

*История создания центра консервации**Воропаева А. В.***СОХРАННОСТЬ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНДА  
ОТДЕЛА РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ИЗДАНИЙ ДВГНБ**

В 2006 г. отделу редких и ценных изданий ДВГНБ исполняется 10 лет. Он был создан в июле 1996 г. на базе существовавшего с 1976 г. сектора редких книг. С изменением названия структурного подразделения расширилось и содержание его работы. В первую очередь были составлены регламентирующие документы: профиль комплектования, в котором учтены рекомендации ведущих методических центров по работе с книжными памятниками, правила обслуживания читателей отдела, где прописаны условия и требования работы с редкими и ценными изданиями, положение об отделе. Продолжив просветительскую и научно-исследовательскую деятельность, большое внимание стало уделяться пополнению фонда — за счет выявления книг из основного книгохранения он вырос в четыре раза и в настоящее время насчитывает около 15 тысяч единиц хранения.

С 1996 г. активнее стали изучаться фонды, был составлен электронный каталог на книги на иностранных языках, ведется работа по созданию базы данных на русские издания. Некоторые книжные памятники, особенно кириллические и иностранные, не только не были введены в научный оборот, но не имели ни названия, ни датировки. В результате исследований были атрибутированы уникальные издания (инкунабулы, палеотипы, книги кирилловской печати), хранящиеся в отделе.

В целом была проделана и запланирована на будущее большая работа, но силами только одного учреждения-фондодержателя невозможно решить все проблемы. Поэтому в 1996 г. ДВГНБ подала заявку в подпрограмму «Сохранение культурного наследия» Федеральной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в Российской Федерации». Проект получил название «Памятники книжной культуры Хабаровского края» [1]. Его целью стало сохранение книжных памятников в Хабаровском крае, введение в научный оборот сведений о них и создание единого краевого информационного свода. С 1997 г. программа ежегодно подтверждалась, но финансирование отсутствовало. Лишь в 2001 г. этот проект был включен в Федеральную программу «Культура России 2001–2005 гг.» [2], которая стала преемницей первой программы. В 2002 г. он был профинансирован на принципе долевого участия местного и федерального бюджета.

На первом этапе в проекте особое внимание было акцентировано на

проблеме сохранности коллекционных фотоальбомов конца XIX – начала XX в. Учитывая их уникальность и недолгий, по сравнению с печатными изданиями, срок жизни фотографий, было решено перевести их в машиночитаемую форму и сделать копии.

В отделе редких и ценных изданий и в отделе краеведческой литературы была проведена подготовительная работа по выявлению материалов для сканирования, отобраны фотоальбомы и определен первоначальный объем работы (18 краеведческих коллекционных альбомов — 872 фотографии). Были приобретены комплексы оборудования и расходные материалы для перевода фотографий в машиночитаемую форму и последующего изготовления копий. Исполнители проекта разработали технологическую карту по сканированию фотоальбомов. В электронной базе данных была создана папка Photo album, куда вошли 15 каталогов хранения, составленные по предметно-географическому принципу. Фотографии сканировались с глубиной цвета 24 bit с разрешением 600 dpi для крупных и 1200 dpi для мелких деталей и сохранялись в формате tif со сжатием LZW. Для каждого альбома была создана своя папка. Сканировались и особенности оформления альбомов, планшетов и один вариант однотипного оформления. В результате было отсканировано и переписано на DVD диски 80 фотоальбомов (6784 фотографии), распечатано 2325 фотографий. В дальнейшем планируется продолжить работу по созданию копий коллекционных альбомов с применением более совершенного сканирующего оборудования.

Вторым этапом в реализации проекта «Памятники книжной культуры Хабаровского края» стало создание реставрационной мастерской для документов на бумажных носителях. Проведенный мониторинг фонда отдела показал, что 60–70 % его нуждается в реставрационных работах разной степени сложности. В 2003 г. была приобретена часть оборудования для обеспечения работ по реставрации и консервации, обучен сотрудник ДВГНБ в научно-исследовательском отделе консервации и реставрации фондов Библиотеки Академии наук (Санкт-Петербург) по вопросам обеспечения сохранности библиотечных фондов. На сегодняшний день проведена полная санитарно-гигиеническая обработка фонда отдела, ведутся микологический и температурно-влажностный контроль, реставрационные работы, внедряется фазовая консервация.

Следующий этап в реализации программы — составление сводного каталога редких и ценных изданий библиотек разных ведомств. Его создание было включено и в краевую целевую программу «Сохранение культурно-исторической памяти нации. Библиотеки и архивы Хабаровского края. (2005–2007 годы)». Работа над сводным каталогом ведется в отделе редких и ценных изданий с 1996 г. Его задача — раскрыть книжные богатства государственных и ведомственных книгохранилищ Хабаровска. Сводный каталог должен стать своеобразной охранной

описью, очертить круг изданий, нуждающихся в особом внимании, специальных условиях хранения и использования. В 2006 г. планируется выпустить первую часть — «Кириллические рукописи и печатные издания XVI—XX вв.», хранящихся в фондах Дальневосточной государственной научной библиотеки, Хабаровской епархии Русской православной церкви, Русской православной старообрядческой церкви, Хабаровском краевом краеведческом музее и Дальневосточном художественном музее.

В рамках программы были выполнены и другие масштабные работы: издан сборник «Книжные памятники Дальневосточной государственной научной библиотеки» [3] и произведено микрофильмирование краеведческих газет конца XIX — начала XX в.

Проект «Памятники книжной культуры Хабаровского края» предусматривал создание на базе отдела редких и ценных изданий ДВГНБ Музея книги, который «позволил бы сохранить в памяти наших земляков события особой исторической и культурной значимости, сведения о людях и организациях, сыгравших признанную роль в истории, духовной жизни, науке и культуре региона посредством передачи информации, заложенной в книге» [1]. Книга — это единство опубликованного произведения и способа его материального воплощения, поэтому необходимо стремиться сохранить ее первозданную целостность. Это можно достигнуть путем ограничением выдачи оригиналов читателям, но при отсутствии копий изданий нарушается принцип доступности библиотечных фондов. Музейный же аспект не закрывает полностью книгу от читателя, так как ограничения доступа к оригиналу могут восполняться выставочным экспонированием [4].

Сохранность редких книг и их доступность читателям — один из наиболее актуальных вопросов для библиотек. В январе 2005 г. был введен ГОСТ 7.87–2003 «Книжные памятники» [5], который установил общие требования к определению видов и категорий книжных памятников, к процессам их выявления, учета и описания, а также обеспечения государственного хранения и использования. Согласно данному стандарту, основным принципом в использовании книжных памятников является приоритет сохранности над доступностью оригиналов. Правила пользования редкими книгами предусматривают выдачу источников только в научно-исследовательских целях, в других случаях — по специальному разрешению. А доступность информации о книжных памятниках учреждения-фондодержатели должны обеспечить через систему традиционных и электронных каталогов и картотек, справочно-библиографические издания, экспонирование и создание копий для многократного тиражирования (ксерокопий, микрофиш, факсимиле, электронных копий и т. п.).

ГОСТ 7.87–2003 является для нас основополагающим документом в

работе с редкими и ценными изданиями несмотря на то, что в ДВГНБ пока ни одна книга не получила официального статуса книжного памятника — для этого необходимо заключение специальной экспертной комиссии. Экспертиза должна определить статус книги по степени ее историко-культурной ценности и определить ее категорию: мировую, федеральную, региональную или местную. Для упрощения данной процедуры необходимо провести работу по паспортизации редкого фонда. На сегодняшний день это и наиболее совершенная форма обработки книжных памятников. Паспорт станет документом, содержащим подробные сведения об истории издания и особенностях экземпляра. Составление такого документа требует тщательного исследования каждой книги, так как от степени ее атрибутированности во многом зависит и ее сохранность [6]. Эту работу мы планируем в будущем. В 2000 г. в ДВГНБ уже был составлен проект по паспортизации редкого фонда [7]. Ее предполагалось провести на основе организации машиночитаемых баз данных, что дополнительно позволяет в случае необходимости идентифицировать издание. А оцифрование идентифицирующих признаков изданий и создание машиночитаемых каталогов дало бы новые возможности по предоставлению информации о фонде для экспертов и исследователей, стало бы одной из составляющих по обеспечению сохранности книжных богатств.

### Список литературы

1. Щербакова, Т. А. Программа «Памятники книжной культуры Хабаровского края» / Т. А. Щербакова // Стратегия развития Дальнего Востока : Возможности и перспективы : Материалы регион. науч.-практ. конф. (12–13 февр. 2003 г., г. Хабаровск). — Хабаровск, 2003. — Т. 3. — С. 281–283.
2. Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. — Москва, 2000.
3. Книжные памятники Дальневосточной государственной научной библиотеки / Редкол.: И. В. Филаткина и др. ; сост. Т. В. Кирпиченко, Т. А. Щербакова. — Хабаровск : ДВГНБ, 2004. — 382 с.
4. Илларионова, Л. И. Реализация и перспективы развития подпрограммы «Книжные памятники РФ» / Л. И. Илларионова // Четвертые Гродековские чтения : Материалы регион. науч.-практ. конф. «Приамурье в ист.-культур. и естеств.-науч. контексте России» / Под ред. Н. И. Дубининой. — Хабаровск, 2004. — Ч. 2. — С. 113–121.
5. ГОСТ 7.87–2003. Книжные памятники. Общие требования. — Введ. 2005-01-01. — Москва : ИПК Изд-во стандартов, 2004.
6. Формирование, сохранение и использование единого фонда книжных памятников страны : Метод. рекомендации / Рос. гос. б-ка ; сост.: Т. И. Кондакова, Л. И. Петрова, Е. И. Яцунок. — Москва, 1997. — 25 с.
7. Щербакова, Т. А. Паспортизация редкого фонда / Т. А. Щербакова, А. С. Куминов, Т. В. Кузнецова // Вестн. ДВГНБ. — 2000. — № 2 (7). — С. 4–11.