

## КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА В БИБЛИОТЕКЕ

### (рекомендательный список литературы)

#### КНИГИ

1. Бердышев, С. Н. Организация выставочной деятельности : учеб. пособие / С. Н. Бердышев. — Москва : Дашков и К, 2010. — 226 с.

2. Збаровская, Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек. — Санкт-Петербург : Профессия, 2004. — 224 с. : ил. — (Библиотека).

3. Панкова, Е. В. Выставка в библиотеке: традиционная и электронная : учеб.-практ. пособие по междисциплинар. курсу для студентов сред. проф. образования, обучающихся по специальности 51.02.03 «Библиотековедение» / Е. В. Панкова, Л. С. Беркутова. — Санкт-Петербург : Профессия, 2016. — 151 с.

*В пособии даётся общее представление о современных технологиях выставочной работы в библиотеке, охарактеризованы основные виды библиотечных выставок, рассмотрена методика их создания. В приложениях представлены пошаговые инструкции по созданию слайдов для выставки.*

4. Савкина, С. В. Электронные выставки библиотек: технология подготовки и оценка качества : учеб.-практ. пособие / С. В. Савкина. — Москва : Литера, 2016. — 19 с.

5. Татарина, Е. А. Выставки в библиотеке: зачем и как? : практ. пособие / Е. А. Татарина. — Москва : Литера, 2014. — 142 с.

*Пособие содержит рекомендации по организации выставочной деятельности библиотек.*

#### СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

##### ОФОРМЛЕНИЕ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК

1. Белору́бкин, Д. Отсекая лишнее / Д. Белору́бкин // Библиополе. — 2017. — № 4. — С. 38–40.

**2. Жбанова, Л.** Выставка: традиции и находки / Л. Жбанова, Т. Пузанова // *Соврем. б-ка.* — 2016. — № 1. — С. 18–21.

*Опыт выставочной работы библиотеки «Адмиралтейская» МЦБС им. М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга. Для оформления выставок библиотекари используют не только стеллажи и выставочные витрины, но и потолки.*

**3. Корельская, Ю.** Абсурд, фантастика и чемодан приключений / Ю. Корельская // *Библиополе.* — 2016. — № 9. — С. 41–44.

*В статье представлен интересный опыт оформления книжных выставок в Центральной библиотеке им. Н. В. Гоголя г. Северодвинска.*

**4. Копейна, Л.** Именинный торт Карлсона : технология создания запоминающейся экспозиции книги-юбиляра / Лейла Копейна // *Библиополе.* — 2017. — № 9. — С. 40–42 : 1 табл., фот. — (Наглядно. Занятно. Информативно. Выставка-викторина).

**5. Мурзина, Т.** Любимые персонажи в силуэтах / Т. Мурзина // *Библиополе.* — 2016. — № 2. — С. 53–55.

*В статье представлен опыт по организации необычной книжной выставки с использованием силуэтов (библиотека гимназии № 4 г. Могилёва, Республика Беларусь).*

**6. Самойлик, А. Ю.** Использование QR-кода в оформлении книжных выставок как инструмента организации пространства школьного информационно-библиотечного центра / А. Ю. Самойлик // *Шк. б-ка: сегодня и завтра.* — 2019. — № 12. — С. 15–19 : фот. — (Образование для всех).

**7. Сергеева, О.** Об НЛО, «Последнем дне Помпеи» и чупакабрах...// О. Сергеева, Е. Вафина // *Библиотека.* — 2019. — № 12.— С. 21–23 : фот. — (Выставка: какой ей быть?) (Оформление).

**8. Станкевич, О.** Как заставить говорить экспонаты? / О. Станкевич // Библиотека. — 2019. — № 3. — С. 32–33 : фот. — (Сохраняя традиции — создаём будущее).

**9. Соснова, Т.** Хардпостер или библиомен? : законы привлечения внимания / Т. Соснова // Библиотека. — 2017. — № 8. — С. 80, 3-я с. обл. : 8 фот. — (Модернизация. Идеи и решения).

**10. Стрельцова, Н.** Бумажные бабочки и мультяшные человечки : эстетическое оформление / Н. Стрельцова // Библиотека. — 2016. — № 2. — С. 63–66 : 1 фот. — (Выставка: какой ей быть?) (Оформление).

### ВЫСТАВКИ-ИНСТАЛЛЯЦИИ

**1. Барыбина, И.** Такой непопулярный производственный роман : организация экспозиции одной книги с использованием принципа book-art / И. Барыбина // Библиополе. — 2017. — № 2. — С. 41–44 : фот. — (Наглядно. Занятно. Информативно. Выставка-инсталляция).

**2. Васильева, К. А.** Всероссийский #Бук-лук\_2019 : почувствуй себя книжным блогером! / К. А. Васильева // Современ. б-ка. — 2019. — № 9. — С. 50–53.

*. В статье даны рекомендации о том, как создать буклук. Буклук — это фотография, на которой центральным элементом является книга, при этом используются различные атрибуты и элементы декора, подходящие к содержанию книги.*

**3. Илюшин, Т.** О чём расскажут камни : экспозиция своими руками / Т. Илюшин // Библиополе. — 2018. — № 5. — С. 30–33.

*Рассказывается о выставке-инсталляции, посвящённой динозаврам, в Ивановской центральной городской детской библиотеке.*

**4. Каюмова, Р. Н.** Книжная инсталляция: территория творчества / Р. Н. Каюмова // Современ. б-ка. — 2017. — № 5. — С. 94–96.

*Освещается опыт использования книг в качестве арт-объектов в Централизованной библиотечной системе г. Набережные Челны.*

**5. Циценко, О.** Посмотри в наши окна : лит. экспозиции, призван. привлечь внимание посетителей / О. Циценко // Библиополе. — 2017. — № 3. — С. 40–42 : фот. — (Наглядно, занятно, информативно. Выставка-инсталляция).

#### **РАЗНЫЕ ТИПЫ КНИЖНЫЕ ВЫСТАВОК**

**1. Кожемякина, С.** Сделай селфи со снеговиком : идеи разноплановых тематических экспозиций / С. Кожемякина // Библиополе. — 2017. — № 6. — С. 41–45.

**2. Коковенкова, Л.** Удивительное на детской полке / Л. Коковенкова // Библиополе. — 2014. — № 7. — С. 34–37.

**3. Копытова, Л.** Выставки бывают разными, или Как рождаются новые идеи! Из опыта работы публичных библиотек г. Могилёва / Л. Копытова // Б-ка предлагает. — 2019. — № 4. — С. 97–110 : фот. — (Советуют профессионалы).

**4. Черкашина, А. В.** «ВКонтакте книга». Создаём позитивный контент / А. В. Черкашина // Библ. дело. — 2017. — № 15. — С. 20–21 : ил.

#### **ВИРТУАЛЬНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЫСТАВКИ**

**1. Баркова, И. В.** Виртуальная книжная выставка как инструмент привлечения к чтению // Библиотечное дело. — 2020. — № 6 — С. 34–36.

**2. Панасенко, Н.** Сервисы для создания виртуальных книжных выставок и размещения их в блоге и на сайте / Н. Панасенко // Шк. б-ка: сегодня и завтра. — 2015. — № 11. — С. 60–63 : фот., ил. — (IT-Школа современного школьного библиотекаря).

**3. Шевцова, Е. А.** Виртуальная выставка : мастер-класс / Е. А. Шевцова // Соврем. б-ка. — 2016. — № 3. — С. 30–35.

#### **НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

##### *Консультации*

**1. Выставочная деятельность: новации и творчество : метод.**

рекомендации / Центр. б-ка Ровен. р-на ; Методико-библиогр. отд ; сост. О. П. Коваленко ; отв. за вып. Н. П. Полтавцева. — Ровеньки (Белгород обл.) : 2017. — 20 с. — Текст : электронный. — URL: <http://rovbiblioteka.narod.ru/pdf/novacii.pdf>

**2. Нетрадиционная выставка** — это современно : метод. рекомендации / сост. Н. В. Афанасьева ; отв. за вып. Н. А. Кондрашова. — Кувандык (Оренбург. обл.). — 2014. — 7 с. — Текст : электронный. — URL: <https://drive.google.com/file/d/B7CхqIAaG-zWVG1SRVdVS1QtdHc/view>

**3. Книжная выставка** — это всегда интересно: методико-библиогр. материал / Красногвардейская центр. район. б-ка, Методико-библиогр. отдел ; сост. Н. А. Верютина ; отв. за выпуск О. В. Олейникова. — Бирюч (Белгород. обл.) : ЦРБ, 2011. — 47 с. — Текст : электронный. — URL: <http://www.librari-biruch.ru/attachments/article/79/15.pdf>

### *Методические разработки на сайте ДВГНБ*

**1. Бойнякшина, Е. Н.** Инновационные формы выставочной деятельности общедоступных библиотек / Е. Н. Бойнякшина. — Текст : электронный // Дальневост. гос. науч. б-ка : [сайт]. — URL: <http://fessl.ru/for-librarian/ninmo/nmo/nmo-norm-docs/220-nmo-method-advice.html>

**2. Горячев, С. А.** Виртуальные выставки в общедоступной библиотеке : методика создания / С. А. Горячев. — Текст : электронный // Дальневост. гос. науч. б-ка : [сайт]. — URL: <http://fessl.ru/for-librarian/ninmo/nmo/nmo-norm-docs/220-nmo-method-advice.html>

**3. Петрова, Е. В.** «Электронные выставки в библиотеке» / Е. В. Петрова, Е. Н. Бойнякшина. — Текст : электронный // Дальневост. гос. науч. б-ка : [сайт]. — URL: <http://fessl.ru/for-librarian/ninmo/nmo/nmo-norm-docs/220-nmo-method-advice.html>