

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

«Книжные свидетели былых времен» — сборник статей о книжных раритетах Дальневосточной государственной научной библиотеки. В него вошли публикации, увидевшие свет с 2001-го по 2016 год включительно. Данное электронное издание является тематическим и хронологическим продолжением сборника «Книжные памятники Дальневосточной государственной научной библиотеки» (Хабаровск, 2004), в котором были собраны материалы за 1948–2000 годы.

Цель сборника — популяризация изданий редкого фонда и распространение опыта работы библиотеки с ними.

Предлагаемое читателям издание охватывает различные аспекты работы с редким фондом: изучение, формирование, тонкости описания и хранения, а также проблемы сохранности, способы популяризации и особенности использования.

Статьи в сборнике сгруппированы в три раздела. Материал в первом разделе структурирован по принципу «от общего к частному»: от статей общего характера к работам по более узким вопросам. В остальных разделах — расположение в алфавитном порядке.

В первом разделе «Общие вопросы работы библиотеки с редкими и ценными изданиями» собраны материалы, рассматривающие теоретические и практические вопросы. Они освещают опыт ДВГНБ по организации работы с книжными памятниками, в том числе в библиотеках Хабаровского края, ведению электронного каталога редких и ценных изданий, использованию и учету фотоальбомов и т. д.

Во второй раздел «Редкие и ценные издания в Дальневосточной государственной научной библиотеке» включены публикации по изучению этих изданий и их особенностей, о рукописных документах и фотоальбомах, книжных коллекциях в фондах ДВГНБ. Они собраны в тематические подразделы.

Понятие «редкие и ценные издания» составители сборника использовали в самом широком его смысле, понимая под ним дореволюционные печатные, рукописные материалы и фотодокументы, имеющиеся в фондах библиотеки. Для региональных документов хронологический охват увеличен до 1940-х годов, а фонд региональных журналов рассматривается в полном объеме, как единое целое — от первых журналов, вышедших на Дальнем Востоке в конце XIX века, до современных изданий.

Третий раздел «Сохранение книжного наследия» включает самостоятельный комплекс материалов по сохранности библиотечных фондов и состоит из двух блоков, в первый из которых вошли статьи о создании и работе Центра консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края в ДВГНБ, во второй — об условиях хранения редких документов в библиотеках края и о реставрации отдельных книг.

Кроме этого сборник имеет Приложение, где читателю предлагаются мультимедийные презентации, подготовленные авторами статей для публичных выступлений. Презентации дополняют представление о тематике проводившихся исследований. Для визуального ознакомления с краткой историей формирования редкого фонда ДВГНБ и отдельными книжными редкостями, начиная с XV века, составители сборника приглашают посмотреть презентации на сайте ДВГНБ.

Все материалы, включенные в издание «Книжные свидетели былых времен», были уже ранее опубликованы в сборниках международных, общероссийских, межрегиональных и региональных конференций, сборниках научных статей, библиотечных и других периодических изданиях. Некоторые публикации, в том числе газетные, в издание не вошли, но нашли отражение в приложенном к нему «Алфавитном указателе статей».

Всего в сборнике представлено 116 работ, авторами которых являются сотрудники библиотеки, в разное время занимавшиеся вопросами, связанными с редким фондом. Тексты публикуются с сохранением особенностей стиля и формы изложения, они не подвергались редакторской правке, за исключением опечаток. При составлении сборника было принято решение не сохранять иллюстрации, кроме диаграмм и графиков.

Материалы сборника предназначены прежде всего для специалистов в области библиотечного дела, а также преподавателей, аспирантов, студентов гуманитарного профиля и самому широкому кругу читателей — всем, кто проявляет интерес к истории книжной культуры. Разнообразие тем, рассмотренных в статьях сборника, позволит получить достаточно полное представление о самых разных аспектах работы библиотеки с редкими и ценными изданиями.