

# КОЛЛЕКЦИЯ КНИГ Н. И. ГРОДЕКОВА В РЕДКОМ ФОНДЕ ДВГНБ

Н. В. Радишаускайте,  
Дальневосточная государственная научная  
библиотека

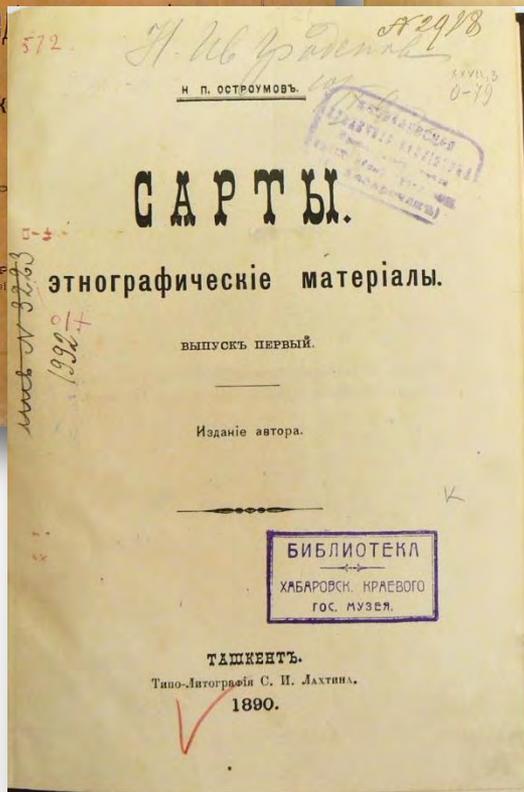
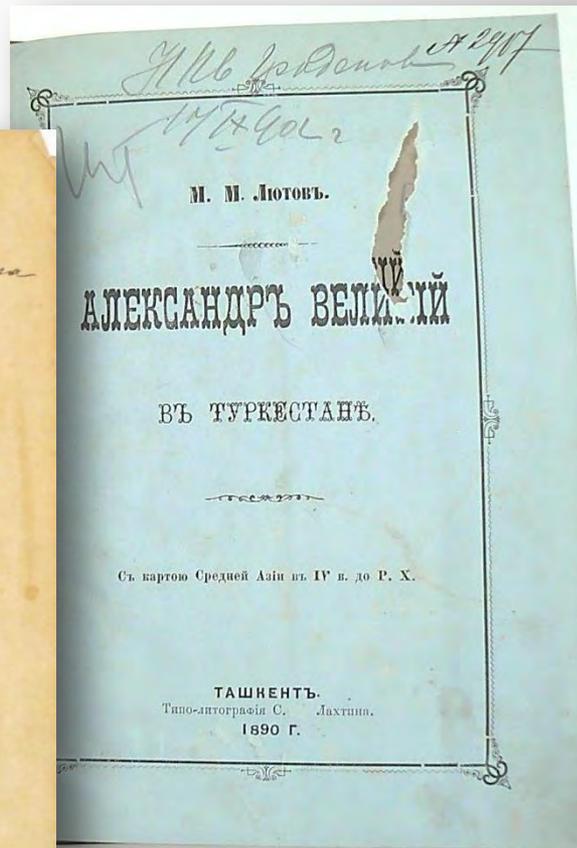
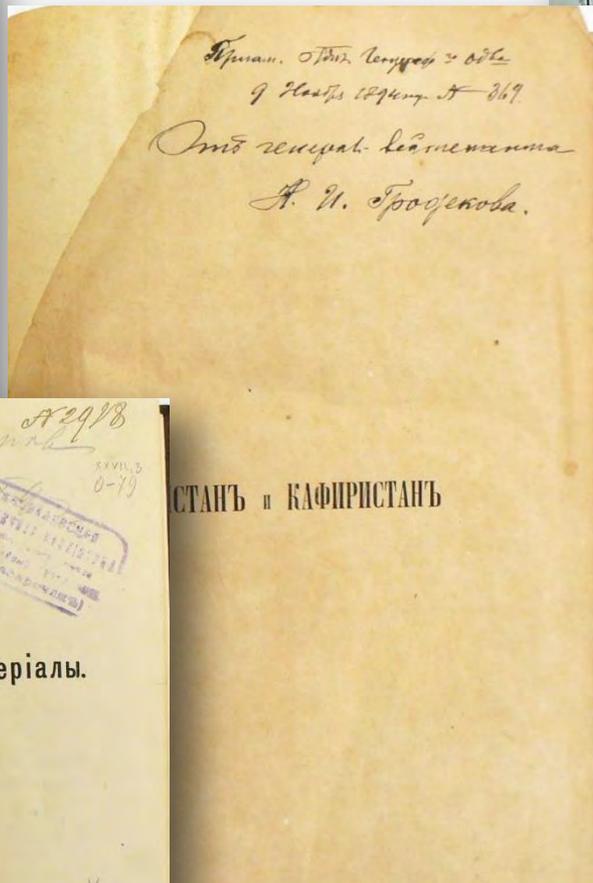


# Гродеков Николай Иванович (1843-1913)

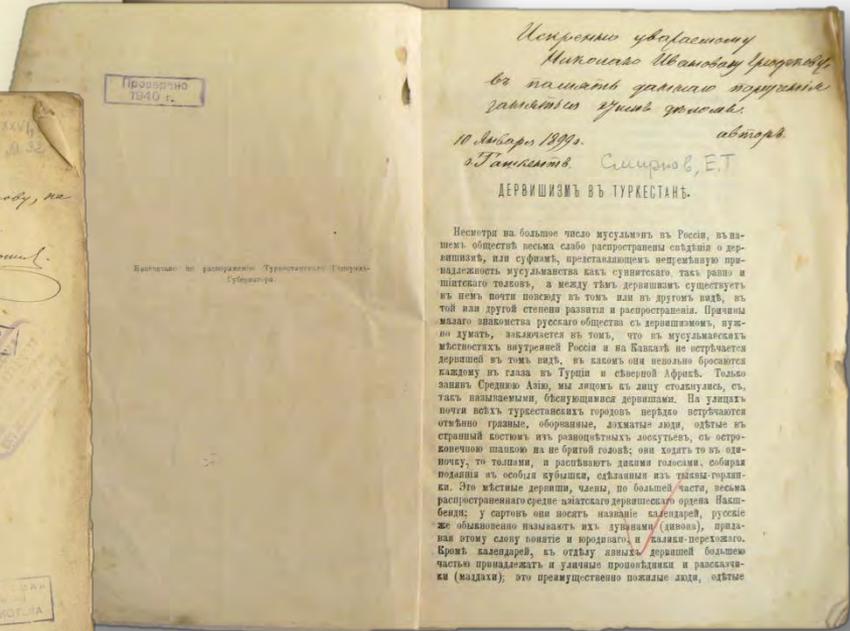
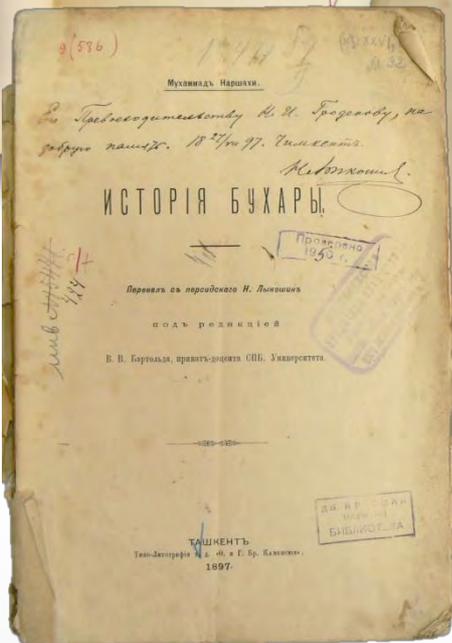
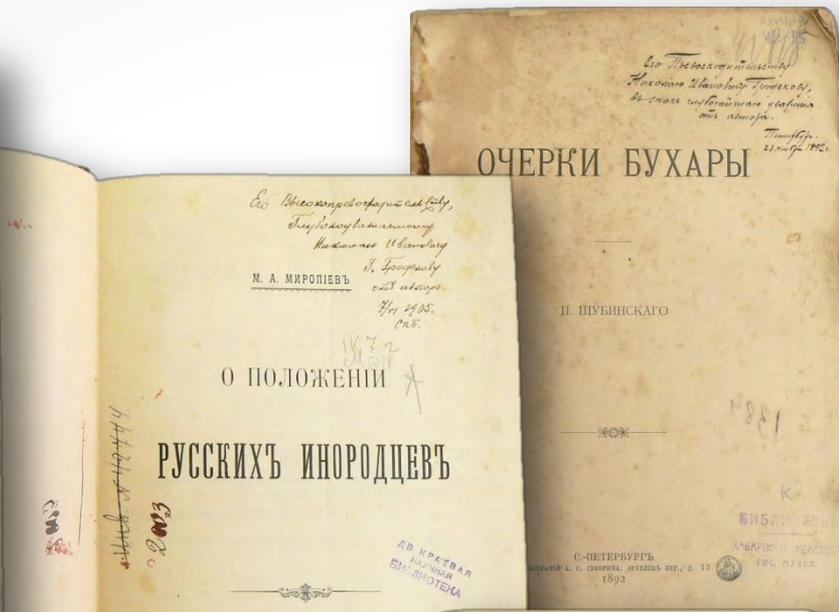
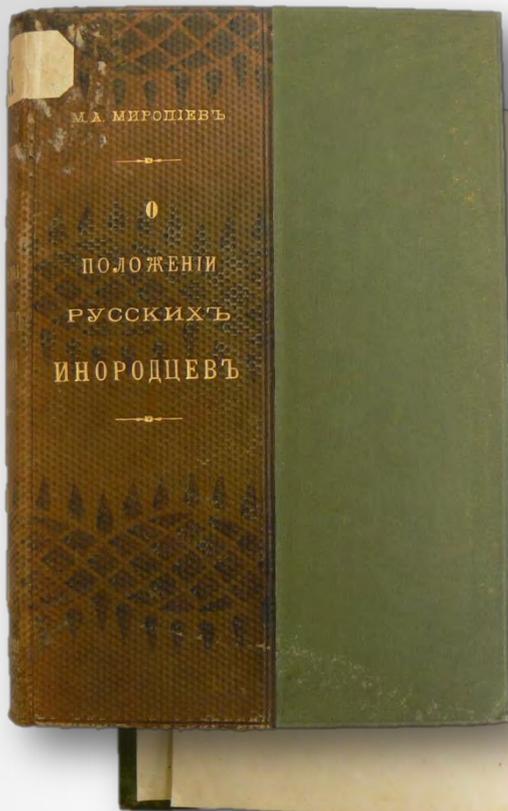
военный губернатор Сырдарьинской области (1883—1893), Приамурский генерал-губернатор (1898—1906), командующий войсками Приамурского военного округа (1906), Туркестанский генерал-губернатор (1906—1908), член Государственного совета (1902—1913). Участник Среднеазиатских походов, . Военный писатель.



Коллекция  
Н. И. Гродекова  
в редком фонде ДВГНБ



Автографы Н. И. Гродекова на книгах, подаренных им в Николаевскую публичную библиотеку



М. А. Миропиев,  
П. П. Шубинский,  
Е. Т. Смирнов,  
Н. Лыкошин...

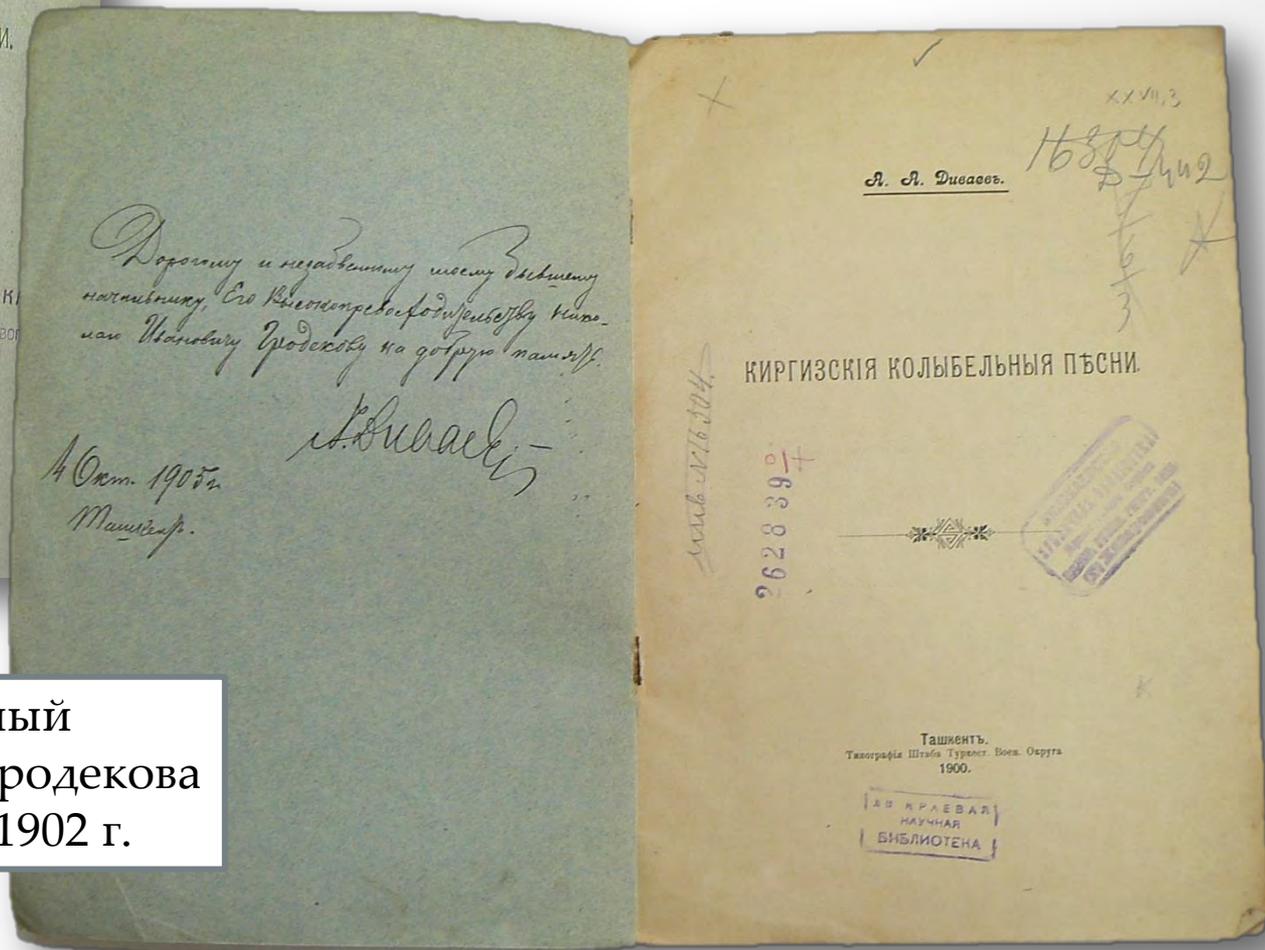
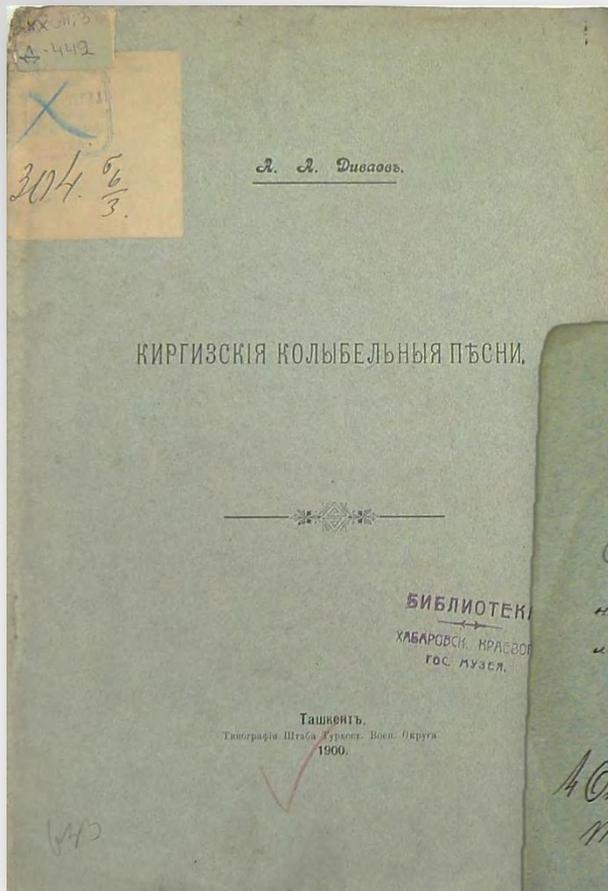
Книги, подаренные  
Н. И. Гродекову  
авторами и  
переводчиками, в  
его коллекции

Дорогому и незабвенному моему бывшему  
начальнику, Его Высокопревосходительству Нико-  
лаю Ивановичу Гродекову на добрую память.

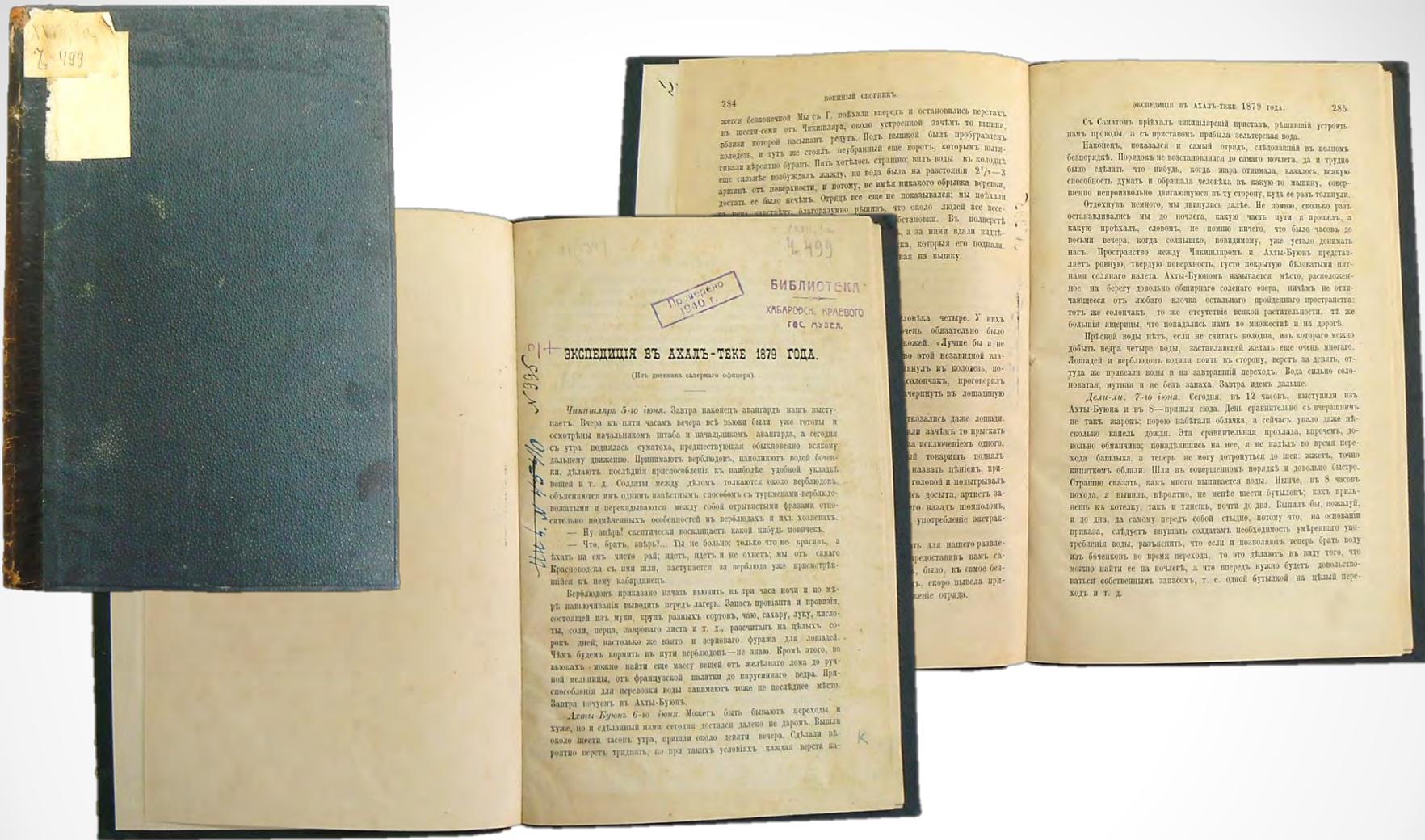
А. Диваев

4 Окт. 1905 г.

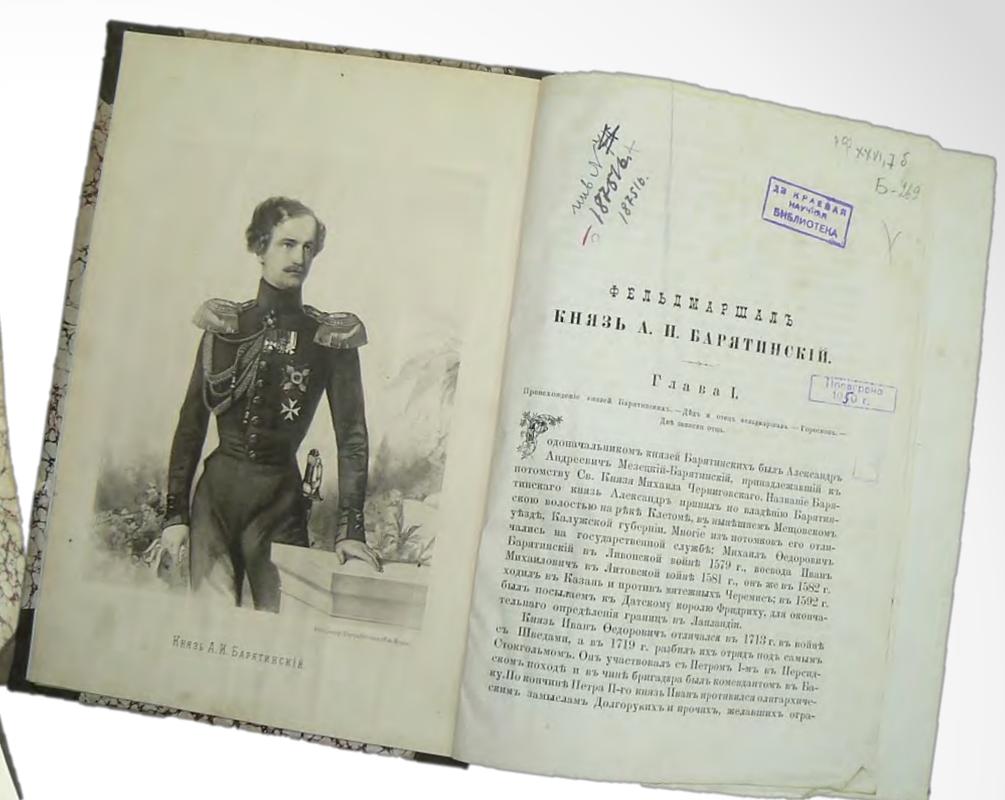
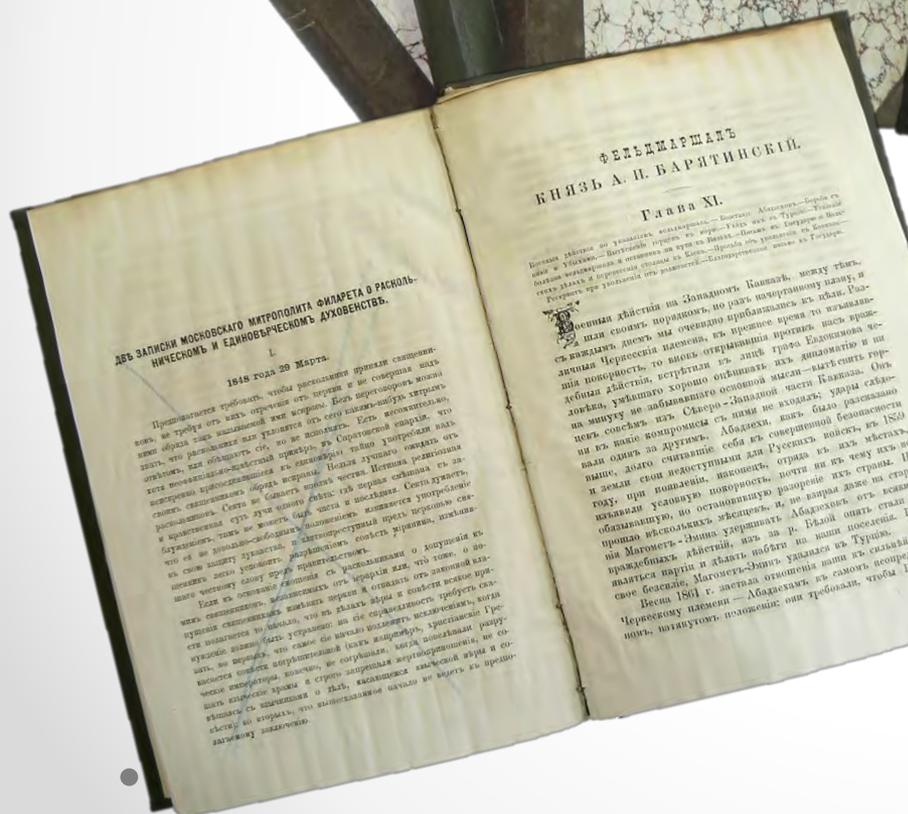
Ташкент.



Экземпляр, полученный  
после отъезда Н. И. Гродекова  
с Дальнего Востока в 1902 г.



Статья А. Черныка «Экспедиция в Ахаль-Теке 1879 года», вырезанная из журнала «Военный сборник» (№ 6-7, 9-10 за 1887 г.) и облаченная в полукожаный переплет



Переплетенные в три тома вырезки из журнала «Русский архив» за 1888 г., составляющие сочинение А. Зиссермана «Фельдмаршал князь Барятинский».

Экземпляры из коллекции Н. И. Гродекова



Четырехтомное издание «Хидая: Комментарии мусульманского права» (Ташкент, 1893) из коллекции Н. И. Гродекова. Авторский экземпляр.

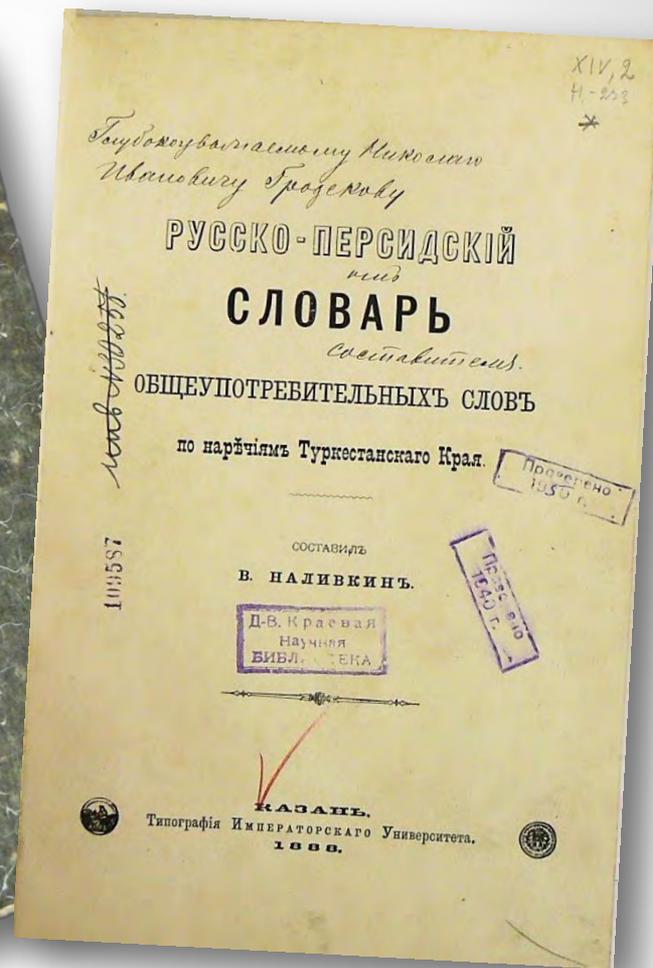
Подарен владельцем в Приамурский отдел ИРГО в июне 1894 г.

*Хидая (Аль-Хидая) – свод мусульманского права согласно ханафитскому течению, составленный исламским ученым Бурханом ад-Дина аль-Маргинани в XII в. С персидского перевода сделан английский Ч. Гамильтона (2-е изд., Лондон, 1870), с английского — русский, под редакцией Н. И. Гродекова (Ташкент, 1893, 4 т.) В коллекции Н. И. Гродекова также имеется английское издание 1870 г., с которого делался перевод.*

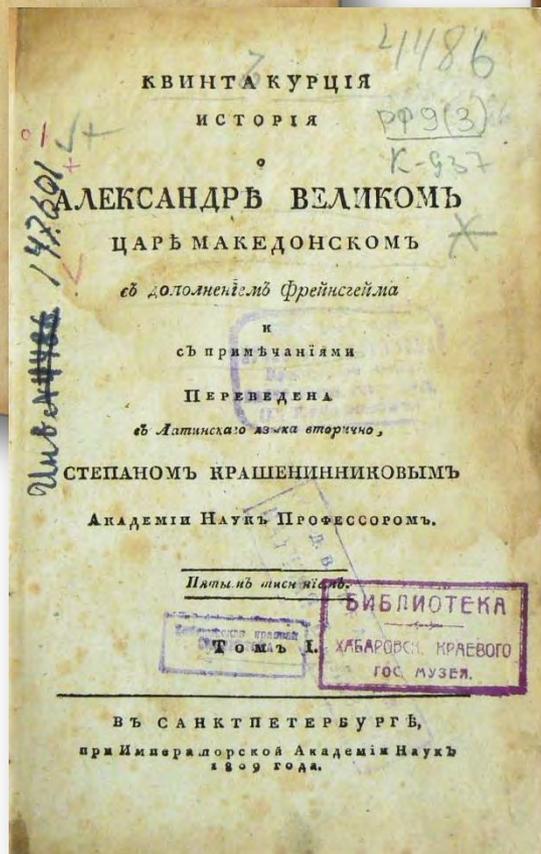
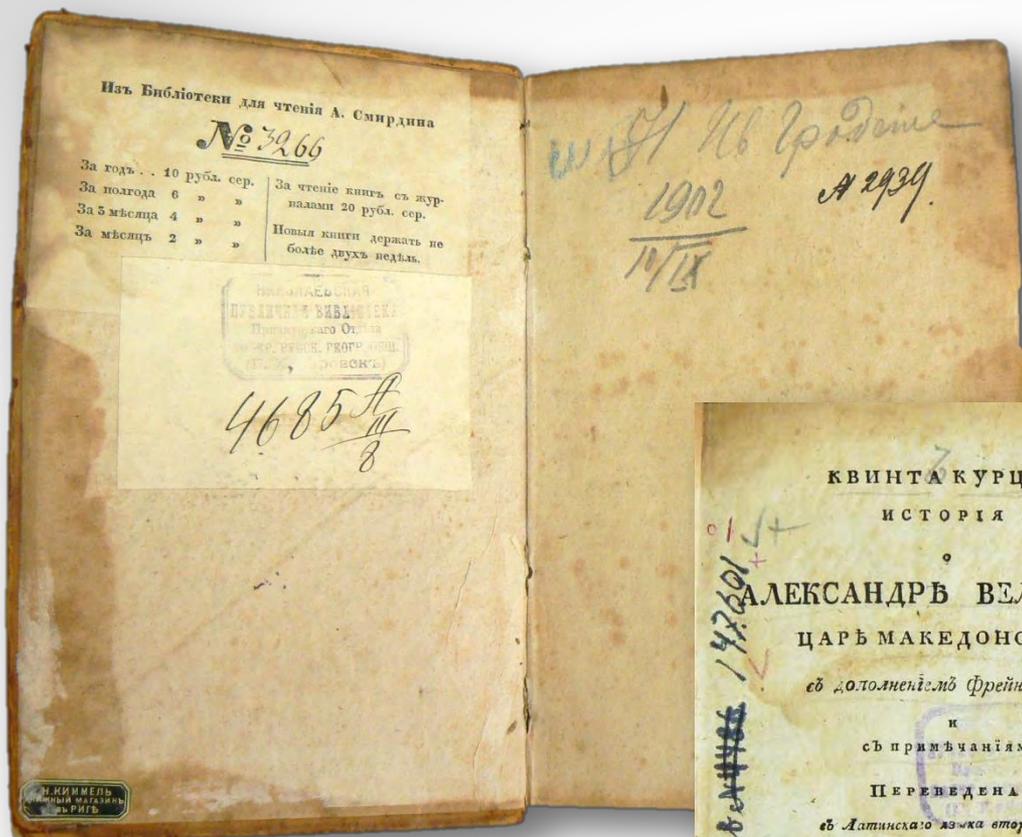


Наливкин В. П. (1852-1918) – русский офицер, этнограф и исследователь Средней Азии, автор первых русско-узбекских словарей.

Служил в Туркестане в одно время с Н. И. Гродековым.



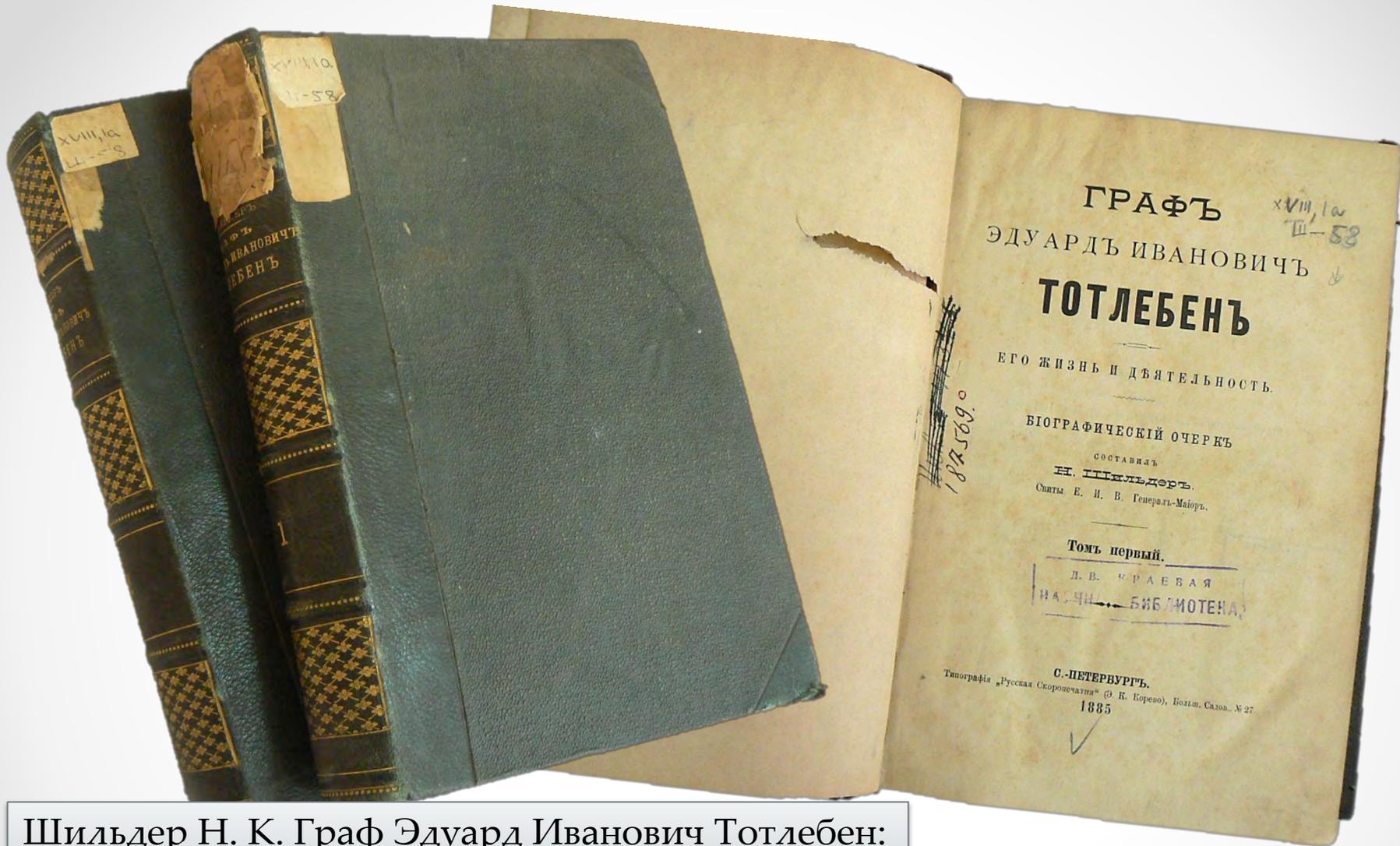
«Русско-персидский словарь» из коллекции Н. И. Гродекова с дарственной надписью составителя – В. П. Наливкина:  
«Глубокоуважаемому Николаю Ивановичу Гродекову от составителя.»



Самое старое издание в коллекции: Квинта Курция История о Александре Великом царе Македонском. [В 2 т.] СПб., 1809.

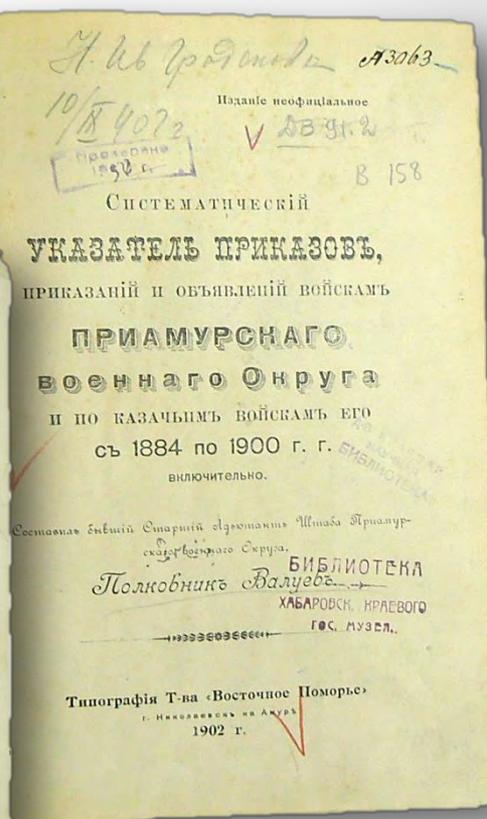
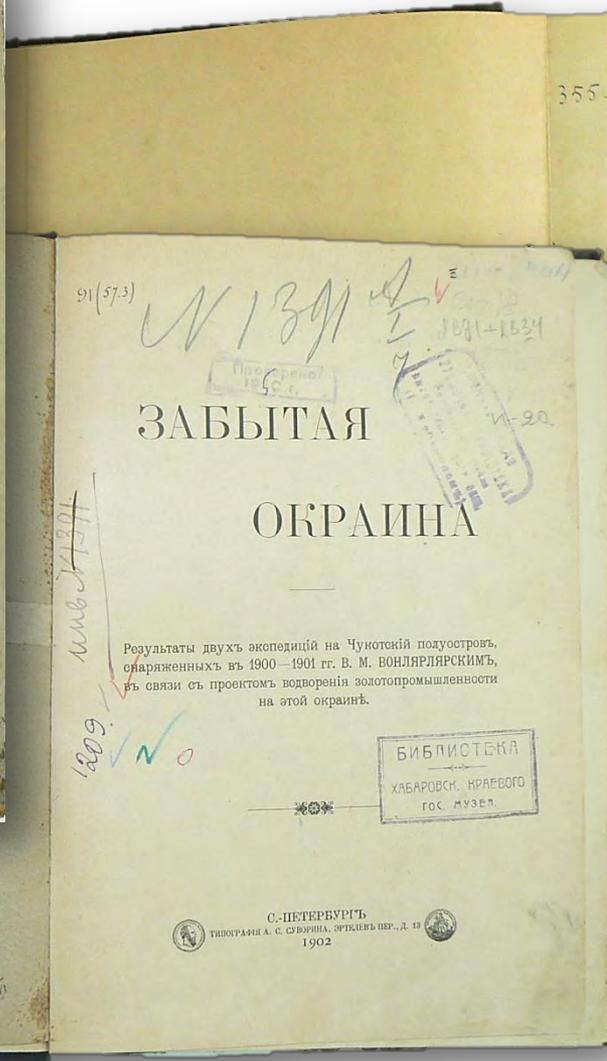
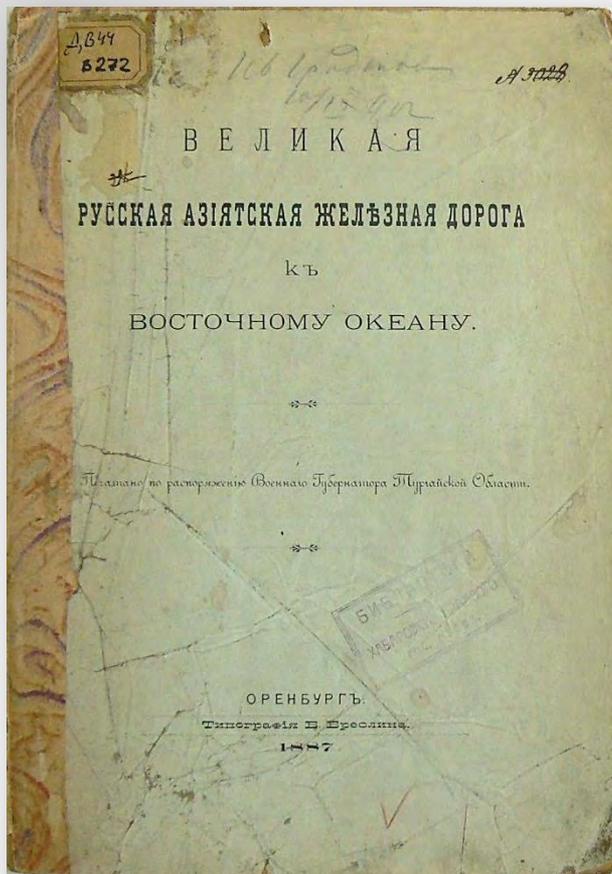
ИЗ КНИГ  
Н. И. ПРОДЕКОВА

Переплет эпохи. Экслибрис Библиотеки для чтения А. Смирдина, ярлык книжного магазина Н. Киммеля в Риге

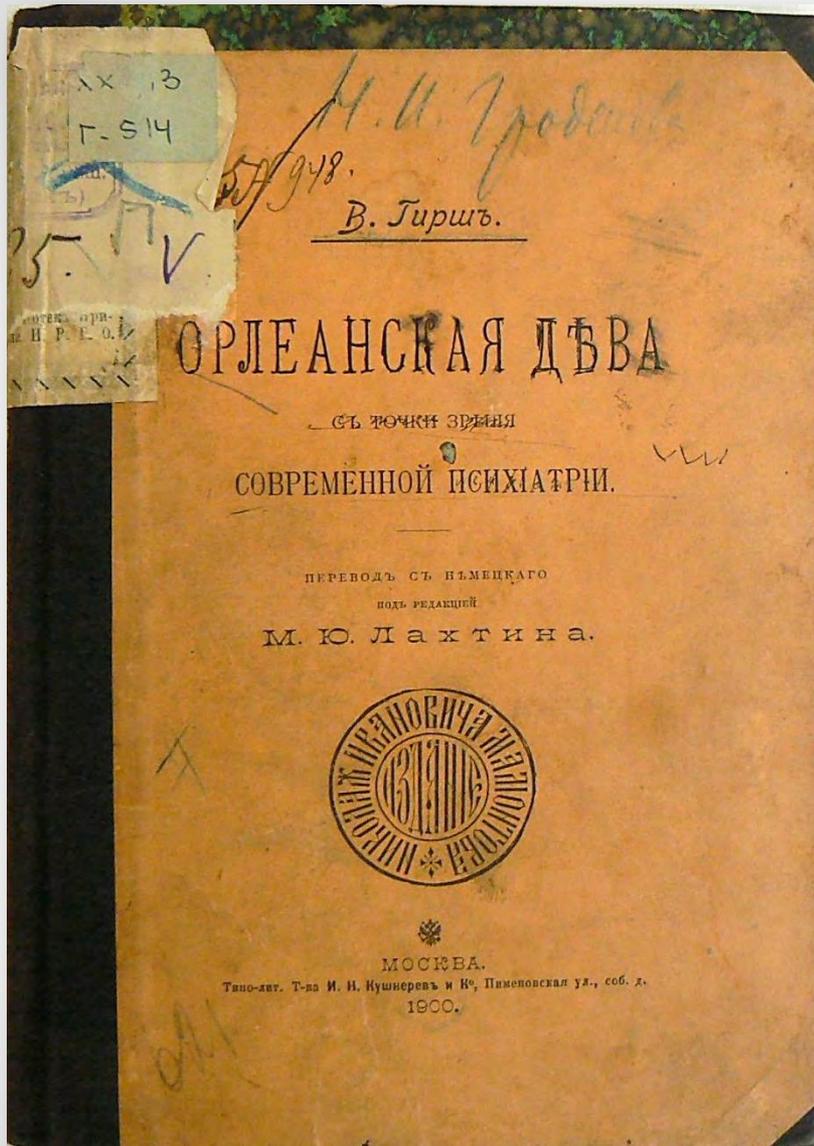


Шильдер Н. К. Граф Эдуард Иванович Тотлебен:  
Его жизнь и деятельность. [В 2 т.]. СПб., 1885.

*Тотлебен Э. И. (1818-1884) - государственный и военный деятель, знаменитый военный инженер. Герой Севастопольской обороны 1854-1855 гг., участник русско-турецкой войны 1877-1878 гг.*



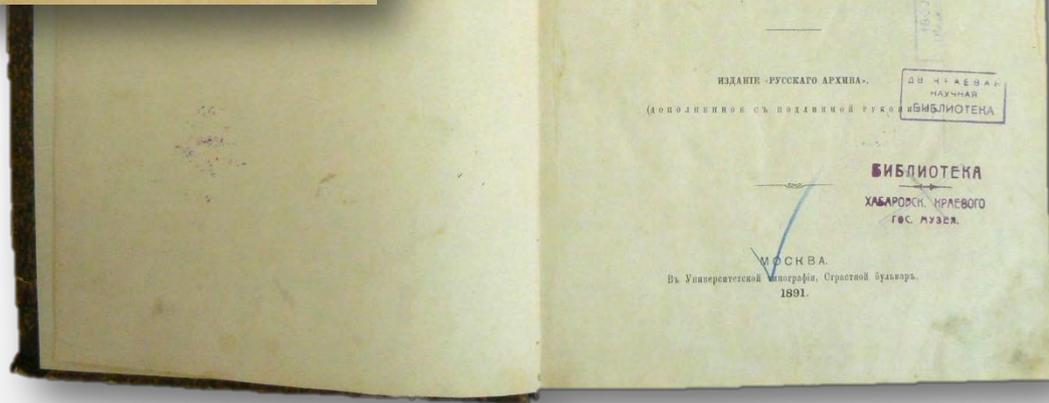
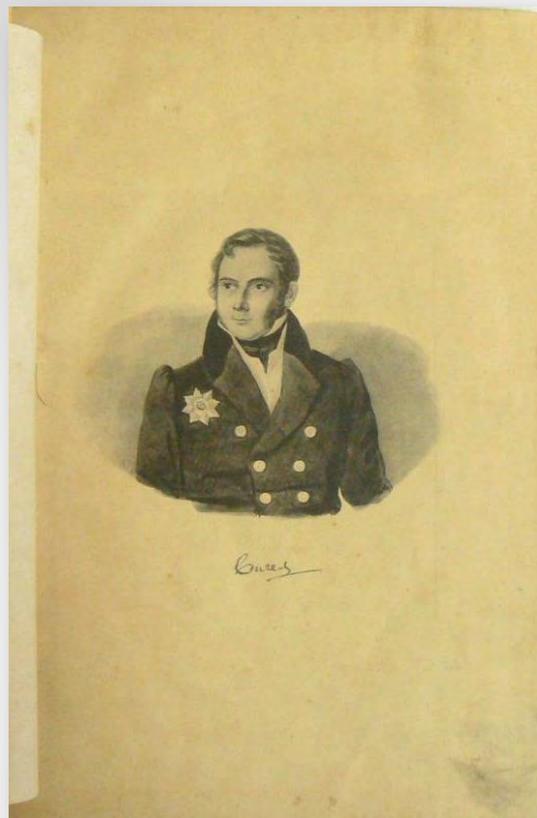
Издания о Дальнем Востоке из коллекции Н. И. Гродекова



Брошюра малоизвестного немецкого психиатра В. Гирша (Хирша) «Орлеанская дева с точки зрения современной психиатрии» (М., 1900).

Экземпляр из коллекции Н. И. Гродекова с его подписью

*«...Алексей Петрович Шубин был жалкое, ничтожное создание, блудливый как кошка, глупый как баран. ... Горчаков, лицом и взглядом, походил на ястреба. Шубин – на овцу».*  
(Ч. 2, с. 189)



Вигель Ф. Ф. Записки Филипа Филиповича Вигеля. Ч. 1-[5]. М., 1891.

Экземпляр из коллекции Н. И. Гродекова – ч. 1-2, сплетенные в одном томе.

съ однимъ изъ его дворянъ, по имени Коготаль, самымъ знатнымъ человекомъ при его дворѣ, и отъ его имени попросить лиду прислать ему сто ученыхъ, хорошо знающихъ христіанскую религію, которые могли бы удовлетворительно доказать его мудрствамъ, что религія, исповѣдуемая христіанами, выше всякой другой и догматы, лежащія въ основаніи ея, неоспоримо правдивы; почему всѣмъ народамъ слѣдуетъ принимать ее, какъ единственный путь къ блаженству, что боги татаръ и идоловъ, которымъ они поклоняются, суть ни что иное какъ злые духи и что они, также какъ и прочіе народы Востока, заблуждаются, считая ихъ божественными. Сверхъ того король просилъ братьевъ привести ему, когда они возвратятся, немного масла изъ лампады, горящей у Святаго гроба въ Иерусалимѣ, гдѣ жилъ Иисусъ Христосъ, котораго онъ почитаетъ, вѣруя, что это есть истинный Богъ. Когда Николай и Маттео Поло выслушали приказаніе короля, то преклонили передъ нимъ колѣно, обѣщая въ точности исполнить данное имъ порученіе. Тогда царь велѣлъ написать на татарскомъ языкѣ письмо къ римскому папѣ и отдать его братьямъ; потомъ онъ приказалъ сдѣлать золотую доску и вырѣзать на ней королевскій знакъ; согласно обычаю, установленному его величествомъ, всякое лицо, снабженное подобной доской, равно и всѣ его слуги сопровождаютъся для большой безопасности, изъ одного мѣста въ другое правителями всѣхъ округовъ, лежащихъ во владѣніяхъ татарскаго царя, и во время пребыванія ихъ въ какомъ нибудь городѣ, замкѣ или селѣ ихъ снабжаютъ безплатно провизіей и всѣмъ нужнымъ для путешествія. Наконецъ, венеціанцы простились съ великимъ ханомъ и взяли съ собою письмо и золотую доску пустились въ путь; но послѣ двѣнадцати дней ѣзды дворянинъ Коготаль, послышавъ съ вѣсти царемъ, сильно захворалъ, тогда братья, посоветовавшись между собою и съ больными, оставили его, а сами продолжали начатое путешествіе; благодаря золотой доскѣ и королевскому знаку ихъ всюду принимали хорошо, давали имъ все продовольствіе даромъ и снабжали ихъ провозатами. Но не смотря на эти преимущества, естественныя

препятствія, какъ-то: сильные морозы, большіе снѣга и разныя рѣки, которыя она встрѣтила на пути, были такъ велики, что прошло цѣлыхъ три года до того, что они прибыли къ одному порту Арменіи, называемому нинѣ Пиацца \*). Оттуда они моремъ отправились въ Акру, куда и прибыли въ апрѣлѣ 1269 года по Р. Х.

ГЛАВА V.

Два брата ожидаютъ въ Акрѣ избранія новаго хана.

Прибывъ въ Акру \*) они узнали, что незадолго передъ тѣмъ, именно 29 ноября 1268 года, умеръ въ Фуерба папа Клементъ IV, и что не его мѣсто не было еще избрано другою; извѣстіе это не мало огорчило нашихъ путешественниковъ. Но въ это время въ Акрѣ жилъ папскій легатъ Теобальдъ Видекомесъ изъ Пиаццы; ему-то они передали въ чемъ состояло данное имъ порученіе отъ великаго хана. Легатъ совѣтовалъ имъ непремѣнно дожидаться избранія новаго хана, чтобы тогда исполнить все, что было поручено имъ татарскимъ царемъ. Они посоветовали этому совѣту, но рѣшили воспользоваться этимъ промежуткомъ времени, чтобы сдѣлать домой, въ Венецію; поэтому они отплыли изъ Акры на кораблѣ и прибыли въ Негропонтъ, а отсюда отправились въ Венецію, гдѣ Николай Поло узналъ, что жена его, которую онъ оставилъ беременною, умерла, оставивъ ему бодрого и здороваго сына, котораго звали Марко и которому было уже теперь 19 лѣтъ. Это и былъ тотъ самый Марко Поло, который написалъ впоследствии эту книгу, описавъ въ ней то, чего самъ былъ очевидцемъ. Между тѣмъ, вслѣдствіе возникшихъ между кардиналами распрій, избраніе хана продолжалось цѣлыхъ два года, девять мѣсяцевъ и два дня, и братья все это время провели въ Венеціи.

\*) Мѣсто, называемое нинѣ Пиацца есть портъ на сѣверной сторонѣ залива Скаларонъ или Исуса, которое на современныхъ картахъ называется Лаласа.  
\*) Акра есть приморскій городъ Палестины, имѣвшій большое значеніе во время крестовыхъ походовъ.

91

xxvii, 1a  
M 272

МАРКО ПОЛО

ПУТЕШЕСТВІЕ ВЪ 1286 ГОДУ

ПО

ТАТАРИ И ДРУГИМЪ СТРАНАМЪ ВОСТОКА

ВЕНЕЦІАНСКАГО ДВОРЯНИНА

МАРКО ПОЛО,

ПРОЗВАННАГО МИЛЛОНЕРОМЪ

ТРИ ЧАСТИ

БИБЛИОТЕКА  
ХАБАРОВС. КРАЕВОГО  
ГОС. МУЗЕЯ

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія П. П. Мещерякова, Графскій переулокъ, домъ № 5-й.  
1873

Экземпляр «Путешествия» Марко Поло (СПб., 1873) из коллекции Н. И. Гродекова с отчеркиваниями и пометами на полях

# Благодарю за внимание



Н. В. Радишаускайте,

Дальневосточная государственная научная библиотека