

**ЧЕТВЁРТЫЕ КРАЕВЫЕ КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ (15–24 МАЯ 2014 года)**



ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ

22 мая 2014 года

**СЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ И КУЛЬТУРА:
ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ, ПРЕУМНОЖЕНИЕ**

*Наталья Витаутовна
Радишаускайте*

главный библиотекарь
Дальневосточной государственной научной
библиотеки



*Паломническая литература в редком
фонде Дальневосточной государственной
научной библиотеки*

Назарук В. М.
Крещение (1988)



988 г. – Крещение Руси.

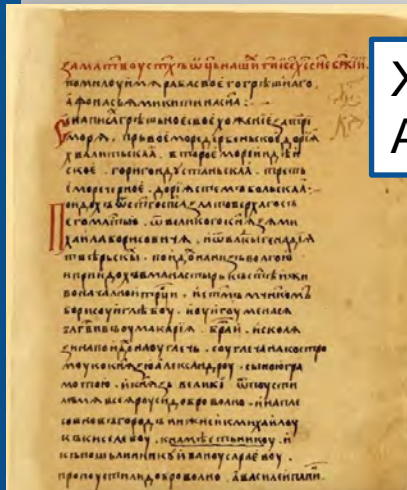
Начало XI в. – хождение в Царьград и на Афон преподобного Антония (свидетельство «Повести временных лет»).

1104–1107 гг. – хождение игумена Даниила в Святую землю.

Не позднее 1113 г. – первое известное паломническое сочинение Древней Руси: «Житъе и хожденье Даниила, Русьскыя земли игумена».

Списки «хожений», XV–XVIII вв.

Хождение за три моря
Афанасия Никитина



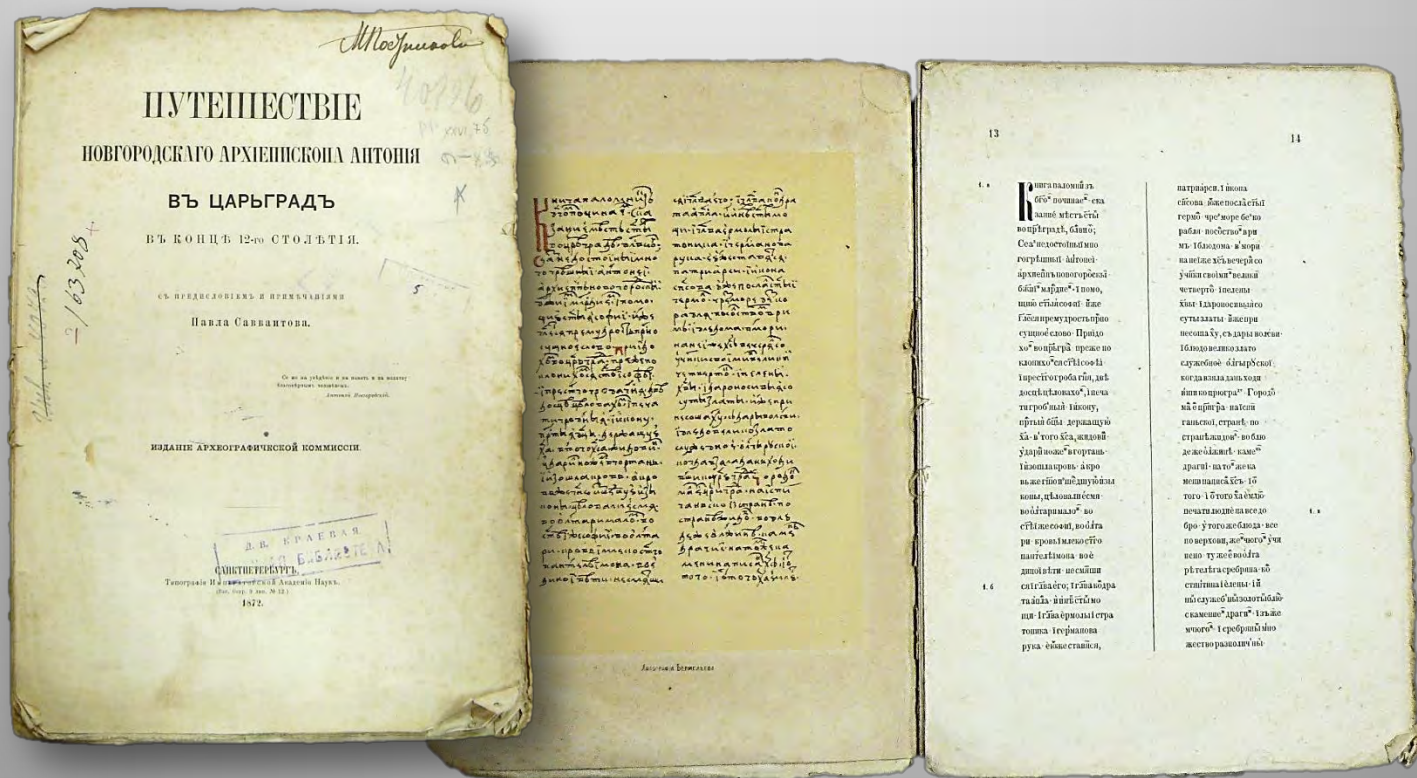
Житие и хождение
игумена Даниила



Хождение Трифона
Коробейникова

«Книга Паломник»

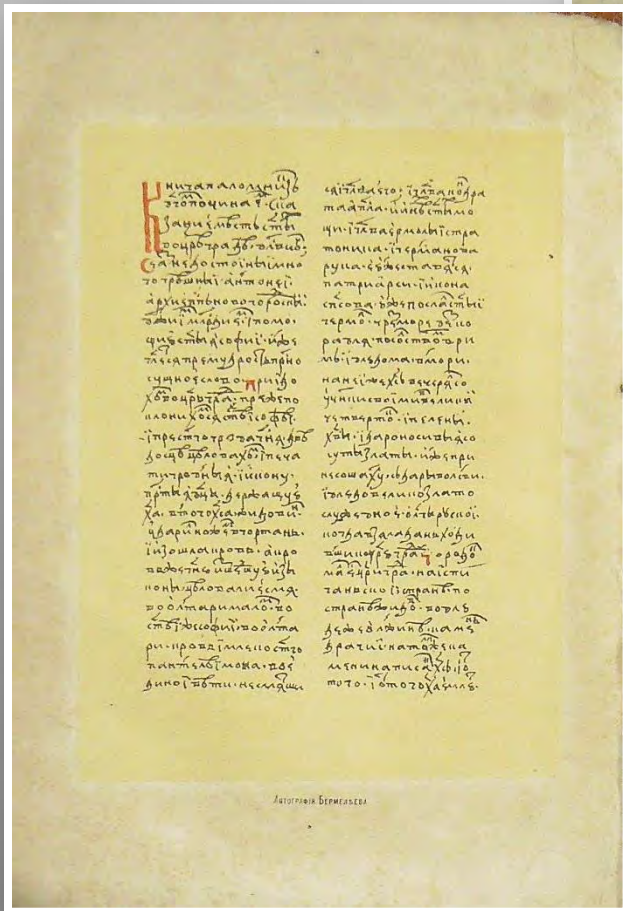
Антония Новгородского



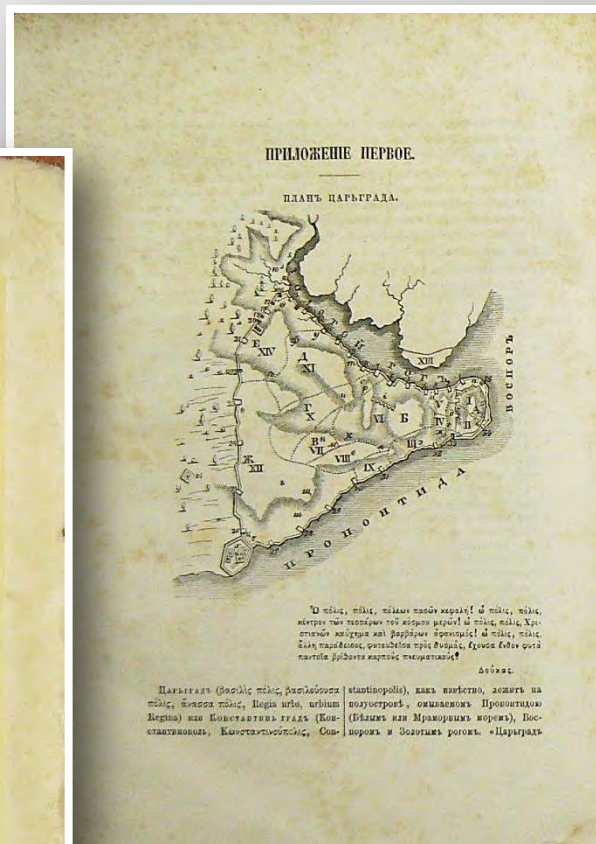
Путешествие новгородского архиепископа Антония в Царьград в конце 12-го столетия. Издание Археографической комиссии. Санкт-Петербург, 1872. (Экземпляр из фонда ДВГНБ).

«Книга Паломник»

Антония Новгородского



Автограф Бергеланда



(Экземпляр из фонда ДВГНБ)

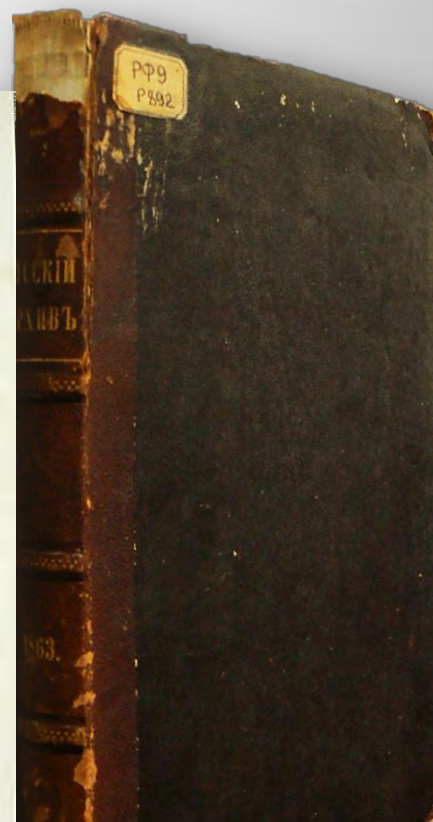
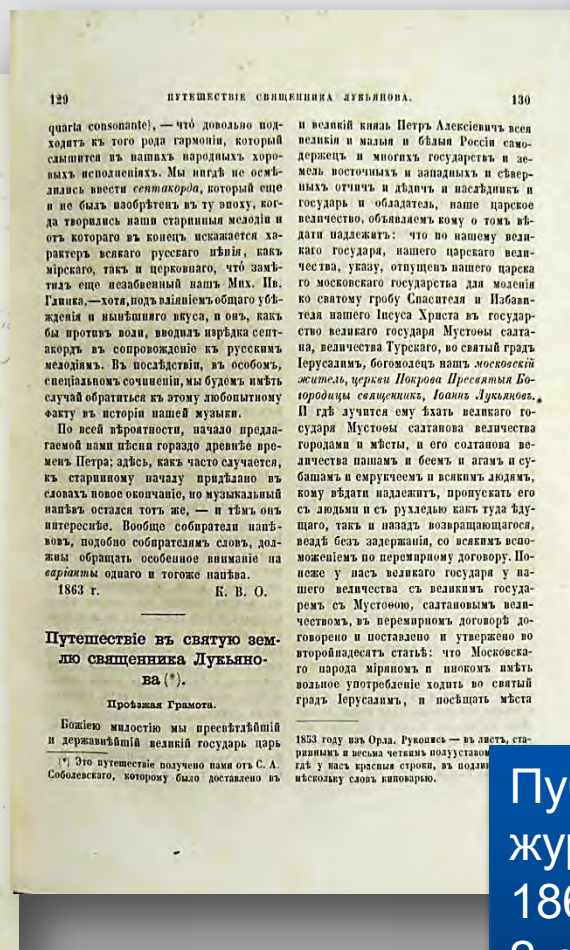
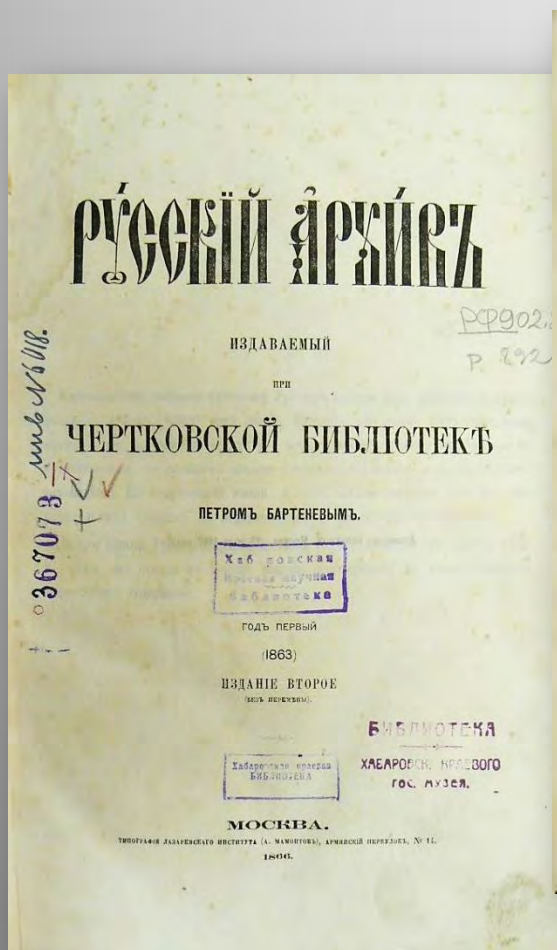
Факсимильное воспроизведение листа рукописи (слева) и план Царьграда (справа), приведенные в издании «Хожений» архиепископа Антония 1872 г.

«Книга Паломник»

Антония Новгородского

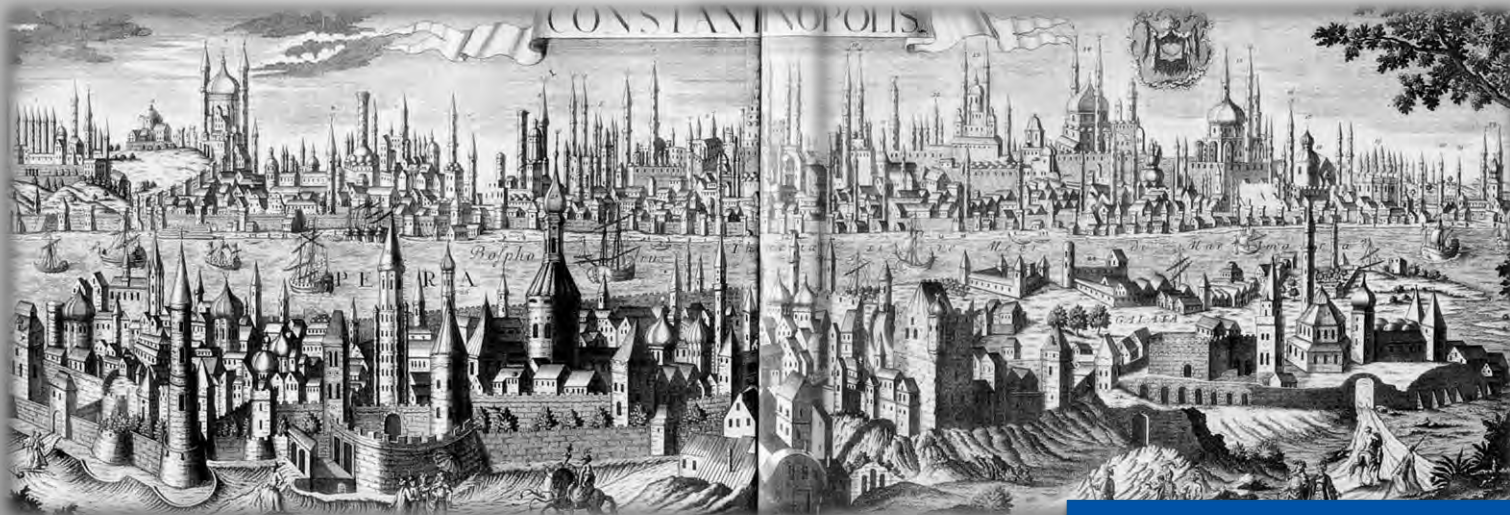
Во святей же Софiei сохранени быша
скрыжали Моисеова закона, и кнот, в нем
манна. Аллилуия поюще на амбоне, подьяцы
держатъ скрыжали во Моисеовыхъ место; а
переносу поютъ скопцы, а подьяцы прежде, и
потом поетъ чернецъ един; и тогда дары
Господня понесутъ много попов и дияконов;
бываетъ же тогда плачь и умиление и
смирение велико отъ всего народа не токмо дне
во святей Софии, но и на полатахъ.

Путешествие в Святую землю священника Лукьянова



Публикация текста рукописи в журнале «Русский архив» за 1863 год (экземпляр ДВГНБ – 2-е издание, 1865 г.)

Путешествие в Святую землю священника Лукьянова



Стамбул (Константинополь,
Царьград). Гравюра XVIII в.

Описание зверинца в Константинополе: «[служитель] зажег
свещю салнүю да и повел нас в полатү: темно силно,
ажно тут волки, лисицы насажены; мяса им набросано;
дурно силно воняет — немного не зблевали».

Путешествие в Святую землю священника Лукьянова

Константинополь поразил Лукьянова существованием системы городских туалетов:

Везде у них отходы по улицам и у мечетов: изпразнивши, да умыв руки, да и пошел. Зело у них этем доволно! У них нет такова обычая, чтоб просто заворотясь к стене да мочится. Зело у них зазорно! У них эта нужда не изойметъ: где не поворотился – везде отходы. У нас на Москве, скарёдное дело, наищешся, где изпразнится. Да не осуди, пожалуй, баба и при мужикахъ так и прудит. Да где денишся, не подъ землю!

«Пешеходец» Василий Григорович-Барский



Издание «Путешествия к святым местам» 1778 года из фонда ДВГНБ

Рисунки Григоровича-Барского



Иерусалим. Храм гроба Господня

Пантократор (монастырь на Афоне)



Кутлумуш (монастырь на Афоне)



Армения. Монастырь Св. Иакова

«Пешеходец» Василий Григорович-Барский

Григорович-Барский о нравах «арапов»:

О роде неверный и развращенный! неверный во истинну, яко магометанский содержит закон, развращенный же, яко не токмо ни каковыя добродетели, но ниже человеческого нрава, или обычая имать, аще бо кто по достоянию безчеловечное их житие и обычаи явити восхотел бы, омерзело бы не токмо пишущему, но и чтущему. Во всем во истинну путешествии моем таковых мерзостных и злонравных людей не случися мне видети...

«Защитник православия» Андрей Николаевич Муравьев

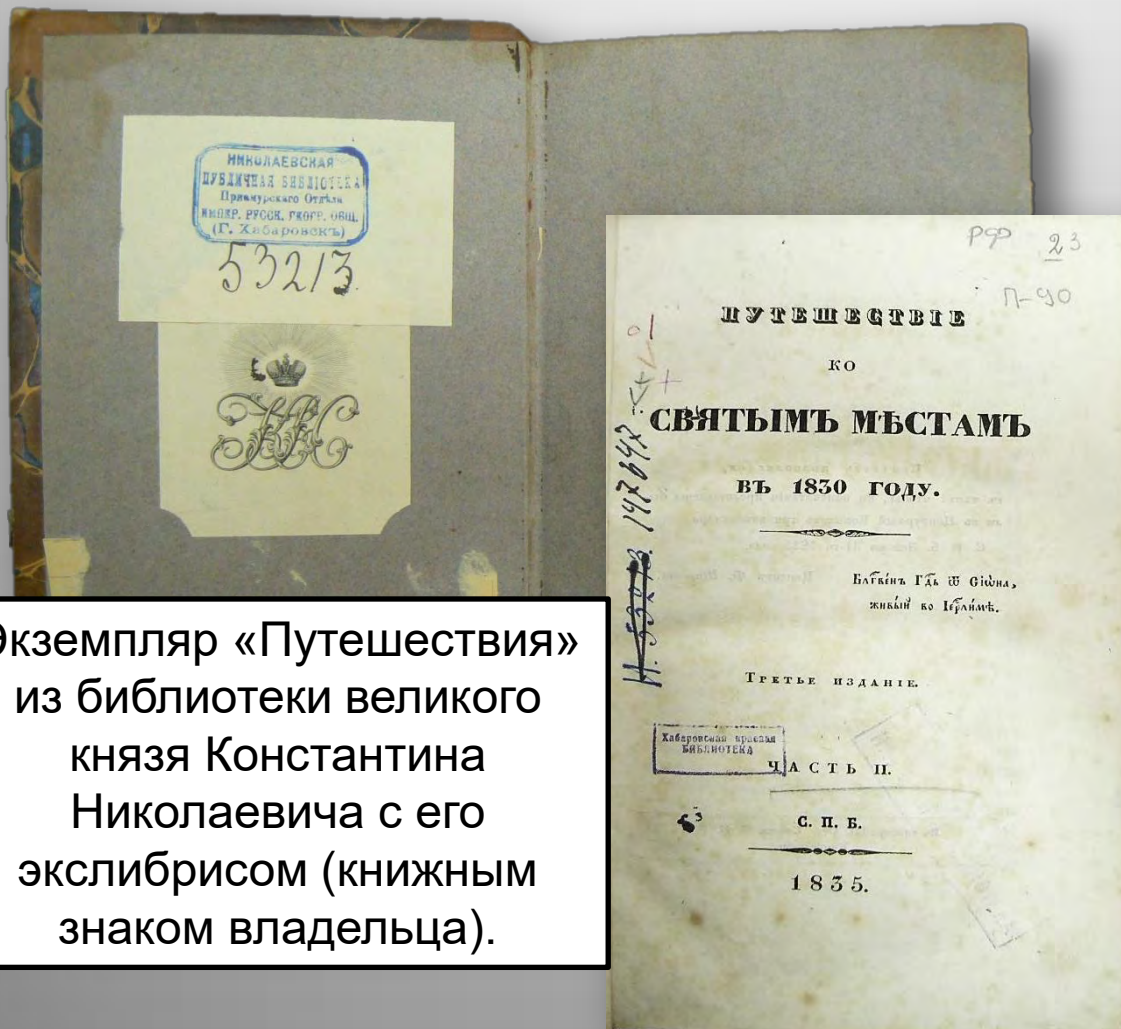


Большую часть своей жизни Муравьев посвятил «утверждению Православия во всей его полноте в современной жизни».



А. Н. Муравьев
(1806–1874)

«Путешествие ко Святым местам в 1830 году»



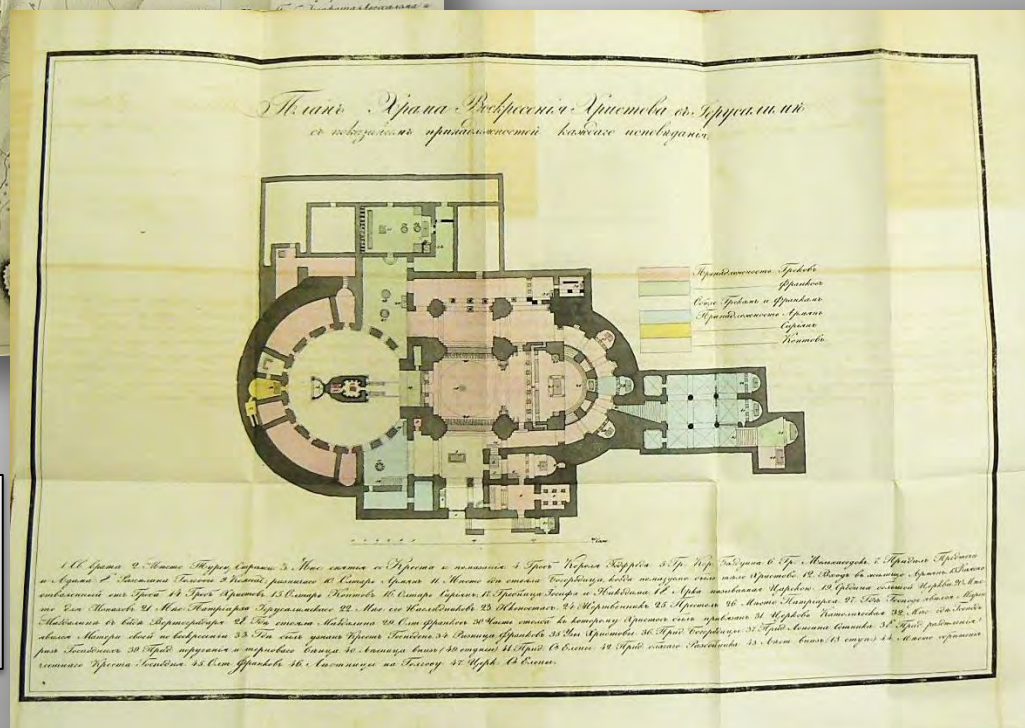
Великий князь
Константин Николаевич
(1827–1892)

Экземпляр «Путешествия»
из библиотеки великого
князя Константина
Николаевича с его
эксlibрисом (книжным
знаком владельца).

Планы и карты из «Путешествия» Муравьева

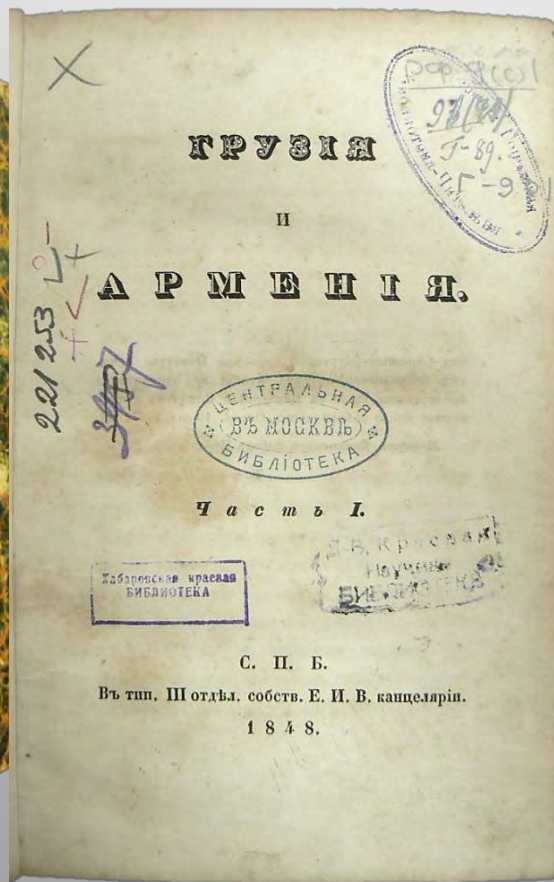


Экземпляр из библиотеки великого князя Константина Николаевича



План Иерусалима (вверху) и план храма Воскресения Христова в Иерусалиме (внизу)

«Грузия и Армения» А. Н. Муравьева



Из наблюдений А. Н. Муравьева:

«К вечеру умножился шум, от возраставшей беспрестанно толпы, и начались песни и пляски; пред самым преддверием храма, плясали дикую лезгинку, с громким биением в ладоши и резкими гиками, которые возбуждали пляшущих к более сильным прыжкам...»

Путеводитель по Киеву Н. М. Сементовского



Экземпляр сочинения «Киев и его достопамятности» из фонда ДВГНБ, принадлежавший великому князю Константину Николаевичу.

«Киев и его достопамятности»

«Знаете ли, что такое древняя кладка киевских храмов и зданий? ...Форма древнего кирпича отлична от настоящего. В древности делался кирпич квадратный, в величину двух нового времени кирпичей, сложенных широкими сторонами, и при этом гораздо тоньше нынешнего».

«Пред драгоценною ракою, работы С.-Петербургского мастера Андреева, украшенною среброкованною... сению, пожертвованною покойною графинею Анною Алексеевною Орловою-Чесменскою, и стоящею до сорока трех тысяч рублей серебром, — пылали тысячи свечей...»

Паломнические сочинения в редком фонде ДВГНБ

1. Антоний (Добрыня Ядрейкович). Путешествие Новгородского архиепископа Антония в Царьград в конце 12-го столетия / С предисловием и примечаниями Павла Савваитова. СПб., 1872.
2. Лукьянов, И. Путешествие в Святую землю священника Лукьянова // Русский архив : год первый : (1863). Изд. 2-е. М., 1865.
3. Григорович-Барский, В. Г. Пешеходца Василия Григоровича-Барского-плаки-Албова, уроженца киевского, монаха антиохийского, путешествие к святым местам в Европе, Азии, Африке находящимся... СПб., 1778.
4. Муравьев, А. Н. Путешествие ко Святым местам в 1830 году. Ч. 2. 3-е изд. СПб., 1835.
5. Муравьев, А. Н. Грузия и Армения. Ч. 1. СПб., 1848.
6. Сементовский, Н. М. Киев и его достопамятности. Киев, 1852.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!