijska/2016-08-25/fotografija-v-nikolsk-ussurijskom>. — Дата обращения: 13.11.2017.

14. Попов, А. П. Российские фотографы (1839–1930) [Электронный ресурс] : словарь-справочник. В 3 т. — Электрон. кн. — [Коломна] : Музей орган. культуры, 2013. — Дата обращения: 13.11.2017.

Т. 1 : [А — Мей]. — Режим доступа: [http://fm-ok.pro/Spravochnik\\_Popova\\_tom\\_1/index.html](http://fm-ok.pro/Spravochnik_Popova_tom_1/index.html).

Т. 2 : [Мейен — Я]. — Режим доступа: [http://fm-ok.pro/Spravochnik\\_Popova\\_tom\\_2/index.html](http://fm-ok.pro/Spravochnik_Popova_tom_2/index.html).

Т. 3 : [А — Я : иллюстрации]. — Режим доступа: [http://fm-ok.pro/Spravochnik\\_tom\\_3/](http://fm-ok.pro/Spravochnik_tom_3/).

15. Попова, Н. В Хабаровске жил Такеучи [Электронный ресурс] / Н. Попова (Natporova [псевд.]) // LiveJournal. — Электрон. дан. — [Москва, 2013]. — Режим доступа: <https://natporova.livejournal.com/257616.html>. — Дата обращения: 14.11.2017.

16. Прищепова, В. А. Иллюстративные коллекции по народам Центральной Азии второй половины XIX – начала XX века в собраниях Кунсткамеры / В. А. Прищепова ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). — Санкт-Петербург : Наука, 2011. — 452 с., [6] л. ил. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-02-038269-5/flip/index.html>. — Дата обращения: 14.11.2017.

17. Прищепова, В. А. Центральная Азия в фотографиях российских исследователей (по материалам иллюстративных коллекций МАЭ РАН) / В. А. Прищепова // Центральная Азия. Традиция в условиях перемен : [сборник]. — Санкт-Петербург : Наука, 2007. — Вып. 1. — С. 223–260 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://kunstkamera.ru/files/lib/978-5-02-025231-8/978-5-02-025231-8\\_07.pdf](http://kunstkamera.ru/files/lib/978-5-02-025231-8/978-5-02-025231-8_07.pdf). — Дата обращения: 14.11.2017.

18. Пророков Руфин Самойлович [Электронный ресурс] // Иркипедия RU. — Электрон. дан. — [Иркутск, 2012]. — Режим доступа: [http://irkipedia.ru/content/prorokov\\_rufin\\_samoylovich](http://irkipedia.ru/content/prorokov_rufin_samoylovich). — Дата обращения: 13.11.2017.

19. Сабурова, Т. Всероссийское общество фотографов [Электронный ресурс] / Т. Сабурова // Союз фотохудожников России. — Электрон. дан. — [Москва, 20– –]. — Режим доступа: [http://www.photounion.ru/Show\\_Issue.php?inum=22](http://www.photounion.ru/Show_Issue.php?inum=22). — Дата обращения: 13.11.2017.

20. Токарский, В. Н. Алексей Кириллович Кузнецов. Героические сюжеты / В. Токарский // Словесница Искусств. — 2011. — № 1 (27). — С. 52–58 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.slovoart.ru/node/822>. — Дата обращения: 14.11.2017.

21. Токарский, В. Н. Каторга сахалинская / В. Токарский // Словесница Искусств. — 2006. — № 1 (17). — С. 107–111 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.slovoart.ru/node/1538>. — Дата обращения: 14.11.2017.

22. Токарский, В. Н. Сильнищкие: в истории семьи — история страны / В. Токарский // Словесница Искусств. — 2010. — № 2 (26). — С. 101–108 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.slovoart.ru/node/218>. — Дата обращения: 14.11.2017.



23. Толмачёва, Е. Б. Коммерческая фотография как этнографический источник / Е. Б. Толмачёва // Радловский сборник : научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2006 г. / Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). — Санкт-Петербург, 2007. — С. 85–87 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-134-3/978-5-88431-134-3\\_14.pdf](http://kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-134-3/978-5-88431-134-3_14.pdf). — Дата обращения: 15.11.2017.

24. Троицкая, Н. А. Автографы госпожи А. П. Динесс из РГИА ДВ [Электронный ресурс] / Н. А. Троицкая ; Рос. гос. ист. арх. Дал. Востока. — Электрон. дан. — Владивосток, [201–]. — Режим доступа: <http://rgiadv.ru/rabota-s-polzovatelyami/v-pomosch-issledovatelyu/avtografy-gospozhi-a-p/>. — Дата обращения: 13.11.2017.

25. Турмов, Г. П. Владивосток / Г. П. Турмов, А. А. Хисамутдинов. — Москва : Вече, 2010. — 303 с. ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://profilib.com/chtenie/146471/gennadiy-turmov-vladivostok.php>. — Дата обращения: 14.11.2017.

26. Уфимцев, Ю. «Придворные» фотографии Владивостока [Электронный ресурс] / Ю. Уфимцев // Конкурент.ru : электрон. еженед. — [Владивосток], 2011. — Режим доступа: <http://konkurent.ru/index.php?cont=article&id=6&ida=9786>. — Дата обращения: 13.11.2017.

27. Чудова, Г. Ф. Николай Аполлонович Чарушин (1861–1937) / Г. Ф. Чудова // Герценка: вятские записки. — Киров, 2013. — Вып. 24. — С. 73–96 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.herzenlib.ru/almanac/number/detail.php?NUMBER=number24&ELEMENT=gerzenka24\\_3\\_1](http://www.herzenlib.ru/almanac/number/detail.php?NUMBER=number24&ELEMENT=gerzenka24_3_1). — Дата обращения: 13.11.2017.

28. Эмиль Нино. Этнографическая серия. 1885 год [Электронный ресурс] / Амур. обл. краевед. музей // Амурский областной краеведческий музей им. Г. С. Новикова-Даурского : офиц. сайт. — Электрон. дан. — [Благовещенск, 2016]. — Режим доступа: [http://museumamur.org/vystavki/emil\\_nino\\_etnograficheskaya\\_seriya\\_1885\\_god](http://museumamur.org/vystavki/emil_nino_etnograficheskaya_seriya_1885_god). — Дата обращения: 13.11.2017.

29. Эмиль Теодор Нино, фотограф (1845–1923) [Электронный ресурс] // Тихоокеанский рекреационно-исторический портал. — Электрон. дан. — [Б. м., после 2012]. — Режим доступа: <http://trip-dv.ru/person/1>. — Дата обращения: 14.11.2017.