

*Книги с экслибрисами, инскриптами**Воропаева А. В.***ЭКСЛИБРИСЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЦАРСКОГО ДОМА
В ФОНДЕ ОТДЕЛА РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ИЗДАНИЙ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

История формирования фондов ДВГНБ началась в 1894 г. Учредителем библиотеки стало Императорское Русское географическое общество. По замыслу создателей она должна была стать научной. Первый председатель ИРГО Н. И. Гродеков обратился к ученым обществам и учреждениям Петербурга с просьбой о высылке в Хабаровск изданий и дублетных книг. Эта просьба была услышана и в царском доме. В мае 1894 г. император Александр III дал свое согласие великой княгине Александре Иосифовне на пожертвование Приамурскому отделу ИРГО части библиотеки, в количестве восьми тысяч томов, ее покойного мужа великого князя Константина Николаевича. В 1898 г. вдова прислала еще 514 книг.

Великий князь Константин Николаевич, второй сын императора Николая I, был важной политической фигурой в России. Он провел ряд важных реформ во флоте, принимал участие во внешнеполитической деятельности, изучал все вопросы, касающиеся ценных приобретений, сделанных Муравьевым-Амурским и Невельским на Дальнем Востоке, сыграл важную роль в деле освобождения крестьян от крепостного права.

Как сын императора К. Н. Романов имел право на свой герб, флаг, титулы и другие внешние атрибуты члена Императорской фамилии. У него был и свой экслибрис — бумажный ярлык (58 65) с изображением короны, от которой исходят лучи, и вензеля из букв «КН». Наклеен он был на внутренней стороне переплета. Издания (преимущественно XIX в.) в картонных обложках с мраморным рисунком, корешки и угольники — кожа. Есть и изящно оформленные экземпляры в разноцветных кожаных переплетах с золотым тиснением и с тройным золотым обрезом. На большинстве из них — оттиснутые золотом разнообразные суперэклибрисы:

- «S.A.I. LE GR. DUC CONSTANTIN»;
- «HIS IMPERIAL HIGHNESS THE GRAND DUCK CONSTANTINE, HIGH ADMIRAL OF RUSSIA.»;
- «S.A.I. MGR. LE GRAND DUC CONSTANTIN-NICOLAIEWITCH»;

— под императорской короной буква «К» готическая, золотом в центре синего круга, либо греческая.

На многих книгах из библиотеки Константина Николаевича суперэкслибрисы с изображением гербового орла (в основном Малый государственный герб Российской Империи 1856 г.).

В некоторых книгах на немецком языке, помимо бумажного экслибриса великого князя, есть другой книжный знак (30 65), сделанный из кожи коричневого цвета. В двойной золотой линейной рамке надпись по-французски: «de S. M. l'Imperatrice. Noel 1836». Судя по всему, эти книги были подарком императрицы Александры Федоровны своему сыну Константину Николаевичу на Рождество 183 г.

Собрание великого князя было первым и самым крупным даром библиотеке представителей царской фамилии. В мае 1894 г., буквально через несколько дней после этого пожертвования, на имя генерал-губернатора С. М. Духовского пришло уведомление о том, что наследник престола Николай дарит библиотеке 453 книги из собственной коллекции. В основном это была беллетристика и детская литература. Пожертвование будущего царя стало причиной возникновения при специально-научном учреждении, каковым являлся Приамурский отдел ИРГО, публичной библиотеки. Николай пожелал, чтобы к его книгам был доступ, и, выполняя волю дарителя, библиотека предоставила во всеобщее пользование почти все издания. Результат такого открытого доступа печален: книги цесаревича до наших дней не дошли. В отделе редких и ценных изданий хранится лишь одна книга с экслибрисом Николая II. Это работа Григория Виленкина «Государственный и экономический строй современной Японии» (СПб., 1908). Предположительно книга поступила в библиотеку в 1910 г. — на форзаце имеется карандашная надпись: «Кн. пост. № 346. 20/III/1910. Из комн. Его Имп. Вел.». Экслибрис (80 60) представляет собой следующее: на фоне золотых листьев лавра и голубого Андреевского креста черный двуглавый орел, коронованный двумя императорскими коронами, над которыми такая же, но в большом виде, корона, с двумя лентами. Орел держит скипетр и державу. На груди орла щит, внутри него буква «Н» и под ней римская цифра два. Щит увенчан императорской короной. Вокруг щита цепь ордена св. Апостола Андрея Первозванного. Под орлом изображена раскрытая книга. На странице слева надпись: «Собственная Его Величества», на странице справа: «библиотека: Зимний Дворец». Это единственный цветной экслибрис в фонде отдела.

В ДВГНБ есть более 150 книг на иностранных языках с экслибрисом великого князя Николая Николаевича, третьего сына императора Николая I. Выполнен он в том же стиле, что и экслибрис его брата Константина Николаевича: в центре корона от которой исходят лучи (в виде одиннадцатиконечной звезды), под короной вензель из букв

«НН». Эти книги попали в ДВГНБ через Государственный Книжный Фонд в 30-х гг. XX века. В это же время в библиотеку поступили несколько томов на французском языке с суперэкслибрисом на кожаных корешках — корона и инициалы «Е. М.» под ней. Предположительно эти книги принадлежали великой княгине Екатерине Михайловне, внучке императора Павла I.

Экслибрис — это связующая нить между книгой и ее владельцем, своеобразный паспорт, дающий информацию о жизни и деятельности коллекционера. Он помогает при поиске библиотеки какого-либо собирателя, дает возможность установить ее состав. На протяжении многих лет в ДВГНБ ведется работа по выявлению из общего фонда книг известных владельцев, в том числе и великого князя Константина Николаевича (на сегодняшний день найдена часть коллекции), и экслибрис является основным критерием отбора.