

И. В. Филаткина

## ИННОКЕНТИЙ ВЕНИАМИНОВ В ТРУДАХ И. П. БАРСУКОВА (по книге Н. И. Дубининой «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока»)

**Аннотация.** В рамках проекта «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока», реализуемого автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительной организацией «Лаборатория идей» при поддержке Фонда президентских грантов, вышла в свет книга доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Нины Ивановны Дубининой с одноимённым названием.

**Ключевые слова:** И. П. Барсуков, Дальний Восток, Иннокентий Вениаминов, историк, Фонд президентских грантов, Н. И. Дубинина.

Книга Нины Ивановны Дубининой «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» представляет собой первую научную биографию Ивана Платоновича Барсукова (1841–1906 гг.), незаслуженно забытого историка и археографа XIX века, научные труды которого и в наше время представляют историографическую и источниковедческую ценность.

Успешно решая свои три крупные исследовательские задачи, автор воссоздал биографию историка и археографа И. П. Барсукова в контексте событий второй половины 19-го – начале 20-го столетия, проанализировал и обобщил его вклад в обогащение российской истории новыми знаниями, в том числе и касавшимися решения амурского вопроса, показал роль И. П. Барсукова в увековечивании имён героев своих трудов — святителя Иннокентия и графа Н. Н. Муравьёва-Амурского. Автору удалось показать соработничество религиозного и государственного деятелей в утверждении российской государственности на крайнем востоке России.

Документально-историческое повествование Н. И. Дубининой имеет сложную структуру. Значительная часть книги повествует о подвижнической работе И. П. Барсукова над трудом об Иннокентии Вениаминове. Это третья часть называется «Семикнижие И. П. Барсукова о святителе Иннокентии».

С Иннокентием Вениаминовым судьба свела Ивана Барсукова, когда ему было 30 лет. Молодой Барсуков часто посещал подворье Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Он приходил туда на церковные праздники и в воскресные дни. Подворье в эти годы являлось резиденцией митрополита Московского и Коломенского Иннокентия [1, с. 41].

Иван Платонович Барсуков был очарован личностью митрополита. В связи с тем, что он был усердным прихожанином, его однажды представили митрополиту. В последующем он встречался с митрополитом, беседовал с ним, получил от него небольшую иконку Сергия Радонежского, и это стало счастливыми мгновениями его жизни [1, с. 43].

Н. И. Дубинина в своём документально-историческом повествовании приводит цитаты из писем Ивана Барсукова брату Александру, свидетельствующие не только о знакомстве с митрополитом, но и преклонении перед его личностью. Исследователь делает вывод о том, что идея написать биографию владыки целиком принадлежала Ивану Барсукову. Этот замысел поддержали братья Николай и Александр, которые были историками, а также родственники и друзья святителя Иннокентия. Таким образом, для Ивана Платоновича Барсукова создание книги об Иннокентии Вениаминове стало делом чести [1, с. 44].

Иван Платонович Барсуков изучил труды святителя Иннокентия, его миссионерскую деятельность, письма, записки, познакомился с опубликованными трудами, посвящёнными миссионерской деятельности в Русской Америке и Восточной Сибири [1, с. 42]. Он работал над книгой в течение нескольких лет в свободное от основной работы время, вечерами и ночами. Редакторскую и корректорскую правку рукописи осуществил брат, Николай Платонович.

В своём повествовании о жизни и деятельности историка Ивана Платоновича Барсукова Н. И. Дубинина описывает не только работу автора над книгой об Иннокентии Вениаминове, даёт описание её содержания, композиции, объёма, приложений, источниковой базы, приводит отзывы известных людей того времени о труде Барсукова: цензора, протоиерея М. С. Боголюбского, ректора Московской духовной академии, протоиерея С. К. Смирнова, но и показывает те особые чувства и переживания, которые сопровождали Ивана Платоновича Барсукова в его работе над книгой о святителе Иннокентии.

Книга И. П. Барсукова «Иннокентий, митрополит Московский и Коломенский» стала заметным явлением, и И. П. Барсуков навсегда вписал себя в историю как первого жизнеописателя митрополита Иннокентия.

Н. И. Дубинина пишет и о подвижническом труде Ивана Платоновича — работе по подготовке к печати трёх томов произведений Иннокентия Вениаминова, которые вышли под названием «Творения». Нина Ивановна рассказывает о тех трудностях, которые испытал Барсуков в работе над поиском всего того, что написал святитель [1, с. 97], характеризует состав трёхтомника, содержание творений, в частности записок святителя Иннокентия «Нечто об Амуре», «Записок об островах Уналашкинского отдела» и другого. Всего в трёхтомник вошло свыше шестидесяти произведений священнослужителя [1, с. 105].

Спустя десять лет после выхода последней книги «Творения» И. П. Барсуков начал подготовку к изданию трёх томов писем митрополита. Эти письма являлись важнейшим источником при написании биографии Иннокентия Вениаминова. Н. И. Дубинина описывает работу И. П. Барсукова по поиску писем, которая продолжалась почти двадцать лет, рассказывает о методике публикации эпистолярного наследия, даёт характеристику опубликованного эпистолярного наследия, анализирует широкий круг общения святителя. Среди адресатов писем — императоры Николай I и Александр II, митрополит Московский Филарет, Дионисий (Дмитрий Хитров) — епископ Якутский и Вилюйский, а затем Уфимский, писатель А. Н. Му-

равъёв, чиновник особых поручений по дипломатической части Н. Д. Свербеев, дети святителя Иннокентия и другие.

Нина Ивановна Дубинина в своей книге делает вывод о том, что «Создание семикнижного издания “Иннокентий — митрополит Московский и Коломенский”, состоявшего из книги о жизнеописании святителя, трёх книг “Творения” и трёх книг “Письма”, стало главным делом историка и археографа И. П. Барсукова, которому он посвятил четверть века (1876–1901)» [1, с. 124]. «Барсуковское издание раскрыло феномен превращения Иоанна Попова — сына безвестного сибирского пономаря — в выдающегося иерарха Русской православной церкви, причисленного во второй половине XX века к лику святых» [1, с. 126].

Заслугой автора документально-исторического повествования «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» является создание первой научной биографии И. П. Барсукова, описание его личного подвига по составлению биографии святителя Иннокентия, подготовке к изданию его сочинений и писем.

Книга Н. И. Дубининой издана в Хабаровской краевой типографии. Достоинством издания является художественное оформление, выполненное известным художником А. Н. Посоховым. Вёрстка осуществлена дизайнером Т. С. Сизовой. Иллюстрации, в том числе редкие фотографии из фонда отдела рукописей Российской государственной библиотеки, оформление форзацев, выполняющих не только художественно-эстетическую, но и информационную функцию, дополняют содержание книги важными фактами, в том числе и о деятельности Иннокентия Вениаминова.

6–9 октября 2020 года состоялись презентации книги с участием автора в Дальневосточной государственной научной библиотеке, Хабаровском краевом музее имени Н. И. Гродекова, в Государственном архиве Хабаровского края, в рамках мероприятий Дальневосточной выставки «Печатный двор – 2020» в г. Владивостоке. На презентациях присутствовали преподаватели и студенты исторического факультета Педагогического института Тихоокеанского государственного университета, Хабаровской духовной семинарии, члены клуба «Краевед» Дальневосточной государственной научной библиотеки, представители учреждений науки, образования, культуры, архивного дела, общественных организаций. Участники презентаций, а их было более 250 человек, получили книгу в подарок.

Партнёры проекта: Дальневосточная государственная научная библиотека, Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, Приморская публичная библиотека имени А. М. Горького, Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова, Государственный архив Хабаровского края.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Дубинина, Н. И. И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока / Н. И. Дубинина ; АНО «Лаборатория идей». — Хабаровск : Хабар. краевая тип., 2020. — 320 с.