

*Консервация библиотечных фондов.
Реставрация документов*

Гольшева Е. В.

**КОНСЕРВАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ НА БУМАЖНЫХ
НОСИТЕЛЯХ**

Книжный фонд отдела редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) уникален и неповторим по содержанию своих коллекций. Несоизмеримо культурное и историческое значение каждой книги как книжного памятника. Решение вопросов по сохранности такого фонда — одна из ключевых задач сотрудников отдела.

С 2002 г. в ДВГНБ осуществляется проект «Памятники книжной культуры Хабаровского края», который является частью Федеральной целевой программы «Культура России». Составная часть проекта — создание на базе отдела Центра консервации и реставрации документов на бумажных носителях. Интенсивный рост фонда, его активное использование, а также большое количество книг, напечатанных на бумаге с повышенной кислотностью, которая более подвержена агрессивному влиянию окружающей среды, — все это определило необходимость организации такого Центра. Предусматривалось обучение сотрудника ДВГНБ в Библиотеке Академии наук РФ (БАН) (Санкт–Петербург). По индивидуальному учебному плану обучаемому были прочитаны лекции и проведены практические занятия по темам «Режим хранения документов», «Фазовая консервация: принципы и технология», «Реставрация книжного блока», «Реставрация переплета». Особым условием обучения являлась реставрация книжного памятника XVII в. Для этого был выбран «Синописис...» Иннокентия Гизеля, 1678 г. издания. Работа осуществлялась специалистами Научно-исследовательского отдела консервации и реставрации БАН и сотрудником ДВГНБ по специальным методикам согласно заданию реставрационно-методического совета, с обязательным заполнением паспорта реставрации памятника истории и культуры (движимого). Книге были возвращены как функциональные, так и эстетические качества, соблюдены этические нормы реставрации.

Центр консервации и реставрации находится в стадии формирования и становления, направление деятельности многоплановое и разностороннее. В его работе предусмотрена и оказывается методическая, обучающая, практическая помощь по вопросам сохранности и реставрации книжных памятников всем учреждениям, имеющим библио-

течные фонды. С учетом требований ГОСТ 7.50–2002 «Консервация документов. Общие требования» в отделе редких и ценных изданий ведутся мероприятия по превентивной консервации фонда, которые подразумевают создание, поддержание нормативных условий хранения (санитарно-гигиенический, температурно-влажностный и световой режимы) и внедрение фазовой консервации. Все это обеспечивает комплексную защиту документов, замедляет процессы их старения и разрушения.

В отделе проводится санитарно-гигиеническая обработка книжного фонда (не реже 1 раза в 1–2 года). В процессе этой работы осуществляется микологический контроль: выбранные книги с признаками биоповреждений просушиваются и изолируются от общего книгохранения. В дальнейшем планируется их дезинфекционная обработка. Осуществляется проверка поступающих на хранение документов на предмет заражения плесневыми грибами и поражения насекомыми. Выборочный микологический контроль проводится ежемесячно.

Контролируется температура и относительная влажность в помещении книгохранения, показания измерительных приборов (гигрометр психрометрический ВИТ-2) фиксируются в журнале. Необходимые уровни температурно-влажностного режима в теплое время года поддерживаются системой кондиционирования. В период отопительного сезона проводится проветривание помещений фонда и шкафов отдельного хранения документов. Сотрудниками отдела используются и другие способы повышения влажности и понижения температуры: радиаторы системы отопления накрываются плотной тканью и/или рядом ставятся небольшие открытые емкости с водой, с поверхности которой происходит естественное испарение, и тем самым повышается влажность внутри помещения.

Соблюдается световой режим. Окна снабжены жалюзи, которые не допускают попадания прямых солнечных лучей на стеллажи. Без необходимости осветительные приборы в помещении книгохранения не включаются.

В 2006 г. начат перевод фонда отдела редких и ценных изданий на фазовое хранение. Этот способ выбран как оптимальный не случайно. Фазовая консервация позволяет решить вопросы хранения хрупких, ломких и непрочных документов. Суть ее заключается в том, что книги после ряда специальных технологических обработок подготавливаются и помещаются в контейнеры (коробки из бескислотного картона или другого инертного материала) и хранятся в них в любой фазе своего существования, в любом состоянии. Этим достигается защита поврежденных документов от воздействия внешней среды, стабилизация процессов старения бумаги за счет поглощения вредных примесей специальным картоном. Книга находится в микроклиматическом

контейнере в книгохранилище. Она может просматриваться, изучаться.

Сотрудниками отдела были определены задачи, разработана схема фазовой консервации, составлен список первоочередных книг и коллекций. В него вошли: инкунабулы, палеотипы, коллекция кириллических изданий, книги гражданской печати XVIII в., издания периода Великой Отечественной 1941–1945 гг. Контейнеры фазового хранения изготовлены из безвредного картона. Согласно схеме фазовой консервации осуществляются необходимые технологические процессы: заполняются паспорта, очищаются кожаные переплеты, выборочно проводится полистная механическая чистка книг и др. Книги помещаются в контейнеры, где они будут находиться до осуществления тех мероприятий, которые намечены для каждого издания индивидуально. В плане — создание электронной базы данных фазовой консервации. Она даст возможность проводить анализ, определять стратегию работ по сохранности и с заданной очередностью осуществлять отбор изданий на реставрацию.

В настоящее время в полном объеме не могут выполняться реставрационные работы и стабилизационная обработка документов (промывка, отбеливание, нейтрализация кислотности и др.). Тем не менее, мы не отказываемся от несложной реставрации. Для нее были выбрана коллекция книг Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В тяжелые военные годы возможности полиграфической промышленности были ограничены. В режиме строжайшей экономии в процессе книгопечатания переплет был заменен обложкой, использовалась бумага невысокого качества, экземпляры выпускались малого формата, небольшого объема. Мониторинг коллекции показал, что каждая книга нуждается в реставрационных мероприятиях разной степени сложности и объема. Бумага обложек зачастую утратила первоначальный цвет, имеет неоднородную желтизну, очень хрупкая, ломается. Фальцы обложек и первых листов тетрадей у многих изданий изобилуют утратами и разрывами. Отмечается хорошая сохранность блоков, так как все невзгоды времени на себя приняли обложки. В процессе реставрации загрязненные участки подвергаются мягкой механической чистке (школьной резинкой и кистями разной жесткости), загибы листов выпрямляются прессованием, восполнение утрат и укрепление разрывов ведется соответствующей реставрационной бумагой. Экземпляры, которым необходимы стабилизирующие и реставрационные меры в полном объеме, помечаются специальными маячками. На сегодняшний день отреставрировано около 5 % книг коллекции.

Мы надеемся, что Центр консервации и реставрации при ДВГНБ позволит решить многие проблемы по сохранности книжных памятников не только в нашей библиотеке, но и в регионе, и станет коорди-

национным, научно—исследовательским и методическим центром, который будет осуществлять обучающую и практическую деятельность. Внедрение научных методов консервации и реставрации позволит сохранить и продлить жизнь книжных раритетов, сохранить их для потомков как историческую память.

Список литературы

1. Беляева, И. М. Формы и методы превентивной консервации / И. М. Беляева // Сохранение культурного наследия библиотек, архивов и музеев : Материалы науч. конф., Санкт-Петербург, 14–15 фев. 2003 г. — Санкт-Петербург, 2003. — С. 129–136.
2. Голышева, Е. В. Реставрация книжного памятника XVII века / Е. В. Голышева // Вестн. ДВГНБ. — 2004. — № 3. — С. 113–116.
3. Редкая книга : изучение, сохранность, реставрация / Рос. акад. наук, Информ.-библ. совет. — Санкт-Петербург : БАН, 2000.