

Виртуальные выставки в общедоступной библиотеке:



методика создания

Горсячев С.А., методист ДВГНБ

ГОСТ Р 7.0.103—2018 БИО термины и определения



❧ **Виртуальная выставка:** демонстрация в сети Интернет виртуальных образов документов, систематизированных в соответствии с определённой концепцией.



❧ **Виртуальная выставка** – это демонстрация в сети Интернет с помощью интернет-средств и инструментов виртуальных образов произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удалённым пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования.

Преимущества виртуальной выставки:



- ❧ Для просмотра выставки не обязательно находиться в библиотеке.
- ❧ Читатель может ознакомиться с выставкой в любое время.
- ❧ На выставке можно представить любое количество книг.
- ❧ На выставке можно экспонировать документы, не занимая реального пространства библиотеки.

Преимущества виртуальной выставки:



- ☞ Каждый документ можно сопроводить аннотацией, рефератом, копией оглавления и/или фрагментами текста, иллюстрациями, историей создания произведения, описанием эпохи, аудио- и видеофрагментами.
- ☞ Документам, представленным на виртуальной выставке, не грозят повреждения.
- ☞ Работу выставки можно запускать в автоматическом режиме, оснатив её озвученным текстом.
- ☞ Размещение выставки в сети Интернет позволяет увеличить число просмотров, а значит, и потенциальных читателей.

Недостатки виртуальной выставки:



- ❧ Создание и просмотр виртуальной выставки требует наличия компьютера.
- ❧ Не каждый компьютер соответствует требованиям, необходимым для просмотра выставки.
- ❧ При любых технических неполадках представление выставки и её просмотр становится невозможным.
- ❧ Не каждый пользователь библиотеки обладает необходимыми умениями для ознакомления с виртуальной выставкой.
- ❧ Создатель выставки должен обладать необходимыми компьютерными умениями и художественным вкусом.

Типология виртуальных выставок



- ❧ Список книг;
- ❧ Презентация;
- ❧ Литературный видеобзор;
- ❧ Буктрейлер;
- ❧ Выставка на географической карте;
- ❧ Виртуальная экскурсия;
- ❧ И др.

Алгоритм подготовки виртуальной выставки:



- ❧ I. Разработка модели книжной выставки.
- ❧ • Выбор темы;
- ❧ • Анализ необходимого материала;
- ❧ • Подбор книг и иллюстраций;
- ❧ • Составление схемы выставки.
- ❧ II. Техническая подготовка проекта.
- ❧ • Сканирование иллюстраций, подготовка текстов;
- ❧ • Поиск необходимых материалов в сети Интернет.
- ❧ III. Оформление работы в электронном формате.
- ❧ IV. Презентация выставки читателям.

Программы для создания виртуальных выставок:



PowerPoint



Microsoft
PowerPoint

Макет выставки в PowerPoint



Выставка в PowerPoint состоит из:

- ❧ - титульного слайда;
- ❧ - предисловия (один или несколько слайдов);
- ❧ - электронных копий документов, в том числе графических, фото, аудио - и видеодокументов, систематизированных по разделам и подразделам и представленных в виде слайдов. В зависимости от вида электронной выставки в разделы могут быть включены анимационная графика и звуковое сопровождение; аннотаций к копиям документов и использованным материалам на выставке;
- ❧ - закрывающего слайда.

Программы для создания виртуальных выставок:

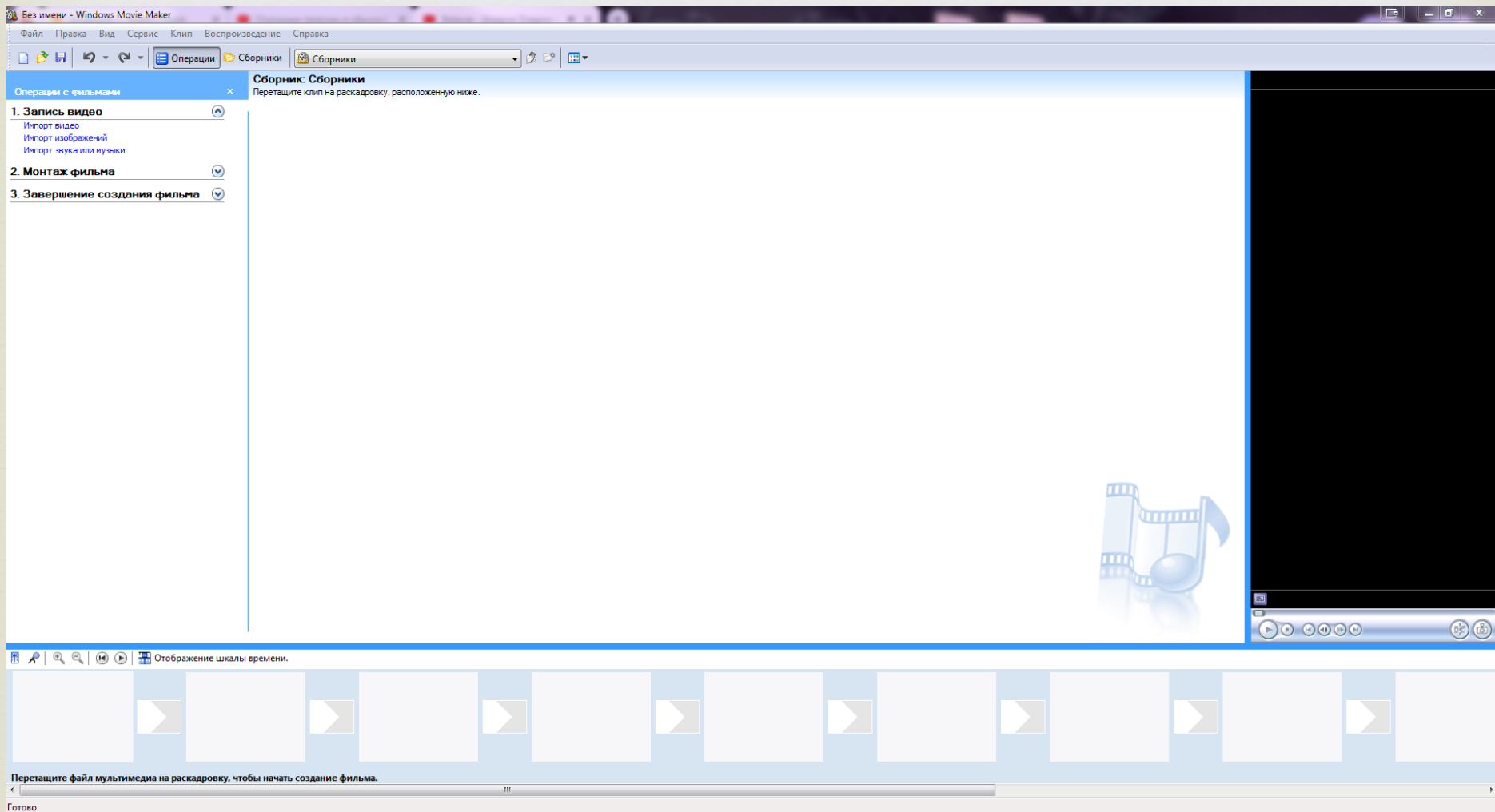


Windows Movie Maker

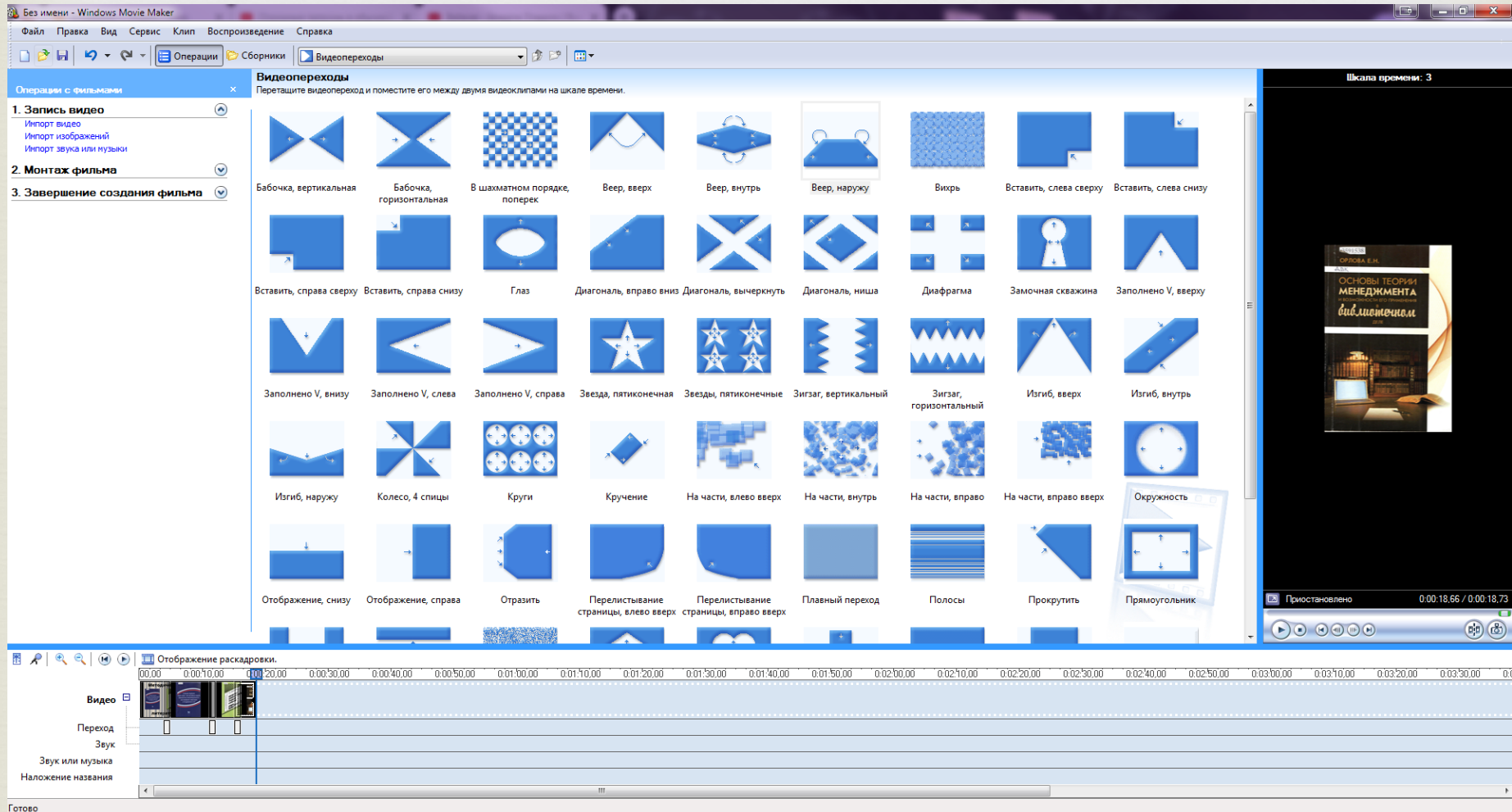


**Windows
Movie Maker**
icon

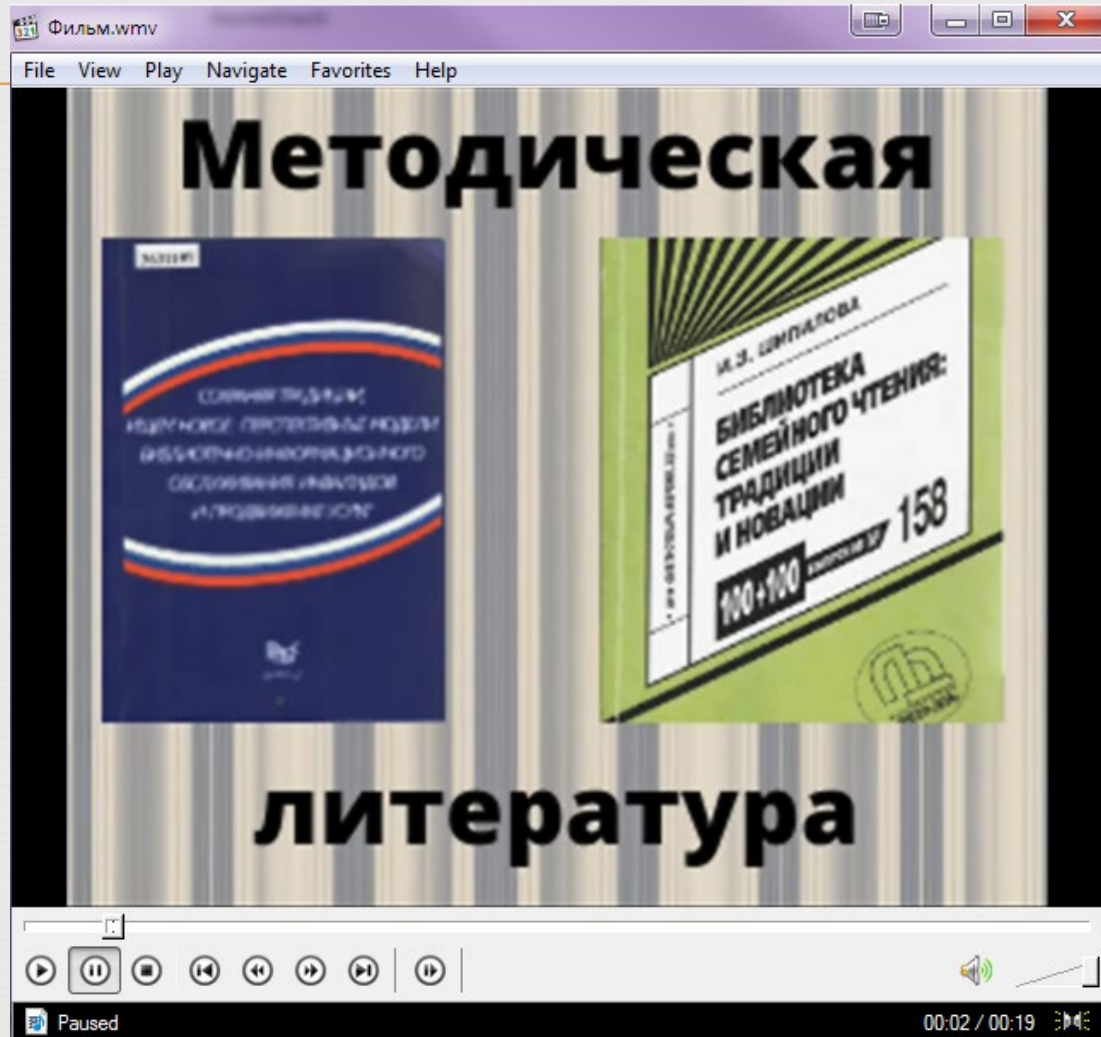
Windows Movie Maker



Windows Movie Maker



Windows Movie Maker



Программы для создания виртуальных выставок:



Flip PDF



Flip PDF

Flip PDF



Flip PDF

V 4.4.9.29

Недавние проекты

- Открыть...
- Мастер проектов...

Недавние выводы

- Открыть...

Создать новый

Создать новый

Демо

Демо книжного шкафа
Интегрированная корзина

Онлайн сервис

- Войти и Управлять своими книгами
- Как легко поделиться своими книгами
- Открыть Книжный шкаф

Расширенный режим

- Командная строка
- Пакетное конвертирование
- Сервисы отслеживаемого каталога

Справочный документ | Главная страница | Сайт разработчика | Проверить наличие обновлений | Обновить и установить Flip PDF Professional

Copyright by FlipBuilder.com

Flip PDF

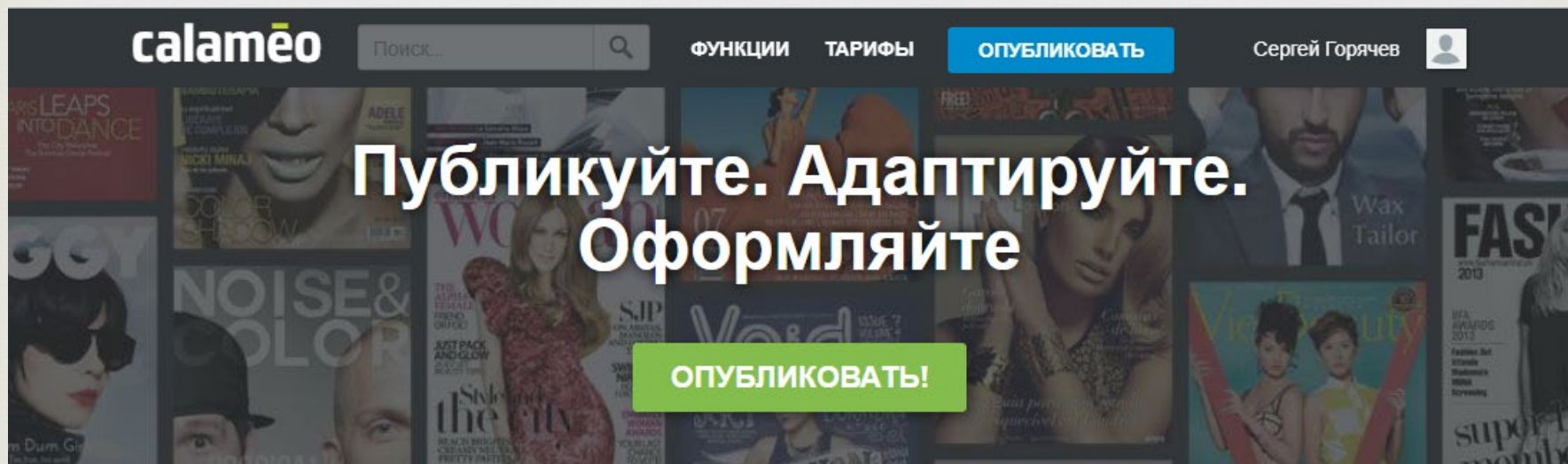
The screenshot displays the Flip PDF software interface. The main window shows a flipbook with two pages. The left page is dark blue with white and red curved borders. It features the number '3631197' at the top left and the text 'СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, ИЩЕМ НОВОЕ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ИНВАЛИДОВ И ПРОДВИЖЕНИЕ УСЛУГ' in the center. The RBC logo is at the bottom. The right page is light green with a white rectangular area containing the number '3595790' at the top left. The text 'И.З. ШИПИЛОВА' is at the top right, followed by 'БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ' in large bold letters. Below this, it says '100+100' and 'выпусков № 158'. A circular logo for 'ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛИБЕР-ДОМ»' is at the bottom right. The software interface includes a top menu bar with options like 'Импортировать PDF', 'Применить изменения', 'Опубликовать', 'Загрузить Онлайн', and 'Интернет счета'. A left sidebar contains 'Закладка', 'Вкладки закладок', 'Настройка оформления', 'Шаблоны и Язык', and 'Поиск'. A bottom status bar shows 'THUMBNAI...', 'Auto Flip', 'Sound On', 'Switch Language', and 'Social Share'.

Интернет-сервисы для создания
виртуальных выставок
на русском языке:

Calameo

The logo for Calameo, featuring the word "calameo" in a bold, white, lowercase sans-serif font on a black rectangular background. A small yellow square is positioned above the letter 'e'.

Calameo



ТВЕ



ГОТОВКА



СПОРТ



CALAMEO MAG



МУЗЫКА

Calameo



Calameo

Общее

Поделиться

Брендирование

Дизайн

Звук

Название моей публикации *

Папки *

Описание

Контент только для взрослых (старше 18 лет)

Режим просмотра:

Автоматический

Режим чтения:

Слева направо

Дата публикации:

Лицензия:

Все права защищены

Виден:

Все

Сохраните эти настройки по умолчанию для будущих публикаций

ОТМЕНИТЬ

ОПУБЛИКОВАТЬ СЕЙЧАС



Calameo



calameo

Methodical literature

Navigation icons: back, forward, search, print, download, share, full screen, volume, and a small 'e' icon.

A screenshot of a Calameo presentation slide. The slide has a dark background with a bright, vertical light effect in the center. The text "Methodical literature" is displayed in the center. The interface includes a top navigation bar with icons for back, forward, search, print, download, and share. A bottom navigation bar contains a volume icon, a back/forward icon, and a small 'e' icon.

Calameo

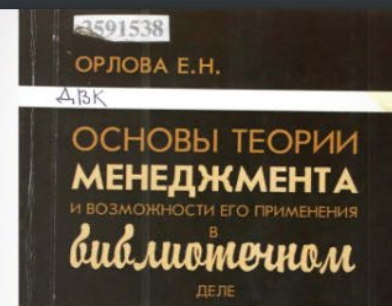


calameo



- Т
- Е
- К
- С
- Т

- Т
- Е
- К
- С
- Т



Интернет-сервисы для создания
виртуальных выставок
на русском языке:

BannerSnack



bannersnack

BannerSnack



 bannersnack

Возможности ▾

Шаблоны

Расценки

Блог

RU ▾

Мой аккаунт ▾

Мое рабочее пространство

НОВИНКА Загрузите свои баннеры в формате AMP HTML >

Программа для создания баннеров

ДЕЛАЙТЕ СТАТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ ИЛИ HTML5 ОБЪЯВЛЕНИЯ

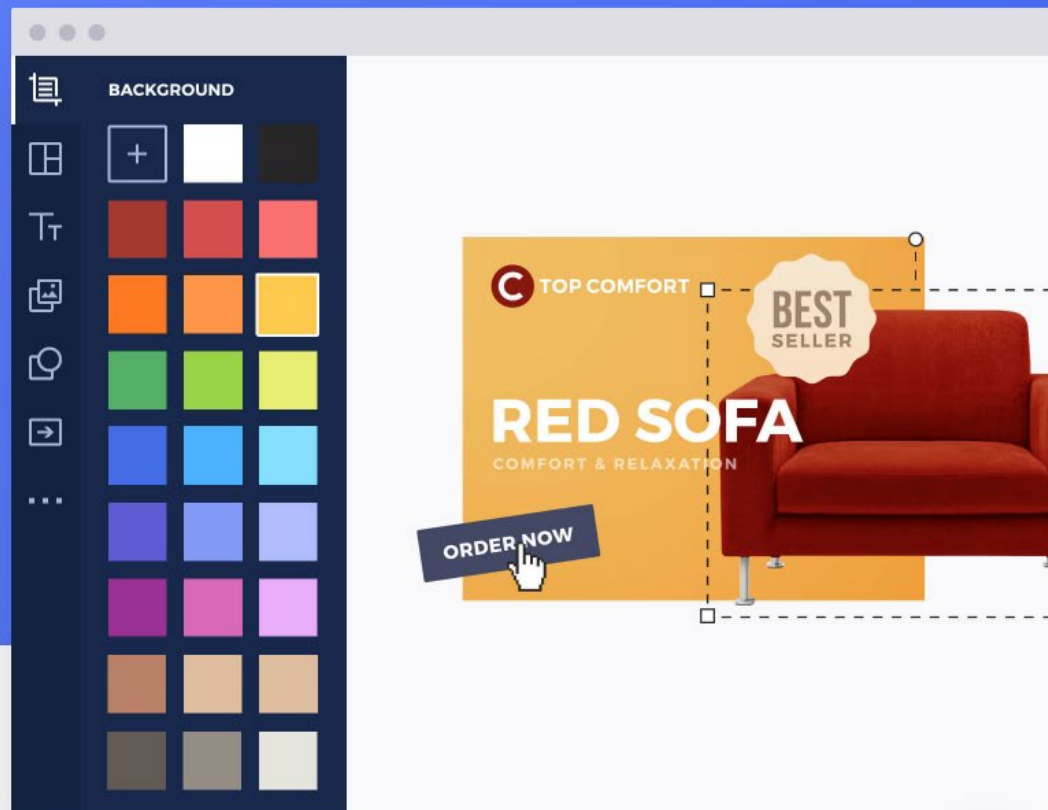
Задайте индивидуальный размер или воспользуйтесь стандартным макетом. Добавьте фон, анимируйте текст и фигуры, измените цвет, и пускай наш конструктор баннеров выложится на полную.

Сделайте баннер

Совместимость с

  Google Ads 

Форматы для загрузки



BannerSnack



app.bannersnack.com/ru/banner-creator/?hash=bumlvqye9

МОЕ РАБОЧЕЕ П... + Создать новый Редактор BannerSnack

1/10 GO PREMIUM

Сохранить

СЛОИ СЛАЙДЫ

SLIDE 1

- Image 2
- Image 1
- Text 1 - Методич...

Линейка 200%

Методическая литература

ВРЕМЕННАЯ

BannerSnack



тест

понедельник, 23 сентября 2019 г.

ЭТО ТЕСТОВЫЙ САЙТ

Автор: [Azzal](#) на [23:15](#)

Комментариев нет.



[Главная страница](#)

Подписаться на: [Сообщения \(Atom\)](#)

баннер



Интернет-сервисы для создания
виртуальных выставок
на русском языке:

Padlet



Padlet



padlet

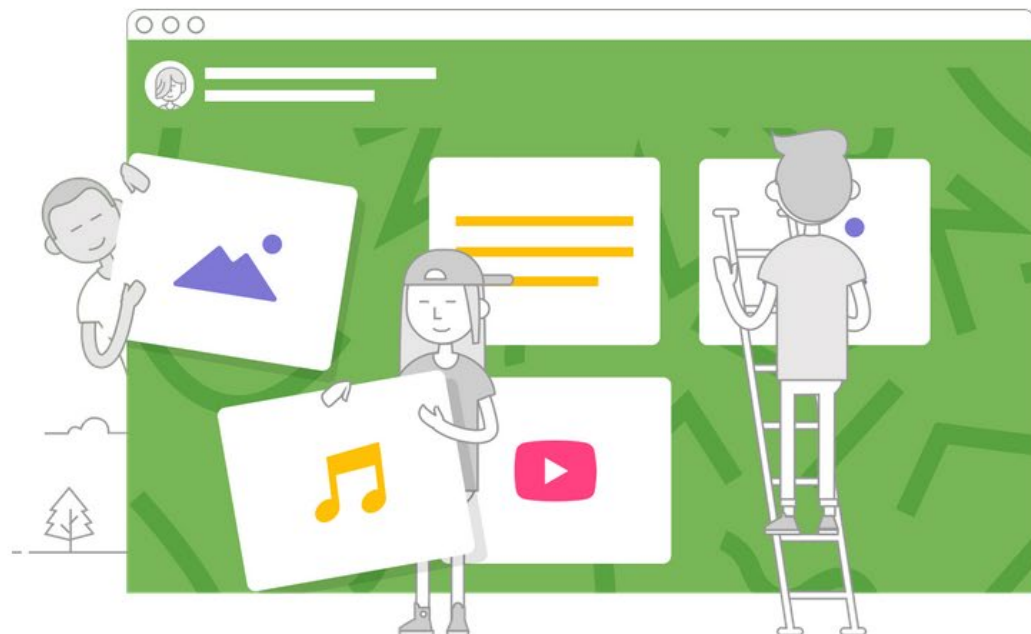
Почему Padlet Для школы Для бизнеса Справка Войти

Сотрудничай лучше. Будь продуктивнее.

Создавай прекрасные доски, документы и веб-страницы, которые легко читать и интересно участвовать.

[ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ](#)

Уже пользуешься Padlet? [Войти](#).



Просто, как 1, 2, 3, 4

Padlet

Начните с пустого листа...

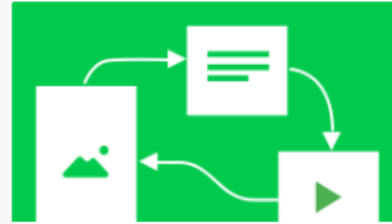


Стена

ПРЕДПРОСМОТР

Оформите содержимое в виде кирпича.

ВЫБРАТЬ



Холст

ПРЕДПРОСМОТР

Распределяйте, группируйте и соединяйте контент любым способом.

ВЫБРАТЬ



Транслировать в виде непрерывного потока

ПРЕДПРОСМОТР

Просматривайте контент сверху вниз в простой ленте.

ВЫБРАТЬ



Сетка

ПРЕДПРОСМОТР

Расположить содержимое рядами

ВЫБРАТЬ



Полка

ПРЕДПРОСМОТР

Показывать содержимое столбцами.

ВЫБРАТЬ



Backchannel

ПРЕДПРОСМОТР

Communicate in a chat like environment.

ВЫБРАТЬ



Map

ПРЕДПРОСМОТР

Add content to points on a map.

ВЫБРАТЬ

Padlet

padlet

Сергей Горячев • 6 минут

Му блестяще тар

Сделано с теплым объятием



Padlet

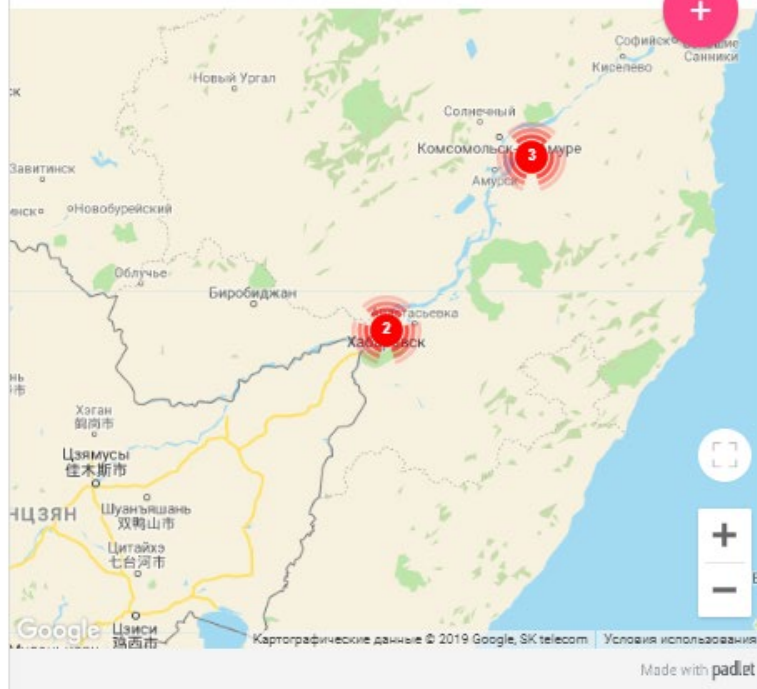
тест

вторник, 24 сентября 2019 г.

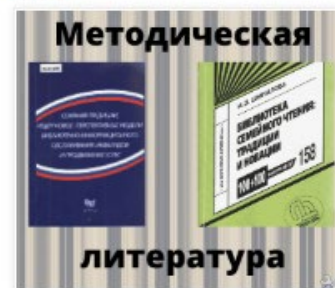
Сергей Горячев • 10 минут

Му блестяще тар

Сделано с теплым объёмом



баннер



Обо мне

Azzal

[Просмотреть профиль](#)

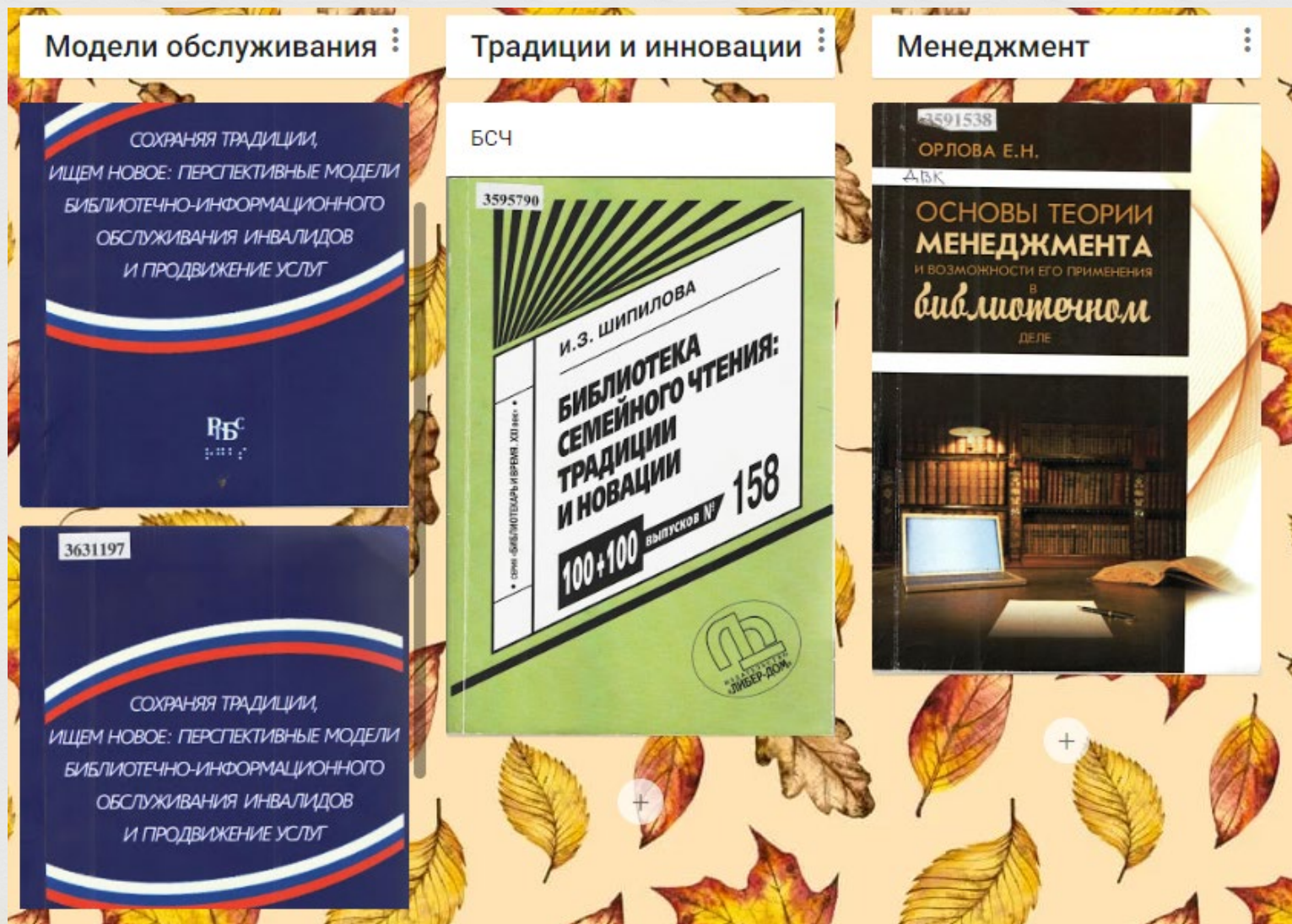
Архив блога

▼ 2019 (2)

▼ сентября (2)

[ЭТО ТЕСТОВЫЙ САЙТ](#)

Padlet



Padlet

ТЕСТ

вторник, 24 сентября 2019 г.

Сергей Горячев · 7 минут

Моя полка
Сделано пытливым умом

Модели обслуживания :
Традиции и инновации :

3631197

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ,
ИЩЕМ НОВОЕ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ ИНВАЛИДОВ
И ПРОДВИЖЕНИЕ УСЛУГ

РБС

3595790

И.З. ШИПИЛОВА
БИБЛИОТЕКА
СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ:
ТРАДИЦИИ
И НОВАЦИИ

100+100 выписков № 158

баннер



Обо мне

Azzal

[Просмотреть профиль](#)

Архив блога

▼ 2019 (2)

▼ сентября (2)

ЭТО ТЕСТОВЫЙ САЙТ

Padlet

тест

вторник, 24 сентября 2019 г.



баннер



Обо мне

 Azzal

[Просмотреть профиль](#)

Архив блога

▼ 2019 (2)

▼ сентября (2)

[ЭТО ТЕСТОВЫЙ САЙТ](#)

Интернет-сервисы для создания
виртуальных выставок
на английском языке:

Glogster

The logo for Glogster is presented on a bright red, slightly curved banner. The word "Glogster" is written in a large, white, bold, sans-serif font. Below it, the tagline "poster yourself" is written in a smaller, white, bold, sans-serif font.

Glogster
poster yourself

Glogster



Glogster

[Pricing](#)

[Glogpedia](#)

[Case Studies](#)

[1-888-702-4106](#)

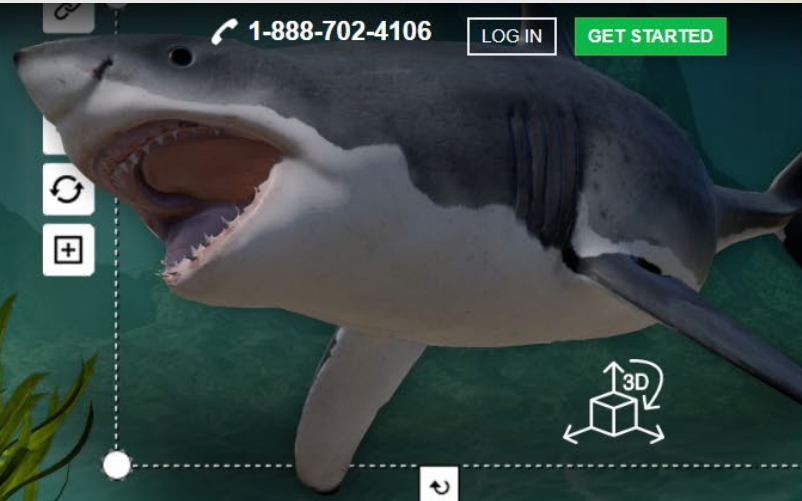
[LOG IN](#)

[GET STARTED](#)

MULTIMEDIA POSTERS WITH 3D

[GET STARTED](#)

[WATCH VIDEO](#)



[HOW GLOGSTER WORKS >](#)



[MOBILE APP >](#)



[CONTENT LIBRARY >](#)

Glogster

The screenshot shows a Glogster presentation interface. At the top, the Glogster logo is on the left, and a navigation bar contains icons for ADD, TEXT, GRAPHICS, IMAGE, WALL, AUDIO, VIDEO, 3D MODEL, EMBED, and DATA. On the right side of the navigation bar are icons for undo, redo, zoom, and close.

The main content area features a background of scattered white paper scraps. In the center, the word **PRESS** is written in large, bold, red letters. Below it, a grey speech bubble contains the text **Методическая литература** (Methodical literature).

Surrounding the central text are four book covers:

- Top-left:** A dark blue book cover with white and red stripes. The title is "СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, ИЩЕМ НОВОЕ. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ИНВАЛИДОВ И ПРОДВИЖЕНИЕ УСЛУГ" (Preserving traditions, we seek the new. Prospective models of library-information service for disabled people and promotion of services). The publisher is RUS LIBRARY.
- Top-right:** A black book cover with white text. The title is "ОСНОВЫ ТЕОРИИ МЕНЕДЖМЕНТА в профессиональной деятельности библиотекаря" (Basics of Management Theory in the Professional Activity of a Librarian) by Орлова Е.Н. (Orlova E.N.).
- Bottom-left:** A book cover with a blue and orange design. The title is "БИБЛИОТЕЧНОЕ ТЕЛЛО ЗА ГРАНИЦАМИ" (Library Tellos Beyond Borders). The subtitle is "Сборник аналитических и справочных материалов" (Collection of analytical and reference materials).
- Bottom-right:** A green book cover with white text. The title is "БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ" (Library of Family Reading: Traditions and Innovations) by И.З. Шитилова (I.Z. Shitilova). It includes the text "100x100 библиотекарь 158" and the logo of the National Library of the Russian Federation.

Glogster

тест

вторник, 24 сентября 2019 г.

баннер



Обо мне

Azzal

[Просмотреть профиль](#)

Архив блога

▼ 2019 (2)

▼ сентября (2)

[ЭТО ТЕСТОВЫЙ САЙТ](#)

Автор: Azzal на 00:03

Комментариев нет.



Glogster

тест

вторник, 24 сентября 2019 г.



баннер



Обо мне

 **Azzal**

[Посмотреть профиль](#)

Архив блога

▼ 2019 (2)

▼ сентябрь (2)

ЭТО ТЕСТОВЫЙ САЙТ

Автор: **Azzal** на 00:03

Комментариев нет.



Интернет-сервисы для создания
виртуальных выставок
на **английском языке:**

Prezi



Prezi

Prezi



← → ↻ prezi.com/dashboard/next/ 🔍 🌐 🌟 🔒 👤 ⋮

Prezi 🔍 Unlock more features English ▾ Help 👤 Сергей Горячев

All presentations 3

Created by me 2

Shared with me 1

FOLDERS

+ New folder

TOOLS

📊 Presentation Analytics

Create and present anytime, anywhere.

[Get the Prezi desktop app](#)

All presentations

Create from template

Convert PowerPoint

TEST
DISCOVERABLE · EDITED SEP 24

Untitled presentation
DISCOVERABLE · EDITED SEP 24

Getting started
EDITED SEP 24

Welcome to Prezi Next
Before you get started, check out this prezi.
If you'd rather watch a video [click here](#)

GET STARTED

📄 CREATE

👤 PRESENT

🔗 SHARE

👥 COLLABORATE

*Pick a theme for your project
You can change the theme later in the editor.*

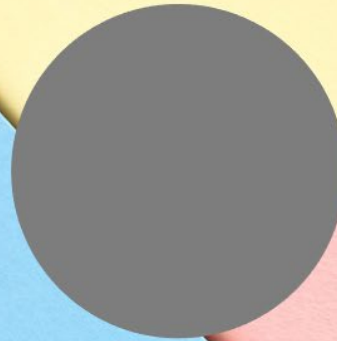
Dress up your presentations with beautiful infographics, charts, and maps.

[Discover Infogram](#)

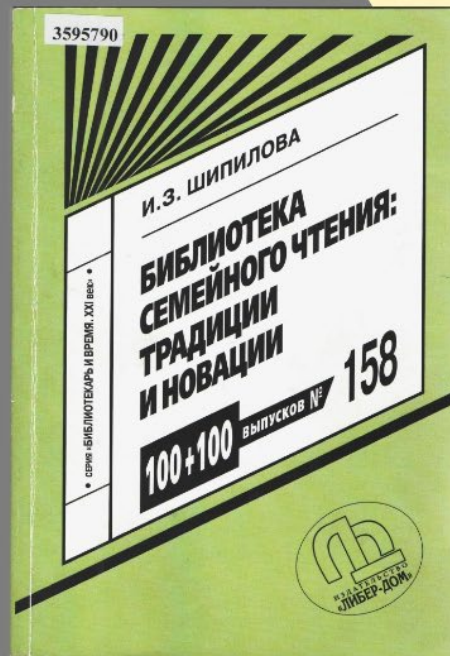
Prezi



METHODIST



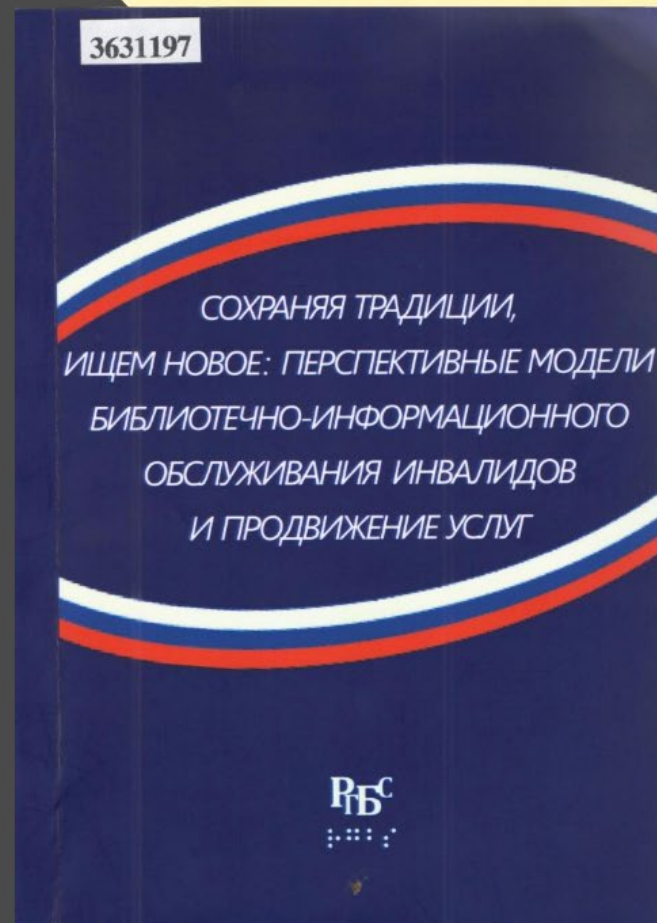
Prezi



Prezi



BOOK 1



Примеры виртуальных выставок

ЦРБ Бикинского района

<http://bikin-biblio.khv.muzkult.ru/Novinki>



Муниципальное бюджетное учреждение "ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА"

отдела культуры администрации Бикинского муниципального района Хабаровского края
МБУ "ЦРБ"

Новинки



АННА И СЕРГЕЙ
ЛИТВИНОВЫ

счастливы

В ПОИСКАХ
ВЫХОДА

Книжные новинки, поступившие в марте 2019 г. в фонд
отдела обслуживания:

1. Буторин, А. Р. Упавшие в Зону. В поисках выхода / А. Р. Буторин. – М.: АСТ, 2016. – 320 с. – (Stalker).
2. Волков, Т. Стражи Армады. Точка опоры / Т. Волков. – М.: АСТ, 2018. – 320 с. – (Stalker).
3. Григоренко, Д. В. Я из Зоны. Сегодня никто не умрёт / Д. В. Григоренко. – М.: АСТ, 2018. – 320 с. – (Stalker).
4. Вильмонт, Е. Н. А я дура пятая! / Е. Н. Вильмонт. – М.: АСТ, 2016. – 320 с.
5. Корецкий, Д. А. Татуированная кожа / Д. А. Корецкий. – М.: АСТ, 2012. – 446, [2] с.
6. Литвинова, А. В. Девушка не нашего круга / А. В. Литвинова, С. Литвинов. – М.: Эксмо, 2018. – 352 с.
7. Левицкий, А. Я – сталкер. Тропами мутантов / А. Левицкий. – М.: АСТ, 2019. – 316, [4] с. – (Stalker).
8. Метлицкая, М. И все мы будем счастливы / М. Метлицкая. – М.: Эксмо, 2018. – 352 с.
9. Маринина, А. Цена вопроса. Т. 1 / А. Маринина. – М.: Э, 2017. – 352 с.
10. Маринина, А. Цена вопроса. Т. 2 / А. Маринина. – М.: Э, 2017. – 352 с.
11. Рубанов, А. В. Патриот / А. В. Рубанов. – М.: АСТ, 2018. – 507, [5] с. – (Новая русская классика).
12. Устинова, Т. В. Чудны дела твои, Господи! / Т. В. Устинова. – М.: Эксмо, 2015. – 320 с.

Примеры виртуальных выставок ЦБС города Амурска

<http://lib.amursk.ru/>

The screenshot displays the website interface for the Centralized Library System of Amursk. The header includes the site logo, the name 'ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА АМУРСКА', a version indicator 'Версия для слабовидящих', and the date 'Четверг 26 сентября 2019'. A navigation menu contains links for 'ГЛАВНАЯ', 'О БИБЛИОТЕКЕ', 'ЧИТАТЕЛЯМ', 'КОЛЛЕГАМ', 'ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ', and 'КОНТАКТЫ'. The main content area features two news items:

- Диво дивное - песня русская**
Опубликовано: 23.09.2019 14:18
22 сентября в городской библиотеке в читальном зале было проведен музыкальный вечер «Диво дивное – песня русская».
- Сундучок семейных сокровищ**
Опубликовано: 23.09.2019 14:00
22 сентября в рамках семейного клуба «Мы вместе» прошло мероприятие игровой калейдоскоп «Сундучок семейных сокровищ».

Below the news items, the title 'Картошкины загадки' is visible. On the right side, there is a section for 'rss feed' and a virtual exhibition titled 'НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ'. The exhibition features a book cover for 'ВОЕННАЯ ТАЙНА ИГОРЬ ПРОКОПЕНКО ЗЛЫЕ МИФЫ О РОССИИ' and a promotional image with a man and a dog.

Примеры виртуальных выставок

Добрянская Городская ЦБС

<http://dobrlib.permculture.ru>
























(Пермский край)

Новости | Главная | МБУК "ДГЦБС" | ЦГБ | ЦДБ | Филиал №1 | Краеведение | Галерея | Обзоры и выставки

МБУК "Добрянская городская централизованная библиотечная система"

В Год театра - с книгой!

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|
|  <p>В год театра - с книгой! Добрянская городская централизованная библиотечная система</p> |  <p>Указов Президиума РСФСР 1919-1920 гг. 12 томов</p> |  <p>Земля фаворитов М. Горький</p> |  <p>Воспоминания о театре М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |
|  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |
|  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |  <p>Сказки М. Горький</p> |

Весь год - театр

Примеры виртуальных выставок Добрянская Городская ЦБС



<http://dobrlib.permculture.ru>

Новости Главная МБУК "ДГЦБС" ЦГБ ЦДБ Филиал №1 Краеведение Галерея Обзоры и выставки

← → 9е изображение из 21

Выборы СУДЬБЫ

АЙСЕДОРА ДУНКАН

Дункан, А .
Моя жизнь / Айседора Дункан ;
пер . с англ . Я. Яковлева . – Москва
: Издательство «Тerra-Книжный
клуб», 1999. – 464 с .

Автобиографичная книга знаменитой танцовщицы раскрывает перед читателями образ Айседоры Дункан с разных сторон. Ослепительный успех, роскошь, великолепный талант - и безысходное противоречие от невозможности выйти за пределы чистого искусства, внести в жизнь изменения своим творчеством.

В Год театра

Безвред - театр

Примеры виртуальных выставок

Добрянская Городская ЦБС



<http://dobrlib.permculture.ru>

➔ ЗWEB - обзор «Пресса на все интересы»

Читать периодику – значит идти в ногу со временем. Человек, постоянно читающий периодику, становится более образованным, у него формируется общая система знаний об окружающем мире. Такой человек в курсе последних событий, даже речь его может измениться, стать более чёткой и выразительной.

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию **ВЕБ-обзор «Пресса на все интересы»**. В него включены наиболее интересные периодические издания, имеющиеся в читальном зале библиотеки в I полугодии 2016 года.



Журнал «Родина» - единственное в России издание по истории страны с древнейших времён до наших дней. Цель - рассказать об истории России не скучно, а интересно, заинтересовав разные возрастные категории и людей разных профессий. Журнал продолжает традиции одноименного дореволюционного издания, основанного еще в 1879 году. В наше время выход журнала возобновлён с января 1989 года. С тех пор, несмотря на переживаемые трудности (среди которых были и политические гонения вплоть до попытки закрыть неудобное издание, и беспрецедентный гнет неблагоприятных экономических условий), на стол читателя каждый месяц неизменно ложится свежий номер увлекательного богато иллюстрированного журнала объёмом 112 — 128 (и более) страниц. Его авторы - известные историки, этнографы, археологи, писатели, публицисты.



Примеры виртуальных выставок

Сернурская централизованная библиотечная система имени Кима Васина

(Республика Марий Эл)

Краеведение | Подросткам | Детский мир

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Сернурского района Республики Марий Эл
**Сернурская централизованная библиотечная система
имени Кима Васина**

26 | 09 | 2019

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

Марийские писатели - детям
2019
Составитель: Попова Л.А.

"Марийские писатели детям" виртуальная выставка
(автор: Попова Л.А., зав. Лажьяльской сельской библиотекой)

«Костюмы, музыка, игра...и с ними светлый миг добра»
2019
Составитель: Швалева Л.П.

"Костюмы, музыка, игра...и с ними светлый миг добра": все о театре
(автор: Швалева Л.П., зав. детским отделом Сернурской ЦБ имени Кима Васина)

Марийский государственный академический театр оперы и балета имени Эрика Сапаева: виртуальное путешествие
2019
Составитель: Сергеева С.А.

Марийский государственный академический театр оперы и балета имени Эрика Сапаева: виртуальное путешествие
(автор: Сергеева С.А., зав. абонементом детского отдела Сернурской ЦБ имени Кима Васина)

«Человек и книга» в живописи
2019
Составитель: Камаева Л.А.

"Человек и книга в живописи"
(автор: Камаева Л.А., зав. ИБО Сернурской ЦБ имени Кима Васина)

НОВИНА

для слабовидящих

Форма входа

Логин

Пароль

Запомнить меня

Забыли пароль?
Забыли логин?
Регистрация

Между прочим

<http://sernurlib.ru/resursy/145-virtualnye-vystavki2>

Примеры виртуальных выставок

Сернурская централизованная библиотечная система имени Кима Васина



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Сернурского района республики Марий Эл
**Сернурская централизованная библиотечная система
имени Кима Васина**

26 | 09 | 2019

О ЧЕМ ПИШУТ ЖЕНЩИНЫ

МБУК «Сернурская центральная библиотека»
Сернурская центральная библиотека им. К.К. Васина
Информационно- библиографический отдел

16
+

О чем пишут женщины



Форма входа

Логин

Пароль

Запомнить меня

Войти

Забыли пароль?

Забыли логин?

Регистрация

Между прочим

Никогда не бывает
больших дел без
больших трудностей.
(Вольтер)

SCRIBD

1 из 13



<http://sernurlib.ru/resursy/145-virtualnye-vystavki2>

Примеры виртуальных выставок

Сернурская централизованная библиотечная система имени Кима Васина

О ЧЕМ ПИШУТ ЖЕНЩИНЫ

Трауб, М.

Соня и Александр[16+] [Текст]: роман./ М.Трауб.- М.: Эксмо, 2014.- 288с.- (Проза Маши Трауб)



Как вы думаете, можно ли приготовить салат из двадцати ингредиентов, который способен вернуть радость жизни? Вы верите в то, что пожилой мужчина может быть домовым, хранителем места? Вы можете себе представить, что случайно сказанное слово, сплетня, пущенная без всякого умысла, может изменить всю жизнь? Я верю. Этот роман о том, что главное действие разворачивается в нашей душе. А мысли заменяют произнесенные вслух слова.

SCRIBD

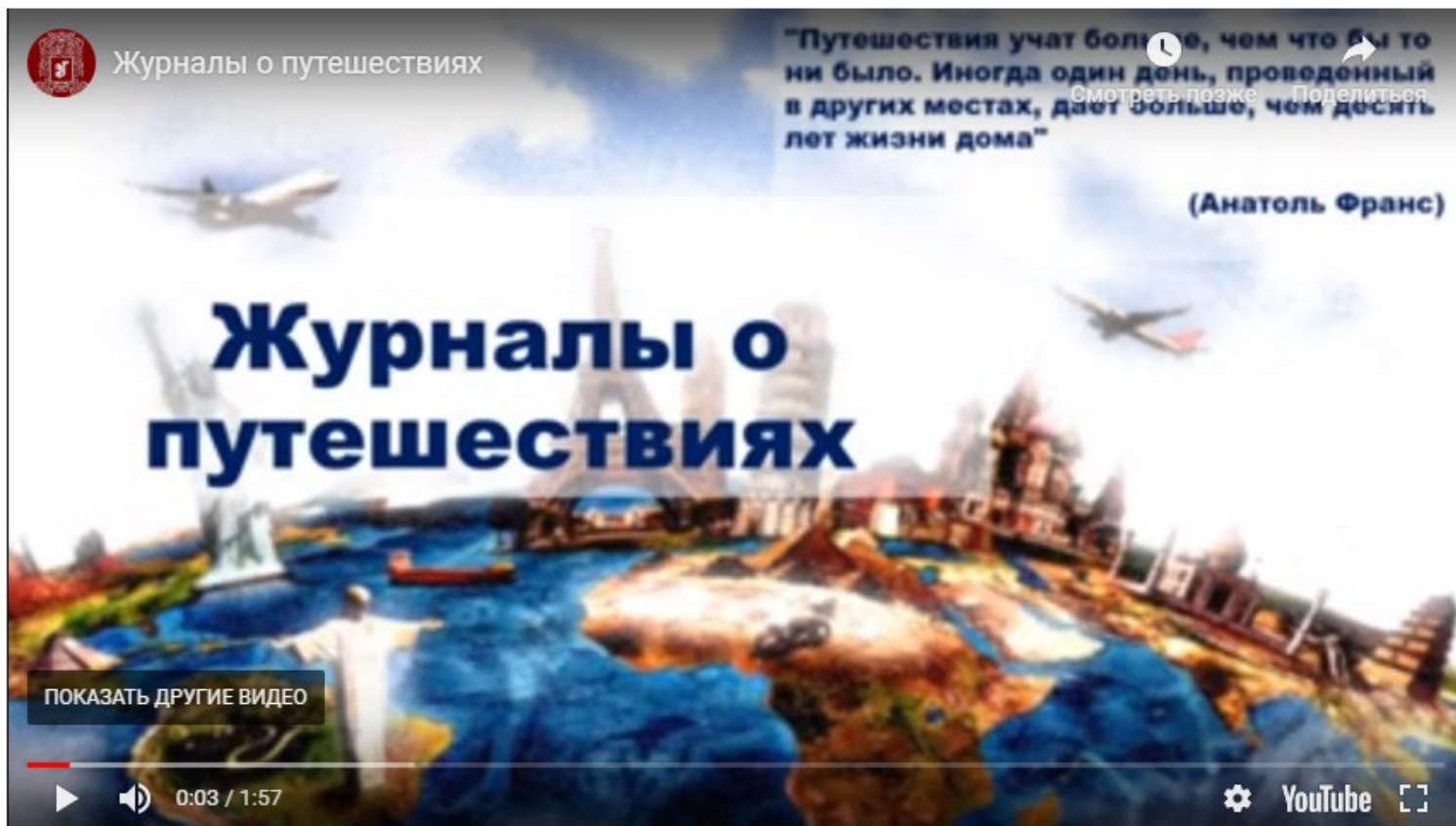
4 из 13



<http://sernurlib.ru/resursy/145-virtualnye-vystavki2>

Примеры виртуальных выставок Тихоокеанский государственный университет

Журналы о путешествиях



<http://pnu.edu.ru/ru/library/exhibitions/virtual/>

Примеры виртуальных выставок

Тихоокеанский государственный университет

Журналы о путешествиях



Журналы о путешествиях

Журнал «GEO» это:

- увлекательные репортажи
- эксклюзивные фотографии лучших российских и мировых фотографов и журналистов
- современный дизайн
- основной жанр — репортажи

GEO издается ежемесячно с 1976 года

ПОКАЗАТЬ ДРУГИЕ ВИДЕО

0:16 / 1:57

YouTube

The video player shows a promotional video for the magazine 'GEO'. The video features three magazine covers: 'Русский Нью-Йорк', 'Камчатка', and 'Урал-Юра'. A woman with a backpack is sitting on a rocky cliff overlooking a valley. The video player interface includes a play button, volume icon, and a progress bar showing 0:16 / 1:57. The YouTube logo and a share icon are also visible.

<http://pnu.edu.ru/ru/library/exhibitions/virtual/>

Примеры виртуальных выставок

Детская библиотека Республики Карелия имени В.Ф. Морозова

Детская библиотека Республики Карелия имени В.Ф. Морозова



Сентябрь ▼ 2018 ▼ >>

| Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

[На главную](#)
[Карта сайта](#)
[Поиск по сайту](#)
[Электронный каталог](#)
[Продление книг онлайн](#) 

[Адрес и режим работы](#)
[О библиотеке](#)
[Услуги](#)
[Новости](#)
[Мероприятия](#)
[Виртуальные выставки](#)
[Конкурсы](#)
[Проекты](#)
[Библиотекарям](#)

Виртуальные выставки

 **Узнай мир (школьные путеводители)**
Приглашаем познакомиться с энциклопедической серией книг "Узнай мир" петербургского издательства «Балтийская книжная компания». Эти книги являются своеобразными путеводителями по самым разным темам: истории, науке, природоведению, литературе и т.д. Серия «Узнай мир» станет не только незаменимым помощником школьнику при подготовке докладов и рефератов, но и кладом полезной и занимательной информации для всей семьи.

 **Читаем, думаем, взрослеем**
На выставке представлены книги издательства «Аквилегия-М» серии «Современная проза». Издательство выпускает художественную и познавательную литературу для детей и юношества. Вашему вниманию предлагаются книги издательства писательницы Елены Габовой, написанные в разные годы: с 80-х годов прошлого века и до 2010-х. Все эти произведения объединяет узнаваемость образов главных героев, ведь вопросы дружбы и первой любви волнуют молодые души во все времена. Мир в ее произведениях узнаваем, романтичен, наполнен тонким психологизмом.

 **Почемучкины книжки**
Как известно, все дети от природы «почемучки». Подрастая и познавая мир, они задают взрослым огромное количество вопросов. В Детской библиотеке Республики Карелия имени В.Ф. Морозова вы найдете книги серии «Почемучкины книжки», в которых каждый отыщет ответ на интересующий его вопрос.

 **Стихотворный переплет**
Чем разнообразить самый первый досуг и чем помочь узнать своим детям

Примеры виртуальных выставок

Детская библиотека Республики Карелия имени В.Ф. Морозова

calameo



БУ «Детская библиотека Республики Карелия имени В.Ф. Морозова»

ШКОЛЬНЫЕ ПУТЕВОДИТЕЛИ

Виртуальная
выставка



Авторы: Н.Е. Шунаева
Н.Н. Стенюшкина
Оформление: Т.С. Баева

http://dubrk.karelia.ru/virtualnie_vistavki.html

Примеры виртуальных выставок

Детская библиотека Республики Карелия имени В.Ф. Морозова

calameo



«История»

Книга Юлии Дунаевой посвящена прошлому российской столицы. В ней автор, в частности, объясняет, как небольшое поселение Москва (Москова) стало главным городом страны.



Дунаева, Ю. А. История Москвы : [школьный путеводитель] / [Ю. А. Дунаева ; ил. С. В. Смирновой]. - Санкт-Петербург : БКК, 2014. - 92, [3] с. : ил. ; 24 см. - (Узнай мир). - Указ.: с. 94.

«История»

Москва издревле была расположена на пересечении важных путей, связывавших города, жители которых вели торговлю друг с другом, а порой и воевали.



Примеры виртуальных выставок Омские муниципальные библиотеки



[ГЛАВНАЯ](#) [О БИБЛИОТЕКАХ](#) [РЕСУРСЫ](#) [ОЦЕНИТЬ РАБОТУ](#) [КОНТАКТЫ](#)

Справочная служба: +7(3812) 300-427

Написать письмо: adm.omb@mail.ru

Поиск по сайту



ОЦЕНИТЬ РАБОТУ
БИБЛИОТЕКИ

ГОСТЕВАЯ КНИГА

[ПРОДЛИТЬ КНИГУ](#)

[СПРОСИТЬ БИБЛИОТЕКАРЯ](#)

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

[ЦЕНТРЫ ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ](#)

[ДЕТЯМ](#)

[КОЛЛЕГАМ](#)

[ОБ ОМСКЕ](#)

НОВОСТИ

В библиотеке им. Ф.М. Достоевского
пройдёт битва читающих

В Центральной городской библиотеке
прозвучат песни и стихи о калине

В ЦГБ состоится презентация книги
омского писателя

[Главная](#) » [Ресурсы](#)

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ



"Мир дел. Мир идеалов. Мир чувств"



Книжная выставка «Русская православная цивилизация»

Примеры виртуальных выставок

Омские муниципальные библиотеки



О времени и о человеке
Художественная проза

Мыслитель. Писатель. Публицист
Публицистика

И жизнь, и сердце, отданные людям
Литература о писателе

Предисловие

Даниил Александрович Гранин – писатель больших беспокойств, писатель, посвятивший своё творчество целиком нашему времени, заботам сегодняшнего дня. Вот почему его творчество будет жить долго, ибо наши дела – дела сегодняшнего дня – являются делами многих веков.

Дмитрий Сергеевич Лихачев

В этом году отмечается 100-летие со дня рождения известного советского и российского писателя, киносценариста, общественного деятеля **Даниила Александровича Гранина**. Учитывая его выдающийся вклад в отечественную культуру, Президент РФ В.В. Путин объявил 2019 год – Годом Даниила Гранина. «Считаю очень важным, чтобы это стало событием, объединяющим общество. Чтобы наследие нашего великого соотечественника послужило будущему развитию российской культуры» (В.В. Путин).

Писателю, обладателю престижных литературных наград, человеку с набором лучших человеческих качеств и потрясающей судьбой, посвящена виртуальная книжная выставка «Мир дел. Мир идеалов. Мир чувств». На ней представлены произведения Д.А. Гранина, книги и статьи, посвященные его жизни и творчеству и хранящиеся в фонде омских муниципальных библиотек. Они будут интересны для читателей разных поколений, неравнодушных к истории, культуре и науке нашей страны.

В первом разделе **«О времени и о человеке»** собраны произведения художественной прозы писателя, раскрывающие главную тему его творчества – исторические судьбы выдающихся деятелей России, военная проза, романы и повести, посвященные русской интеллигенции, прежде всего научной. «Я писал об инженерах, научных работниках, ученых, о научном творчестве, это была моя тема, мои друзья, мое окружение... Я любил этих людей – моих героев», – говорил Д. А. Гранин.

Публицистические произведения – документальная проза писателя, очерки, воспоминания, путевые заметки, эссе представлены в разделе

Примеры виртуальных выставок

Омские муниципальные библиотеки



О времени и о человеке
Художественная проза

Мыслитель. Писатель. Публицист
Публицистика

И жизнь, и сердце, отданные людям
Литература о писателе

О времени и о человеке
Художественная проза



Гранин, Д. А. Иду на грозу [Текст] : [роман] / Даниил Гранин. – Ленинград : Лениздат, 1977. – 365 с.

Молодые советские ученые-физики исследуют природу грозы и хотят приручить ее, управлять ею, чтобы вызывать или прекращать по собственному желанию. Одержимые смелой идеей, они решают попасть на самолете в самый центр грозового облака, ведя при этом необходимые наблюдения. И один такой дерзкий полет заканчивается трагически. Так писатель поднимает морально-этические вопросы некоторых научных исследований и открытий. Роман показывает, каким должен быть настоящий ученый. Это человек с идеей, который несмотря ни на что идет к своей цели. Талант и знания играют огромную роль в приближении к мечте, но человеческие качества оказываются важнее. И не всегда стремление к карьерному росту и амбиции могут в этом помочь.



Гранин, Д. А. Искатели [Текст] : роман / Даниил Гранин. – Москва : Высшая школа, 1987. – 415 с.

Роман создан в 1954 году. Молодой ученый Андрей Лобанов после защиты диссертации не захотел оставаться на преподавательской работе в вузе, а решил пойти на производство, потому что только там можно было сделать и отладить придуманное им устройство – дистанционный локализатор поврежденных электрических сетей. Он становится начальником лаборатории. Но ему приходится бороться с бюрократией на пути к открытиям и исследованиям. В романе передана красота научного творчества и изобретательства,

Примеры виртуальных выставок

Национальная библиотека имени

Н. Г. Доможакова

(Республика Хакасия)



Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия
«Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова»

12+



[О библиотеке](#) [Читателям](#) [Ресурсы](#) [Проекты](#) [Коллегам](#) [КИБО](#) [Личный кабинет](#)

Поиск



Виртуальные выставки

- «Творить для народа»: к 80-летию со дня рождения первой женщины-драматурга Хакасии Валентины Шулбаевой
[Подробнее](#)
- Виртуальная выставка «Огнем и пером»: 100 лет со дня рождения поэта, воина Георгия Кузьмича Суворова
[Подробнее](#)
- Виртуальная выставка «О долге, мужестве и службе» посвященная 95-летию создания службы участковых уполномоченных полиции
[Подробнее](#)
- «На Огненной дуге» к 75-летию победы в Курской битве виртуальная книжная выставка [Подробнее](#)
- Виртуальная выставка «СЛАВА ХАКАСИИ - 2018», посвященная 73-й годовщине Великой Победы
[Подробнее](#)
- Виртуальная выставка «520 лет российскому гербу»
[Подробнее](#)

Примеры виртуальных выставок

Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова



Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова»

Огнем и пером: 100 лет со дня рождения поэта, воина Георгия Кузьмича Суворова

Биография

Слово солдата

Память народа

Награды



1919-1944

«В нем погиб многообещающий поэт, сумевший сказать только первое слово, рожденное в самом огне великого испытания, и выдержавший это испытание с честью» Н.Тихонов



ДЕФЕКТЫ

Примеры виртуальных выставок

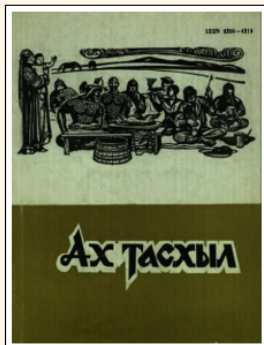
Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова

Слово солдата

Биография

Память народа


Награды

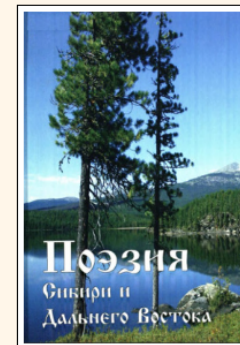


Суворов, Г.К. «Пир дее кун, кймес тее аарда...»: стихтар / Г. К. Суворов; пер. В. Г. Майнашева // *Ах тасхыл*. – 1988. – № 36. – С. 126.




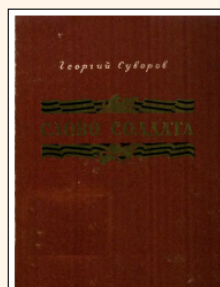
Суворов, Г. К. Звезда, сгоревшая в ночи : стихи и письма Г. Суворова. Воспоминания о нем / Г. К. Суворов ; сост. и авт. предисл. Л. Решетников. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1970. – 223 с.

 В каталоге НБ



Суворов, Г.К. «Ещё на зорях чёрный дым клубится...»; Месть; «Когда-нибудь, уйдя в ночное...»; «Пришёл и рухнул, словно камень...»; «В моём вине лучистый белый лёд»; «Мы тоскуем и скорбим...»; «Леса и степи, степи и леса...»: стихи / Г. К. Суворов // *Поэзия Сибири и Дальнего Востока* : [сборник стихов] / сост. : Н. Зырянова, А. Статейнов, Н. Толстикова. – Красноярск, 2013. – С. 361-365.

 В каталоге НБ



Примеры виртуальных выставок

Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова

Награды

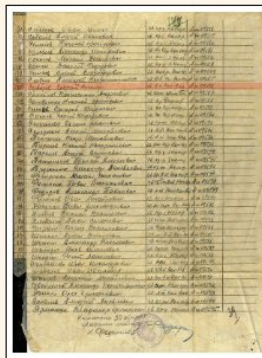
Слово солдата

Память народа

Биография



за оборону Ленинграда



Акт 50 гв. оиптдн 45 гв. Сд от 1.06.1943 года . В соответствии с ПП
2-3 положения о медалях «За оборону Ленинграда» .

<https://pamyat-naroda.ru>



В 1968 году за книгу стихов «Слово солдата» Г.К. Суворов был
награжден мемориальной медалью Конкурса Николая Островского




Примеры виртуальных выставок


Российская национальная библиотека

РНБ ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

РУКОПИСИ РЕДКАЯ КНИГА КАРТЫ ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА ФОТОГРАФИИ КНИЖНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ


ENGLISH 

ПАМЯТНИКИ




1 2 3 4 5 6 7

ЛАВРЕНТЬЕВСКАЯ ЛЕТОПИСЬ
Лаврентьевская летопись — памятник культуры и письменного наследия мирового значения. Рукопись создана в 1377 г. Это самая древняя дошедшая до наших дней датированная русская летопись.




Россия на картах


Электронная библиотека РНБ
Юбиляр под обложкой
О книге А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»




Отдел газет
Виртуальная экскурсия по фондам дореволюционной печати Отдела газет РНБ



Отдел эстампов
К 100-летию Рабоче-Крестьянской Красной Армии
Он-лайн выставка



Отдел рукописей
Интернет-проект «Русские автографы. Памятники русского письма в собраниях Отдела рукописей»



Примеры виртуальных выставок

Российская национальная библиотека



Из сокровищницы
отечественной детской литературы



Выставка по материалам фондов Российской национальной библиотеки

Эта выставка задумывалась как иллюстрация к одному из докладов, прозвучавших на X Плехановских чтениях, которые состоялись в Российской национальной библиотеке в мае-июне 2012 г. Юбилейная конференция была посвящена теме «Россия: средоточие народов и перекресток цивилизаций», поэтому на ней среди прочего были затронуты проблемы интеграции русской и еврейской культур.



Материалом для анализа послужила детская литература на идише и русском языке, значительную часть которой составили произведения Л. Квитко. Однако в итоге экспозиция получилась намного шире: в нее вошли издания самых любимых и востребованных детских писателей – Корнея Чуковского, Самуила Маршака, Агнии Барто и других, причем не только на русском и еврейском, но и на иных языках народов СССР. В подготовке выставки приняли участие сразу три подразделения РНБ – Русский книжный фонд, Отдел национальных литератур и Фонд литературы на идише ОЛСАА, что и определило ее уникальный характер. На выставке было представлено более ста книг 1918–2000 гг. издания.

Наверное, трудно найти человека, равнодушного к детской литературе. Каждый прекрасно помнит свои первые книжки, да и картинки из них остаются в памяти навсегда. Многие сумели сохранить книги своего детства в семейных библиотеках. Но очевидно, что фонды РНБ богаче любого частного собрания. Книжные выставки – лучшее тому доказательство.

Большинство книг, представленных здесь, относятся к советскому периоду – это было время подлинного расцвета детской литературы. Советское правительство всегда уделяло ей особое внимание. Вслед за В. Г. Белинским, утверждавшим, что «Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание – великое дело: им решается участь человека», руководство страны возводило детскую литературу в ранг первоочередной идеологической задачи. Но в то же время в СССР неуклонно следовали еще одному завету Белинского – «Лучше

Примеры виртуальных выставок

Российская национальная библиотека



Издания военных лет

В послевоенные годы книг для детей издавалось немного: прежде всего, сказались экономические трудности страны, возрождавшейся после чудовищных бедствий. Были и иные причины – идеологического характера. Вот только один пример: с 1948 г. начался настоящий разгром еврейской культуры в СССР. Среди членов Еврейского антифашистского комитета был расстрелян Лейб Квитко, через два года попал в лагеря Ицик Кипнис... Список можно продолжить. Конец преследованиям положила лишь «оттепель».

Возможно, период 1960–1970-х гг. потомки назовут «золотым веком» отечественной детской книги. Ни до, ни после она не была столь богата как по содержанию, так и по оформлению. Наряду с признанными мастерами слова и кисти работали и начинающие, никому еще не известные. Были в детской литературе и свои «возвращенные имена»: снова стал издаваться Квитко, причем миллионными тиражами, к детям вернулись хорошие сказочки Кипниса, а также стихи Овсея Дриза... Цензура, конечно же, не исчезла, но стала значительно мягче. В итоге книжки для маленьких не просто были востребованными, но и выходили миллионными тиражами, впервые став доступными буквально для всех.



Издания 1960-1970 гг.

Сегодня – совсем иная эпоха, и издаются совсем другие книги. К сожалению, содержательные и красивые книги давно перестали быть доступными. Ну, а те, что доступны, иной раз не хочется брать в руки. В этой ситуации особенно важна роль библиотек, которые всегда рады раскрыть читателям свои сокровища.

См. Каталог выставки
Доклад В. Кнорринг "Интеграция еврейской культуры в русскую"

Кнорринг Вера
Отдел литературы
стран Азии и Африки


Примеры виртуальных выставок

Российская национальная библиотека


РНБ ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

РУКОПИСИ РЕДКАЯ КНИГА КАРТЫ ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА ФОТОГРАФИИ КНИЖНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Главная > Книжные экспозиции > Детская литература > Каталог выставок



Из сокровищницы отечественной детской литературы



Каталог выставки

1. Барто А.Л. Братишки / Худ. А.Б. Заборов. 1934–1941 (на аварском, адыгейском, ассирийском, коми-зырянском и ойротском яз.)
2. Барто А.Л. Братишки. / Худ. А.Б. Заборов. Минск, 1935 (на идише)
3. Барто А.Л. Грязнуля. Махач-Кала, 1934 (на лезгинском яз.)
4. Барто А.Л. Кто лучше? М. и др., 1930 (на идише)
5. Барто А.Л. Мальчик наоборот. Минск, 1935 (на идише)
6. Барто А.Л. Стихи. / Худ. Н.Э. Радлов. М. ; Л., 1940 (на русском яз.)
7. Барто А.Л. Считалочка. М., 1935 (на якутском яз.)
8. Барто А.Л. Твой праздник. / Худ. Н.Э. Радлов. М., 1969 (на русском яз.)
9. Горький М. Дети. Одесса, 1921 (на идише)
10. Дриз О. Зеленая карета. Алма-Ата, 1978 (на казахском яз.)
11. Дриз О. Лесной точильщик. М., 1962 (на русском яз.)
12. Дриз О. Чир-бири-бом. Таллин, 1978 (на эстонском яз.)
13. Забила Н. Лесная считалка. / Худ. М. Головатинский. Одесса, 1934 (на идише)
14. Квитко Л. Анна-Ванна-бригадир. / Худ. Д.С. Хайкин. М., 1962 (на русском яз.)
15. Квитко Л. Ахахи. / Худ. В.Я. Тарасова. М., 1940 (на идише)
16. Квитко Л. В гости. / Худ. В.М. Конашевич и А.З. Иткин. Ашхабад, 1966 (на туркменском яз.)
17. Квитко Л. В гости. / Худ. В.М. Конашевич. М., 1939 (на русском яз.)
18. Квитко Л. В лес. / Г. Туганов. М., 1937 (на русском яз.)
19. Квитко Л. Жучок. / Худ. Г.И. Фишер. Харьков, 1928 (на идише)
20. Квитко Л. Игры и забавы. / Худ. К.Г. Агнит-Следзевский. Харьков, [1928] (на идише)
21. Квитко Л. Из Бембы в Дрембу. / Худ. А.Кипарисов. М., 1958 (на русском яз.)
22. Квитко Л. Как Михась искупался / Худ. В.Я. Тарасова (на идише). М., 1940
23. Квитко Л. Качели. / Худ. В. Чапля. М., 1991 (на идише)
24. Квитко Л. Кошечка. [Чебоксары], 1938 (на чувашском яз.)
25. Квитко Л. Лемеле-лакомка. / Худ. И. Чайков. [Киев, 1918] (на идише)


Примеры виртуальных выставок

Российская национальная библиотека

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

РУКОПИСИ РЕДКАЯ КНИГА КАРТЫ ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА ФОТОГРАФИИ КНИЖНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Каталог выставки



1. Барто А.Л. Брат (на идише)
2. Барто А.Л. Брат (на идише)
3. Барто А.Л. Грязь (на идише)
4. Барто А.Л. Кто? (на идише)
5. Барто А.Л. Малыш (на идише)
6. Барто А.Л. Стихи (на идише)
7. Барто А.Л. Считалка (на идише)
8. Барто А.Л. Твой дом (на идише)
9. Горький М. Дети (на идише)
10. Дриз О. Зелена (на идише)
11. Дриз О. Лесной (на идише)
12. Дриз О. Чирь-б (на идише)
13. Забила Н. Лесной (на идише)
14. Квитко Л. Анна (на идише)
15. Квитко Л. Ахак (на идише)
16. Квитко Л. В гостях (на идише)
17. Квитко Л. В гостях (на идише)
18. Квитко Л. В лесу (на идише)
19. Квитко Л. Жучка (на идише)
20. Квитко Л. Игры (на идише)
21. Квитко Л. Из Бельгии (на идише)
22. Квитко Л. Как я (на идише)
23. Квитко Л. Качели. / Худ. В. Чапля. М., 1991 (на идише)
24. Квитко Л. Кошечка. [Чебоксары], 1938 (на чувашском яз.)
25. Квитко Л. Лемеле-лакомка. / Худ. И. Чайков. [Киев, 1918] (на идише)

Изображение 1 из 2
Барто А.Л. Стихи

ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ 1940

Примеры виртуальных выставок

Российская национальная библиотека

ДРУГИМИ СЛОВАМИ: теория и практика перевода



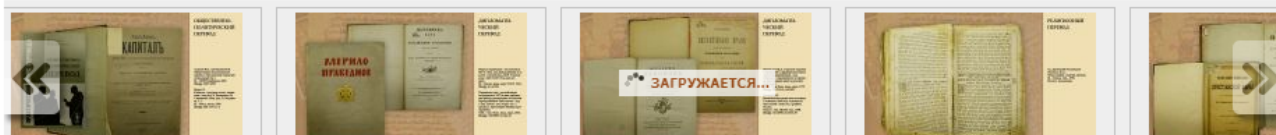
К Международному дню переводчика

«Перевод является искусством почти столь же древним, сколь и оригинальное творчество, и обладает историей столь же славной и сложной, как и любая другая область литературы» (Т. Сейвори).

Необходимость в переводе возникла уже в глубокой древности, когда началось установление связей между государствами Древнего мира. Однако, тогда переводу придавалась почти исключительно практическая направленность. Расцвет художественного перевода относится к эпохе античности. Наибольший вклад в его развитие внесла древнеримская цивилизация: появились первые переводы «Илиады», «Одиссеи» и других греческих произведений на латинский язык. Для римской сцены обрабатывались греческие пьесы, переводились философские и научные труды. Интересно, что в древности не возникало проблемы перевода сакрального текста, т.к. политеистические религии не имели единой канонической книги, подобной Библии. Христианство же изначально формировалось в качестве «мировой религии», поэтому любое искажение библейского текста считалось недопустимым.

Начиная с XII-XIII вв. среди переводов стала увеличиваться доля светских текстов, популярностью пользовались рыцарские романы. В эпоху Возрождения в связи с развитием светского знания расширился и диапазон перевода научных текстов, появились новые научные и научно-технические переводы. В России переводческая деятельность начала активно развиваться со времени создания Кириллом и Мефодием славянского письменного языка. Древняя Русь поддерживала оживленные торговые и культурные связи с зарубежными государствами. Переводы того времени представляли собой в основном религиозные тексты и исторические хроники (хронографы), юридические тексты. Интересным литературным памятником того времени является переводной греческий роман «Александрия» о жизни Александра Македонского.

Среди памятников письменности Русского царства особо стоит отметить «Уложение, по которому суд и расправа во всяких делах в Российском государстве производится, [...] государя царя и великого князя Алексея Михайловича [...] в лето от сотворения мира 7156 (1648)» (издание 1809 г.), источником для которого послужили статьи Византийского права. Любопытна также книга «Устав ратных, пушечных и других дел, касающихся до воинской науки, [...] в государствовании царей и великих князей, Василия Иоанновича Шуйского и Михаила Феодоровича [...] выбран из иностранных военных книг Онисимом Михайловым [Радишевским]». Интересным образцом «собирабельной» церковной литературы являются «Четы-Минеи» св. Дмитрия Ростовского (издание 1759 г.). Жития русских святых автор написал самостоятельно, в то время как многие жития зарубежных подвижников являются переводами с латинского и греческого языков.



Примеры виртуальных выставок

Российская национальная библиотека



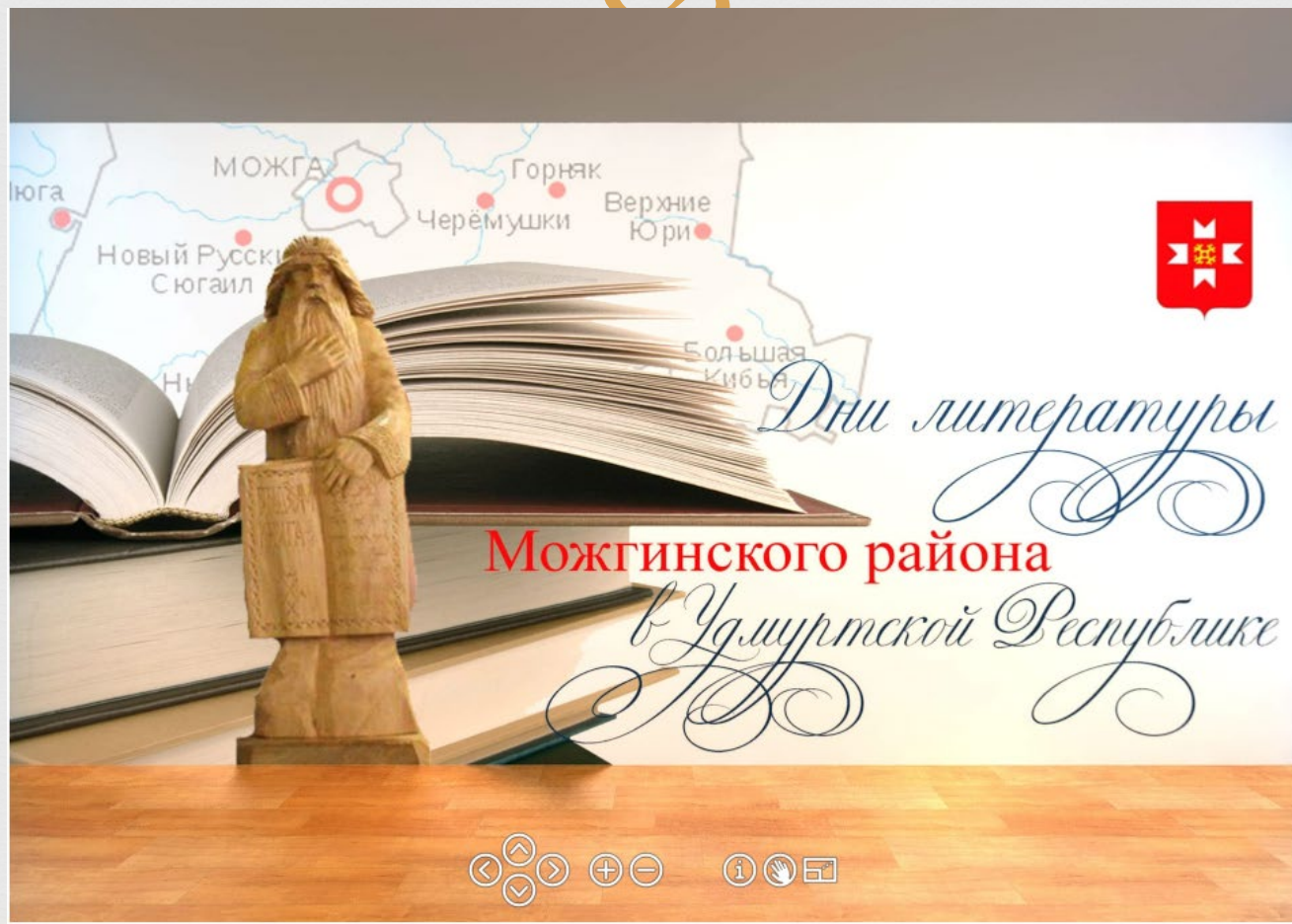
ДИПЛОМАТИ- ЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД

Монтескье Ш.Л. О разуме законов / переведено с французскаго Василием Крамаренковым ; изд. собрания, старающагося о переводе иностранных книг на русский язык.
СПб. : При Имп. Акад. наук, 1775.
Шифр: 18.70.2.21; 140/309

Тиктин Н.И. Византийское право как источник Уложения 1648 года и новоуказанных статей : опыт ист.-сравнит. исслед.
Одесса : тип. Штаба окр., 1898.
Шифр: 131/3098; 20.105.4.49

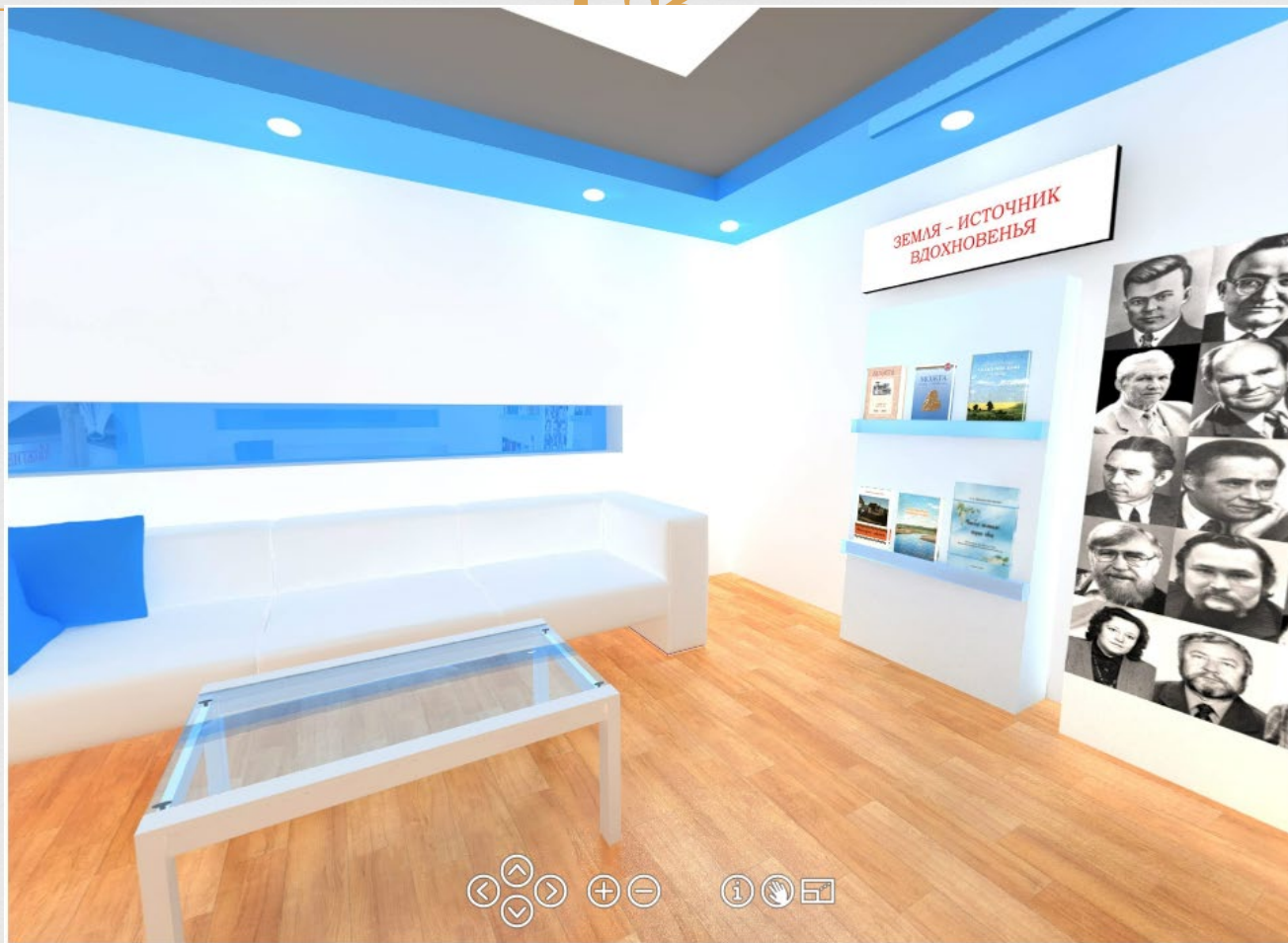
Примеры виртуальных выставок

Национальная библиотека Удмуртской Республики



Примеры виртуальных выставок

Национальная библиотека Удмуртской Республики



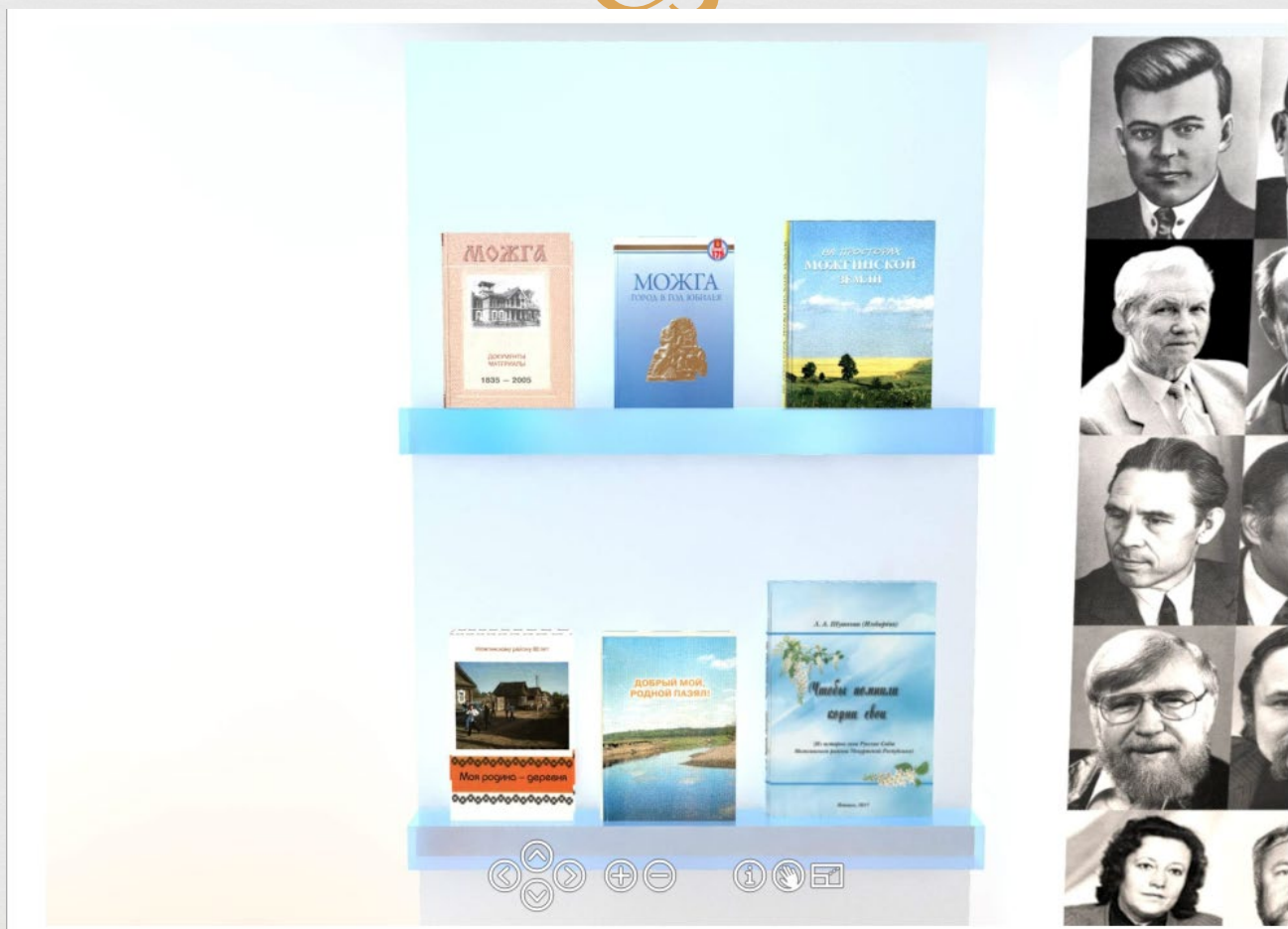
Примеры виртуальных выставок

Национальная библиотека Удмуртской Республики



Примеры виртуальных выставок

Национальная библиотека Удмуртской Республики



Примеры виртуальных выставок

Национальная библиотека Удмуртской Республики



Примеры виртуальных выставок

Национальная библиотека Удмуртской Республики



НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

[Главная](#) / [Национальная библиотека Удмуртской Республики](#) / [История Удмуртии](#) / 1.1. История отдельных городов, районов, предприятий и организаций Удмуртии / [Посмотреть ма](#)

МОЖГА



Заглавие Можга

Автор Семенов, Игорь Николаевич Родионов, Николай Анатольевич Дерюшев, Анатолий Борисович

Год 2006

Аннотация Документы и материалы по истории г. Можги с момента основания до наших дней. В издание вошли как ранее известные документы, так и публикующиеся впервые, в т. ч. рассекреченные. Сборник адресован широкому кругу читателей: историкам, краеведам, студентам и школьникам.

Ключевые слова история, Можга, город, документы и материалы

Коллекции 1.1. История отдельных городов, районов, предприятий и организаций Удмуртии [309]



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН \(24.98МБАЙТ\)](#)

[Полная карточка](#)

Примеры виртуальных выставок

Библиотека Конгресса (США)



(The Library of Congress)

LIBRARY LIBRARY OF CONGRESS

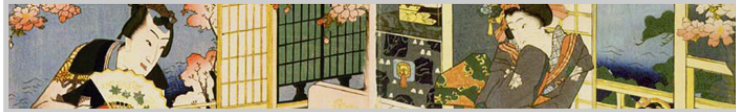
ASK A LIBRARIAN DIGITAL COLLECTIONS LIBRARY CATALOGS Search Search Loc.gov GO

The Library of Congress > Exhibitions > All Exhibitions

EXHIBITIONS

Print Subscribe Share/Save

All Exhibitions



Spring outing in a villa, ca. 1862 from [The Floating World of Ukiyo-e](#)


The richness and variety of the Library's exhibitions reflect the universal and diverse nature of the Library's collections. Four major themes underlie most of the exhibitions—the presentation of great libraries and written traditions; the exploration of America's past and character; the examination of world cultures and history; and the celebration of events, individuals, and works that shaped the twentieth century and beyond.

[See Current Exhibitions at the Library Now >](#)


By Title (in alpha order)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W

A



1492: An Ongoing Voyage
August 13, 1992–February 14, 1993
Examines the first sustained contacts between Native American peoples and European explorers, conquerors, and settlers between 1492 and 1600.



The African-American Mosaic: African-American Culture and History
February 9–August 29, 1994
Marks the publication of *The African–American Mosaic: A Library of Congress Resource Guide for the Study of Black History and Culture*. The exhibit explores four topics from the book: Colonization, Abolition, Migrations, and the Works Progress Administration.

Примеры виртуальных выставок

Библиотека Конгресса (США)

LIBRARY LIBRARY
OF CONGRESS

Everything Search Loc.gov



**BASE BALL
AMERICANA**

June 29, 2018–July 27, 2019
8:30 a.m. - 4:30 p.m.

South Gallery, Second Floor, Thomas Jefferson
Building

[EXPLORE THE EXHIBIT](#)

<http://www.loc.gov/exhibits/>

Примеры виртуальных выставок

Библиотека Конгресса (США)

Explore | Exhibition Items | Events & Resources | Credits

Americans had been playing baseball long before they agreed on the rules or even settled on how to spell it.

Base-Ball (1787)

base-ball (1799)

base ball (1818)

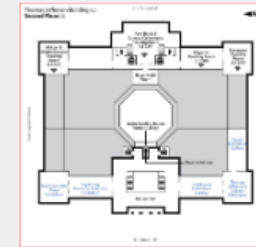
Base Ball (1845)

baseball (1899)

They didn't always call it baseball either—in some places it was known simply as "town ball" or, more generically, "round ball." No matter what form it has taken, baseball—and its close fraternal twin, softball—has endured. But it hasn't stayed the same in anyone's lifetime. Former major leaguer and announcer Bob Uecker, on hearing the phrase "emotional distress" to describe poor hitting, observed, "When I played, they didn't use fancy words like that. They just said I couldn't hit."

Baseball Americana features items from the Library of Congress collections and those of its lending partners to consider the game then and now—as it relates to players, teams, and the communities it creates. Although baseball has stayed true to many of its customs, it has also broken with tradition through the invention, competition, and financial interests that still make it the most played sport in the country.

EXHIBIT LOCATION

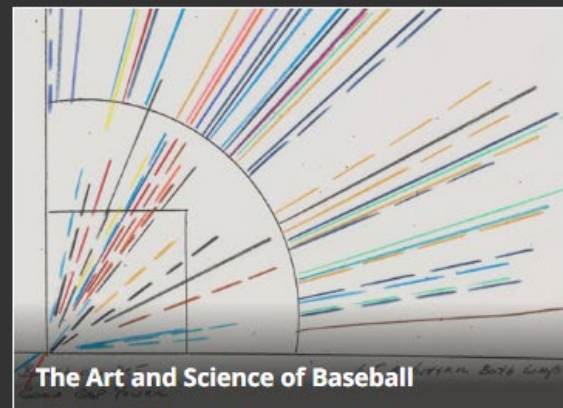
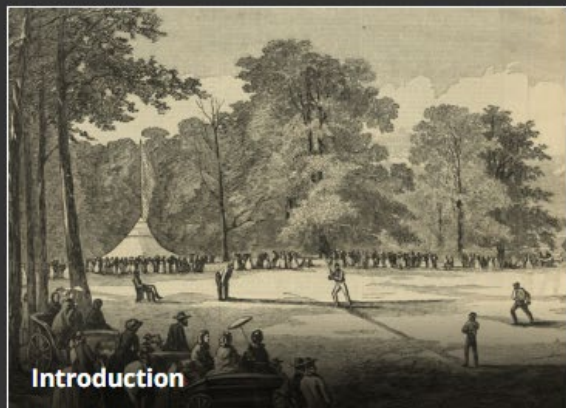


Library of Congress
Jefferson Building
Second Floor

[PLAN YOUR VISIT](#)

Примеры виртуальных выставок Библиотека Конгресса (США)

Explore the Exhibit



Примеры виртуальных выставок

Библиотека Конгресса (США)



Baseball's Roots



Baseball as the National Game



The National Game, from Coast to Coast



Baseball's Roots

Early baseball was a variant of bat-and-ball games in the medieval world, such as stool ball, old cat, and trap ball. Such games involved hitting, fielding, and sometimes base running, although the rules were few and flexible. During the Revolutionary War, American soldiers wrote of "playing ball," though it's not always clear what game they were playing. By the mid-nineteenth century, two distinct brands of baseball rivaled for supremacy. In New England, the Massachusetts Game was played on a rectangular field and employed overhand pitching. Its most compelling feature, though, was that fielders could put out a baserunner by striking him with a thrown ball. Meanwhile, the New York Game was contested on a diamond-shaped field, and the pitcher delivered the ball underhand. Although the Massachusetts Game was played regionally throughout the nineteenth century, the New York version, smartly promoted by the seasoned Knickerbockers and an enthusiastic local press, won out as the preferred form of the sport.

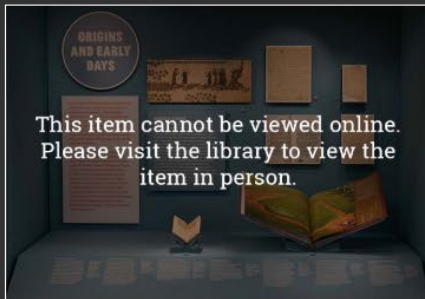
A Little Pretty Pocket Book

John Newbery. *A Little Pretty Pocket Book*. First American edition. Worcester, Massachusetts: Isaiah Thomas, 1787. Rare Book and Special Collections Division, Library of Congress (005.00.00)

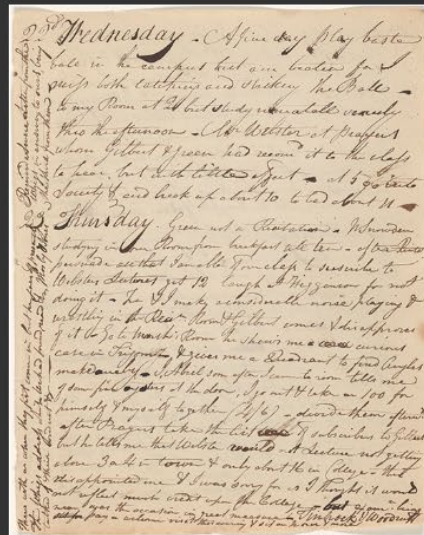
Примеры виртуальных выставок

Библиотека Конгресса (США)

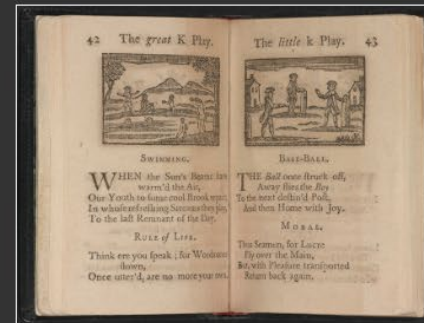
Exhibition Items



Medieval Ball Playing



Earliest Mention of Baseball



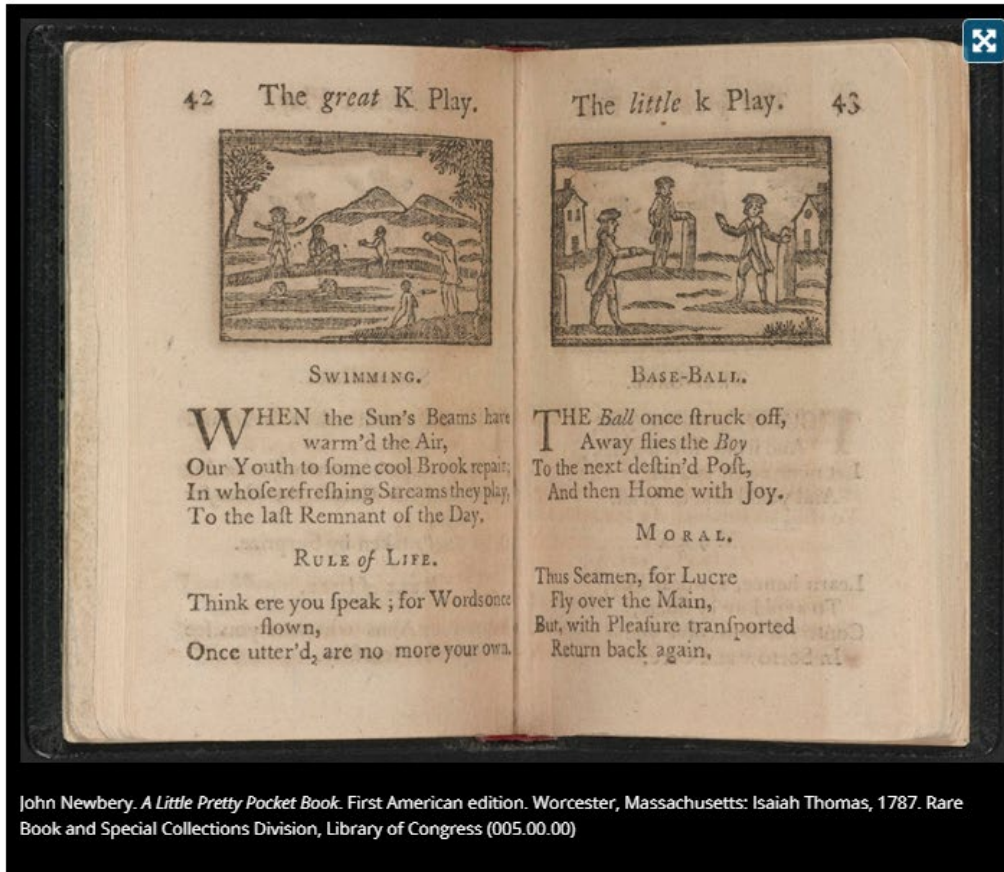
A Little Pretty Pocket Book



H is for Home Run: A Baseball Alphabet

Примеры виртуальных выставок Библиотека Конгресса (США)

Baseball's Roots ▾



< 3 of 7 >



A Little Pretty Pocket Book

This tiny children's book debunks the great myth that baseball was born in the United States. It is a reprint of John Newbery's work, first published in England in 1744, but it marks the first American reference to baseball in print: "Base-Ball. The Ball once struck off, Away Flies the Boy, To the next destin'd Post, and then Home with Joy." Note that the three posts represent bases.

John Newbery. *A Little Pretty Pocket Book*. First American edition. Worcester, Massachusetts: Isaiah Thomas, 1787. Rare Book and Special Collections Division, Library of Congress (005.00.00)

<http://www.loc.gov/exhibits/>

Примеры виртуальных выставок

Библиотека Конгресса (США)

Exhibition Items

Introduction

Baseball Then and Now

Fingerless leather gloves, ca. 1800s. Courtesy of the National Baseball Hall of Fame and Museum (001.00.00)

George Sisler's (1893–1973) Rawlings leather mitt. (9.5"), 1920. Courtesy of the National Baseball Hall of Fame and Museum (002.00.00)

Ichiro Suzuki's (b. 1973) Mizuno Pro glove (12"), 2012. Courtesy of the National Baseball Hall of Fame and Museum (003.00.00)

Mushroom handle bat (34"), late-nineteenth century. Manchester, NH: B. H. Piper Co. Courtesy of the National Baseball Hall of Fame and Museum (080.00.00)

Jonny Gomes's (b. 1980) Victus Sports Maple Series bat (33.5"), 2013. Courtesy of the National Baseball Hall of Fame and Museum (081.00.00)

Charles Arnold's catcher's mask, 1905. Canvas, leather, and metal. Courtesy of the National Baseball Hall of Fame and Museum (082.00.00)

José Molina's (b. 1975) All-Star catcher's mask, 2009. Fiberglass, leather, foam, and metal. Courtesy of the National Baseball Hall of Fame and Museum (083.00.00)

Ralph Eaton's (1898–1986) shin guards. Canvas and leather. Courtesy of the National Baseball Hall of Fame and Museum (084.00.00)

Jason Varitek's (b. 1972) All-Star shin guards, 2008. Plastic, nylon, metal, and leather. Courtesy of the National Baseball Hall of Fame and Museum (085.00.00)

Frankie Frisch's (1898–1973) Spalding leather shoes with metal spikes, ca. 1919. Courtesy of the National Baseball Hall of Fame and Museum (086.00.00)

Homer Bailey's (b. 1986) Adidas shoes, size 13, 2013. Leather. Courtesy of the National Baseball Hall of Fame and Museum (087.00.00)

Baseball's "Magna Carta"

Daniel "Doc" Adams. "Laws of Base Ball." Manuscript, December 1856. Courtesy of Hayden Trubitt, a baseball fan (007.00.00)

William Grenelle. "Rules for Match Games of Base Ball." Manuscript, January 1857. Courtesy of Hayden Trubitt, a baseball fan (007.01.00)

William Grenelle. "Laws of Base Ball." Manuscript, January–February 1857. Courtesy of Hayden Trubitt, a baseball fan (007.02.00)

A Base-Ball Match at the Elysian Fields, Hoboken. Published in *Harper's Weekly*, October 15, 1859. Reproduction. Prints and Photographs Division, Library of Congress

Origins and Early Days

Baseball's Roots

Jehan de Grise and his workshop. Manuscript illustration from *Romance of Alexander*, 1338–1344. Reproduction. Courtesy of The Bodleian Libraries, The University of Oxford, MS. Bodl. 264, fol. 22r (102.00.00)

Примеры виртуальных выставок Британская библиотека



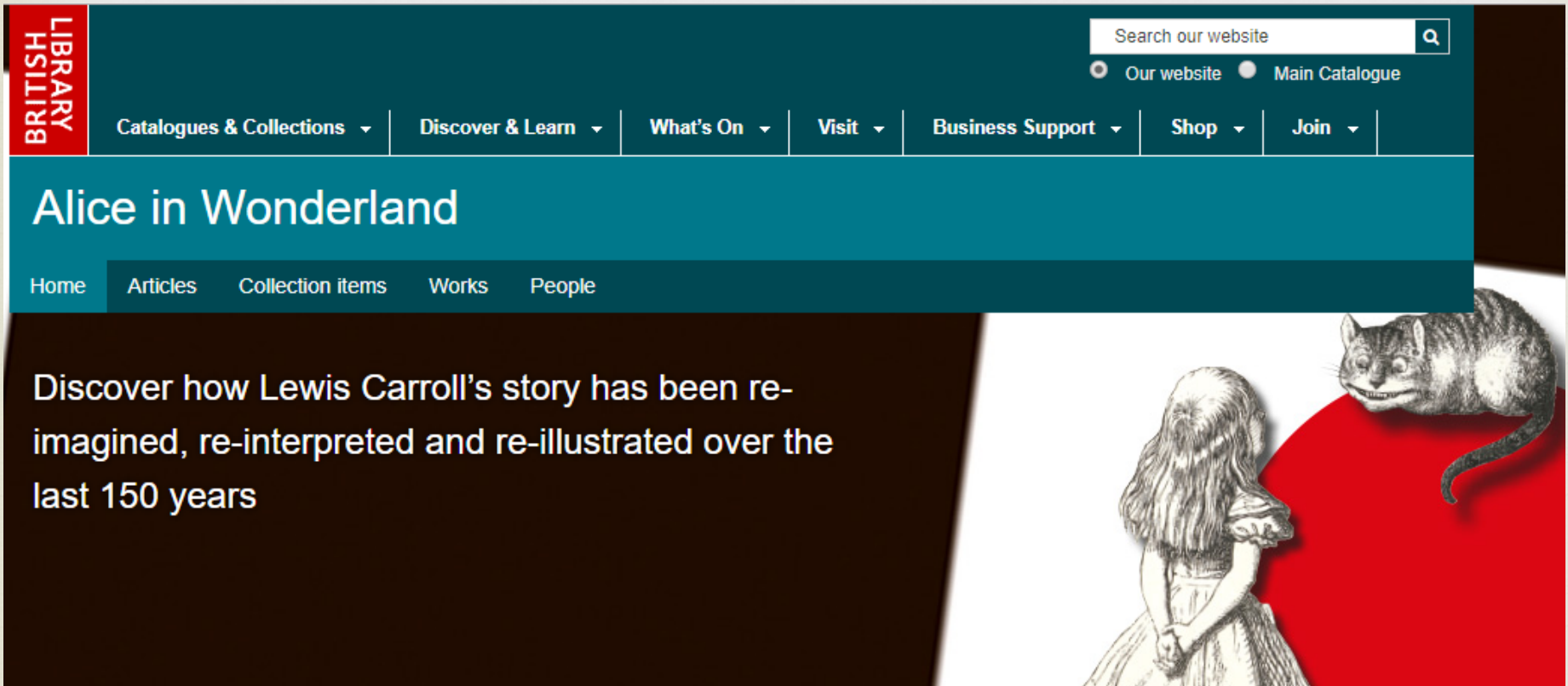
(British Library)

The screenshot shows the British Library website's 'Discover and Learn' section. The top navigation bar includes 'Catalogues & Collections', 'Discover & Learn', 'What's On', 'Visit', 'Business Support', 'Shop', and 'Join'. A search bar is located in the top right corner. Below the navigation bar, the 'Discover and Learn' section is highlighted, with sub-links for 'Home', 'Online exhibitions', and 'Learning'. The 'Online exhibitions' section is active, displaying a list of 41 results. The results are filtered by 'Subject' and 'Date'. The 'Subject' filter shows categories like Africa (1), Americas (3), Classics (2), Contemporary Britain (4), Germanic studies (1), Law and legal studies (1), Literature and drama (10), Manuscripts and archives (4), and Maps (4). The 'Date' filter shows categories like 1200 to 1500 (1), 1500 to 1650 (1), and 1650 to 1800 (2). The main content area shows three exhibition cards: 'A history of magic' (Journey to where magic and myth began), 'A history of writing' (Follow writing's evolution from hieroglyphs to emojis), and 'Alice in Wonderland' (Discover how Lewis Carroll's story has been re-imagined over the last 150 years). Each card features a representative image and a brief description.

<https://www.bl.uk/discover-and-learn/online-exhibitions>

Примеры виртуальных выставок

Британская библиотека



The screenshot displays the British Library website interface. At the top left, the logo 'BRITISH LIBRARY' is oriented vertically. A search bar on the right contains the text 'Search our website' and a magnifying glass icon. Below the search bar are two radio buttons: 'Our website' (selected) and 'Main Catalogue'. A horizontal navigation menu includes the following items: 'Catalogues & Collections', 'Discover & Learn', 'What's On', 'Visit', 'Business Support', 'Shop', and 'Join'. The main content area features a teal header with the title 'Alice in Wonderland'. Below this is a secondary navigation bar with links for 'Home', 'Articles', 'Collection items', 'Works', and 'People'. The primary text on the page reads: 'Discover how Lewis Carroll's story has been re-imagined, re-interpreted and re-illustrated over the last 150 years'. To the right of the text is an illustration of a young girl with long hair, seen from behind, standing next to a large red apple. A grey cat is perched on top of the apple.

<https://www.bl.uk/discover-and-learn/online-exhibitions>

Примеры виртуальных выставок

Британская библиотека

Articles



Anniversaries of *Alice in Wonderland*

Professor Will Brooker, Kingston University, discusses the many interpretations and analyses *Alice in Wonderland* has undergone in the last 150 years

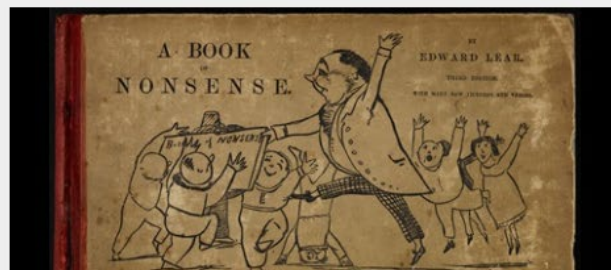
[Read more](#)



150 years of *Alice in Wonderland*

Helen Melody, British Library Curator of Contemporary Literature, discusses the creation of Lewis Carroll's *Alice in Wonderland* and introduces our exhibition about a classic of children's literature.

[Read more](#)




<https://www.bl.uk/discover-and-learn/online-exhibitions>

Примеры виртуальных выставок

Британская библиотека

Alice in Wonderland

Home Articles Collection items Works People



150 years of *Alice in Wonderland*

Article written by:
[Helen Melody](#)

Published:
19 Nov 2015

Helen Melody, British Library Curator of Contemporary Literature, discusses the creation of Lewis Carroll's *Alice in Wonderland* and introduces our exhibition about a classic of children's literature.

The exhibition begins with the origins of the famous tale, which Charles Dodgson first told to Alice Liddell and her sisters, the daughters of the dean of his Oxford College, Christchurch, on a boat trip down the river on the 4th July 1862. When they returned to Oxford the ten-year-old Alice begged Dodgson to write down the story for her, which he did in a beautiful handwritten, illustrated manuscript entitled '*Alice's Adventures Under Ground*'. The manuscript took some time to create and it was finally presented to Alice as an early Christmas present two years later in 1864. With its creation the manuscript immortalised the tale of Alice and her fantastical

What are you looking for?

See Also

Other Related Articles

- [Anniversaries of *Alice in Wonderland*](#)
- [150 years of *Alice in Wonderland*](#)
- [Alice's adventures in a new American wonderland](#)
- [The influences on *Alice in Wonderland*](#)

Related Collection Items

- [Dr Rosenbach at Glaslough with Alice in Wonderland characters](#)

<https://www.bl.uk/discover-and-learn/online-exhibitions>

Примеры виртуальных выставок

Британская библиотека

Alice in Wonderland

Home Articles Collection items Works People

What are you looking for?

Showing 18 results Title A to Z List view

Themes

- Childhood and children's literature (15)
- Crime and crime fiction (2)
- London (2)
- Reading and print culture (1)
- Romanticism (7)
- The novel 1832 to 1880 (14)

Creator

- Ann Taylor (1)
- Aunt Judy's Magazine (1)
- Charles Dodgson (1)
- Edward Lear (1)
- Frank Seafield (1)
- Henry Savile Clarke (1)
- Hesba Stretton (1)
- Jane Taylor (1)
- John Tenniel [illustrator] (2)

Show more

A Book of Nonsense by Edward Lear

Book, Children's book, Illustration, Image

Edward Lear's A Book of Nonsense was first published in 1846 under the pseudonym 'Derry down Derry'. The limericks and i...

A Tangled Tale by Lewis Carroll

Book, Children's book, Illustration, Image

Lewis Carroll (Charles Dodgson, 1832–1898) made his name with his Alice books in the 1860s, but also wrote on popular ma...

Aesop's Fables illustrated by John Tenniel, 1848

Book, Children's book, Illustration, Image

Lewis Carroll was so impressed by John Tenniel's animated illustrations for this edition of Aesop's Fables, published in ...

<https://www.bl.uk/discover-and-learn/online-exhibitions>

Примеры виртуальных выставок

Британская библиотека

Zoom in Hide details Close viewer

Description

Full title:
['Alice's Adventures Under Ground'](#)

Created:
[1862-64](#)

Formats:
[Manuscript](#), [Fair copy](#), [Artwork](#), [Image](#)

Creator:
[Lewis Carroll](#)

Usage terms
[Public Domain](#)

Shelfmark:
[Add MS 46700](#)

[Explore this item further](#)

[Reverend Charles Dodgson](#) was a mathematics tutor at Christ Church, Oxford in 1856 when he first met Alice Liddell and her siblings, who were the children of the Dean of the college. Dodgson's friendship with the children would lead him to create one of the most famous and enduring children's stories, [Alice's Adventures in Wonderland](#).

The story, which began life as 'Alice's Adventures Under Ground', was first told to Alice and her sisters, Lorina and Edith, on a trip down the river on 4 July 1862. The children

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.

<https://www.bl.uk/discover-and-learn/online-exhibitions>

Примеры виртуальных выставок

Британская библиотека

7 11

quite dull and stupid for things to go on in the common way.

So she set to work, and very soon finished off the cake.

* * * * *

"Curiouser and curiouser!" cried Alice, (she was so surprised that she quite forgot how to speak good English) "now I'm opening out like the largest telescope that ever was! Goodbye, feet!" (for when she looked down at her feet, they seemed almost out of sight, they were getting so far off,) "oh, my poor little feet, I wonder who will put on your shoes and stockings for you now, dears? I'm sure I can't! I shall be a great deal too far off to bother myself about you: you must manage the best way you can — but I must be kind to them," thought Alice, "or perhaps they won't walk the way I want to go! Let me see: I'll give them a new pair of boots every Christmas."

And she went on planning to herself how she would manage it:

6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.

Zoom in Hide details Close viewer

Description Transcript

Full title:
'Alice's Adventures Under Ground'

Created:
1862-64

Formats:
Manuscript, Fair copy, Artwork, Image

Creator:
Lewis Carroll

Usage terms
Public Domain

Shelfmark:
Add MS 46700

Explore this item further ▶

Reverend Charles Dodgson was a mathematics tutor at Christ Church, Oxford in 1856 when he first met Alice Liddell and her siblings, who were the children of the Dean of the college. Dodgson's friendship with the children would lead him to create one of the most famous and enduring children's stories, *Alice's Adventures in Wonderland*.

The story, which began life as 'Alice's Adventures Under Ground', was first told to Alice and her sisters, Lorina and Edith, on a trip down the river on 4 July 1862. The children

<https://www.bl.uk/discover-and-learn/online-exhibitions>



Спасибо за внимание!