

*Воропаева А. В.*

## КОЛЛЕКЦИЯ «ЭЛЬЗЕВИРОВ» ДВГНБ

В отделе редких и ценных изданий ДВГНБ хранится небольшая коллекция «эльзевиров» (около 80 книг). Так называют издания, выпущенные знаменитой нидерландской династией типографов-издателей Эльзевиров. Их фирма существовала с 1581 по 1712 гг. и способствовала распространению научной и учебной литературы в Европе. В этот период Нидерланды были одной из наиболее передовых европейских держав с хорошо развитой торговлей, промышленностью, флотом. Свобода вероисповеданий, науки и печати сделала эту страну убежищем для великих мыслителей-изгнанников, таких как Декарт, Спиноза, Бейль. Подъем культуры во многом способствовал развитию полиграфического искусства, формированию широкой читательской публики, расширению книготорговли. Общественное положение страны позволяло издателям осваивать и зарубежные рынки. Но в то время стать печатником было не просто. Для этого требовались не только технические навыки, но и значительные способности к языкам, коммерции и политике.

В этой среде и появляются Эльзевиры. Основателем издательского дела был Лодевейк Эльзевир (1540–1617). Вначале он работал подмастерьем, переплетчиком, книготорговцем у знаменитого издателя Плантена. Затем скупал и перепродавал мастерские разорившихся или скончавшихся печатников. Позже Лодевейк сам занялся издательской деятельностью. Он обосновался в Лейдене, знаменитом своим университетом, куда стекались тысячи студентов со всей Европы. Здесь говорили на голландском, польском, немецком, французском, английском, шведском, датском и итальянском языках. Но чаще всего звучала латынь. Этот язык был главным, и, практически единственным общим языком ученых и студентов. Преподаватели университета внесли большой вклад в науку. Они-то и были первыми и основными авторами книг, издаваемых Эльзевирами. Это были тезисы научных трудов и диссертаций, издания по географии, востоковедению, языкознанию, учебные пособия по физике, математике, праву, философии, комментированные издания греческих и латинских авторов.

В истории эльзевировских книг выделяют 2 основных периода: лейденский и амстердамский. Первый, прежде всего, связан с именами Бонавентуры (1583–1652) и Абрахама (1592–1652), второй — с именами Даниэля (1626–1680) и Лодевейка-младшего (1604–1670).

Большая часть «эльзевиров», хранящихся в ДВГНБ, была издана в Лейдене. Бонавентура и Абрахам принесли славу всей голландской полиграфии первой половины XVII в. Они ввели новый формат в

1/12 долю листа и еще более малый в 1/24 долю. Сейчас мы называем такие книги миниатюрными, их размер примерно 9 5 см. В отделе редких и ценных изданий хранятся более 40 подобных книг. Часть их — из знаменитой серии «Малые государства». В них кратко и популярно излагались на латинском языке сведения по истории, географии, экономике, религии описываемых стран. Украшены они гравюрой на меди — фронтисписом, замысловатыми виньетками и инициалами. В течение 24 лет (с 1625 по 1649 г.) вышло 35 выпусков «Малых государств». У нас имеется практически полная коллекция. Эти томики, как правило, в красных кожаных переплетах, с золотым обрезом. Многие из них принадлежали Н. А. Старцеву, сыну известного коммерсанта А. Д. Старцева.

Эльзевиры издавали сочинения по всем отраслям знаний, привлекали к работе лучших ученых-специалистов, которые обеспечивали высокое научное качество книг. Издания античных авторов отличались особой тщательностью передачи текста, научным аппаратом.

Успех Эльзевиров в издании классиков во многом зависел и от окружавших их профессоров Лейденского университета, и прежде всего от Даниэля Гейнзиуса (1580–1655), голландского филолога и поэта, профессора греческого языка и истории. Он сотрудничал с Эльзевирами много лет, и именно он определил структуру большинства изданий римских классиков. Гейнзиус обращал особое внимание на текстологическую сторону, комментарии и справочный аппарат нередко занимали у него четвертую часть объема книги. Он писал стихи, сатиры, переводил с греческого и латинского. Его главным сатирическим произведением считается «Похвала ослу». В отделе редких и ценных изданий хранятся три работы Гейнзиуса, в том числе и «Похвала ослу», выпущенная в Лейдене в 1629 г. На форзаце книги рукописный текст на французском языке с краткой биографией автора.

Другая работа Гейнзиуса — «Святой Аристарх или опыт изучения Евангелия от Иоанна в пересказе Нонна» — была напечатана в Лейдене в 1627 г. Первая часть книги — это стихотворный текст Нонна Панополитанского на древнегреческом языке с параллельным латинским переводом, 2-я часть — опыт изучения этих двух вариантов Евангелия, выполненный Гейнзиусом.

Еще одна книга Гейнзиуса называется «Речи» и рассказывает о значении истории, о гражданской мудрости, о римских магистрах, о стоической философии, о поэзии Пиндара и об «Анналах» Тацита. Она была выпущена в Лейдене в 1620 г.

Владельцем этих трех книг Гейнзиуса также был Н. А. Старцев.

При содействии Даниэля Гейнзиуса Эльзевиры издали труд Квинта Курция Руфа, который называется «Книги по истории». В редком фонде хранится лейденское издание 1633 г. В книге имеется не только

автограф Н. А. Старцева, но и сделанные им лично библиографические пометки.

В коллекции «эльзевиров» ДВГНБ хранятся такие классические произведения, как «Аргонавтика» Апполония Родосского, «Собрания лучших образцов» Тацита, произведения Цезаря, Сенеки, Цицерона, и работы современных Эльзевирам писателей: Эразма Роттердамского, Джона Оуэна, Франсуа Рабле.

Нередко случалось так, что прославленную фамилию Эльзевиров использовали другие издатели. По разным причинам Эльзевиры и сами печатали книги под псевдонимами. Их имя было известно во всей Европе, к ним обращались писатели из разных стран, иногда тайно, как это сделал французский математик, физик и философ Блэз Паскаль (1623–1662). Его «Письма провинциалу», памфлет против иезуитов, были набраны очень скромно, без особых украшений и вряд ли вызвали бы внимание библиофилов, если бы не их судьба. Как известно, французский философ Паскаль поддерживал янсенистов. Когда иезуиты начали грозить им расправой и готовить публичный процесс в Сорбонне, Паскаль написал 28 «писем», датированных с 23 января 1656 г. по 24 марта 1657 г. В них он излагал свою точку зрения на религиозные и нравственные проблемы и критиковал иезуитов. Самое главное было вовремя издать эту книгу, чтобы она повлияла на французское общественное мнение. И уже через несколько месяцев после получения рукописи Эльзевиры смогли переслать во Францию весь довольно значительный тираж «Писем провинциалу». Чтобы не подводить автора, был указан другой город и издатель, а сами Эльзевиры укрылись за чужой издательской маркой, но никто не сомневался, что памфлет был напечатан именно у них. Книга долго пользовалась популярностью и неоднократно переиздавалась. У нас имеется 8-е издание 1685 г., также с фиктивным адресом.

Эльзевиры выпускали и религиозную литературу. В отделе редких и ценных изданий ДВГНБ хранится «Новый Завет» на древнегреческом языке. На титуле указано, что он извлечен из королевских и других лучших изданий. Книга вышла в Амстердаме в 1662 г.

В ДВГНБ хранятся и два фолианта, выпущенные Эльзевирами.

Первый — «Арабско-латинский словарь, составленный из лучших восточных лексикографов» — является одним из известных произведений голландского ориенталиста Якова Голиуса (1596–1667). Он был издан в Лейдене в 1653 г. В книге имеются многочисленные автографы, благодаря которым мы можем проследить ее судьбу. Самый ранний — 1699 г. В 1834 г. словарь попадает в Каир к некоему Перрону, а в 1876 г. он оказывается в Париже у Альфреда Клера. Последний же автограф принадлежит Н. А. Старцеву. Книга в обложке из телячьей кожи. На полях многочисленные пометы на арабском, латинском и французском языках.

Второй фолиант — «Театр древней географии». Автором этой книги был Клавдий Птолемей (ок. 90 — ок. 160), древнегреческий астроном, создатель геоцентрической системы мира. Он разработал математическую теорию движения планет вокруг неподвижной Земли, позволявшую предвычислять их положение в небе. Впервые книга появилась в конце XV в., и ее выход был большим событием. В своей «Географии» Птолемей дал сводку географических сведений античного мира. У нас хранится лейденское издание 1618 г. В этом атласе 27 карт: первая — общая, десять изображают Европу, четыре — Африку, двенадцать — Азию.

Эльзевиры издавали и каталоги своих книг. В нашей библиотеке есть «Каталог книг, выставленных на продажу в книжном магазине Даниэля Эльзевира», вышедший в Амстердаме в 1674 г. Он состоит из четырех разделов — теологического, юридического, медицинского и смешанного. На форзаце наклеена библиографическая информация об этой книге на французском языке. Владельцем этого каталога был также Н. А. Старцев, а еще раньше некий Джон Уэллс, эсквайр, на экслибрисе которого изображена птица с короной на шее и подковой в клюве.

Эльзевиры лучше других знали потребности рынка, покупательную способность своих клиентов. Их издательское и книготорговое дело существовало свыше 130 лет. За это время прославленная издательская династия выпустила более 2200 книг и около 3000 диссертаций для Лейденского университета. Эльзевиры прославились как своими реформами в типографском деле, своими шрифтами, формами, так и тематикой и тщательностью литературной и научной подготовки своих изданий. Слово «эльзевир» стало нарицательным. Их шрифт за свою четкость и красоту был прозван «серебряным». Издания Эльзевиров — это эпоха в истории искусства книги. В целом они составляют огромную коллекцию, и собрание эльзевиров ДВГНБ — лишь ее малая часть.

### Список литературы

1. Аронов, В. Эльзевиры / В. Аронов. — Москва : Книга, 1975. — 116 с.
2. Владимиров, Л. И. Всеобщая история книги / Л. И. Владимиров. — Москва : Книга, 1988. — С. 151—153.
3. Немировский, Е. Л. Мир книги : С древнейших времен до начала XX века / Е. Л. Немировский. — Москва : Книга, 1986. — С. 134—135.
4. Willems, A. Les Elzevier : Histoire et annales typographiques / A. Willems. — Bruxelles, 1880. — CCLIX, 607 p.