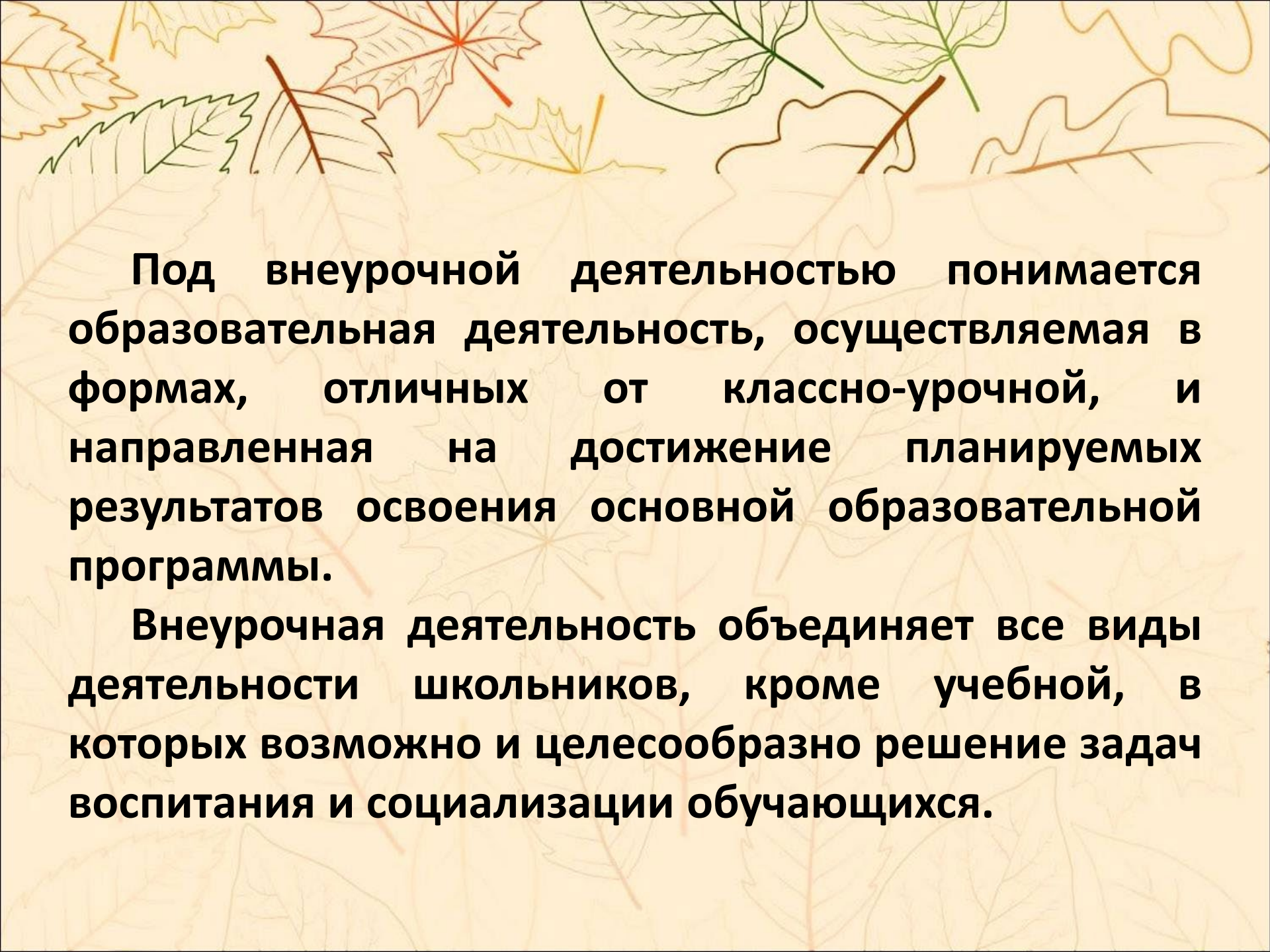


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» (ДВГНБ)  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА МИХАИЛА ПРОХОРОВА**

# **Формы и методы внеурочной работы по краеведению с использованием ресурсов ДВГНБ**

**Составитель: М. Л. Балашова,  
заведующий отделом ДВГНБ**

**Хабаровск  
2020**

The background of the slide is a light beige color with a pattern of faint, stylized autumn leaves and twigs. The leaves are in various shades of orange, yellow, and brown, while the twigs are thin and brown. The overall aesthetic is warm and seasonal.

**Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.**

**Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников, кроме учебной, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации обучающихся.**

# **Значение внеурочной деятельности**

- **Внеурочная деятельность направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы.**
- **Главная цель внеурочной деятельности – решение задач воспитания и социализации детей.**

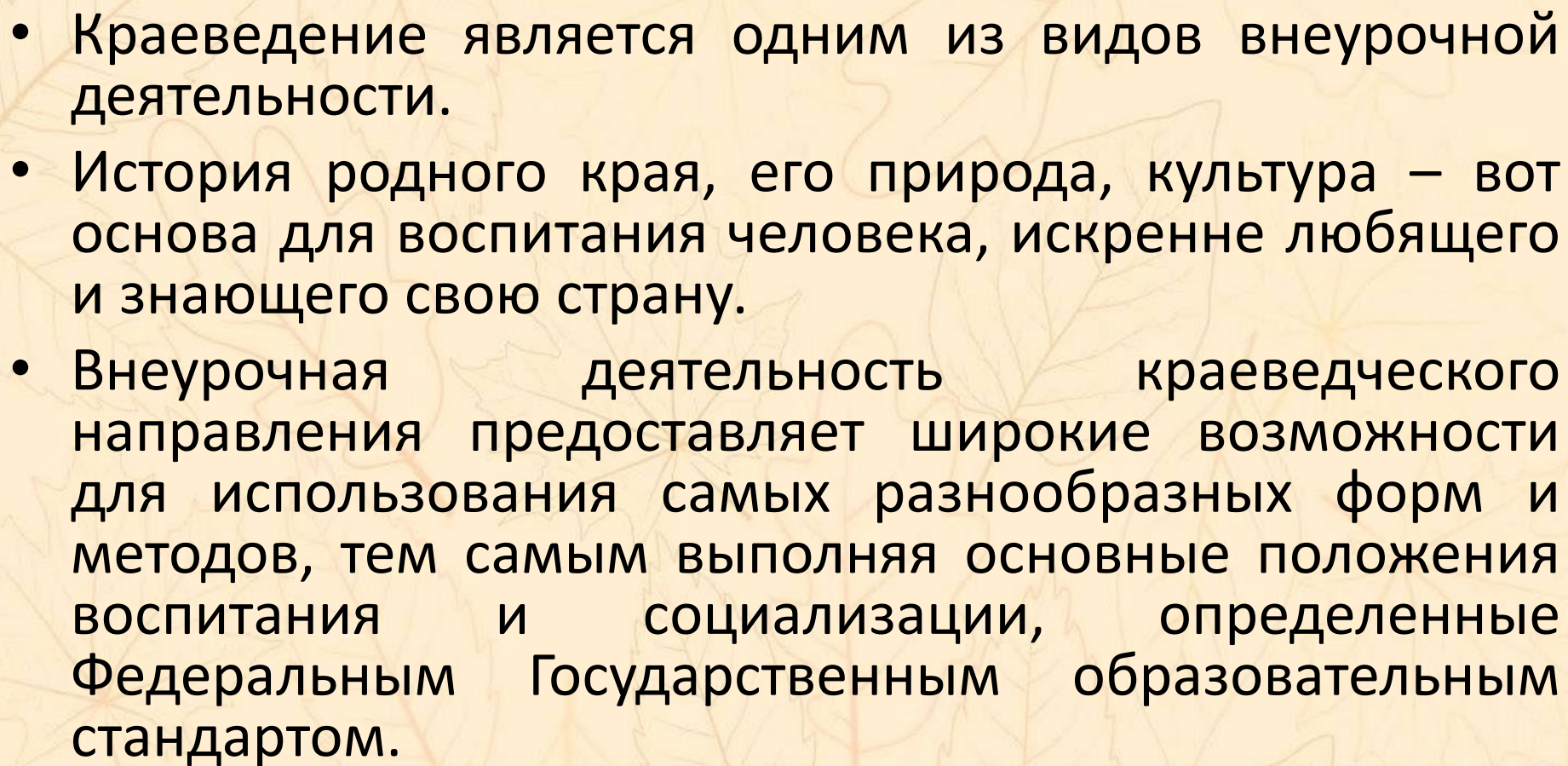


# Формы реализации основных направлений внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность является обязательной и реализуется в таких формах как :

- кружки,
- художественные, культурологические, филологические, хоровые студии,
- сетевые сообщества,
- школьные спортивные клубы и секции,
- краеведческая работа,
- конференции,
- школьные научные общества,
- олимпиады,
- военно-патриотические объединения,
- экскурсии,
- соревнования,
- поисковые и научные исследования и др. формы.



- 
- The background of the slide is a light beige color with a pattern of faint, stylized autumn leaves and twigs. The leaves are in various shades of orange, yellow, and brown, while the twigs are thin and brown. The overall aesthetic is warm and seasonal.
- Краеведение является одним из видов внеурочной деятельности.
  - История родного края, его природа, культура – вот основа для воспитания человека, искренне любящего и знающего свою страну.
  - Внеурочная деятельность краеведческого направления предоставляет широкие возможности для использования самых разнообразных форм и методов, тем самым выполняя основные положения воспитания и социализации, определенные Федеральным Государственным образовательным стандартом.

# Формы краеведческой работы с детьми:

- выставки краеведческой литературы;
- краеведческие лектории;
- краеведческие чтения;
- краеведческие кружки и клубы;
- дни краеведческой книги;
- встречи с краеведами;
- литературные квесты;
- викторины.



# **ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА**

**Выставка библиотечная – это публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления.**


**Краеведческие выставки очень разнообразны по содержанию, читательскому назначению и т.д. Они могут быть постоянно действующие универсальные, тематические, новых поступлений, к знаменательным и памятным датам. По возможности литература о крае и местные издания также экспонируются в качестве самостоятельных разделов или в контексте общих документов на других выставках.**

**Краеведческие выставки обычно отличает максимальная полнота при отборе изданий. Здесь более широко, чем в других разновидностях выставок, отражены публикации из периодических изданий или их ксерокопии, копии архивных документов, открытки, значки и другие предметы из личных коллекций.**

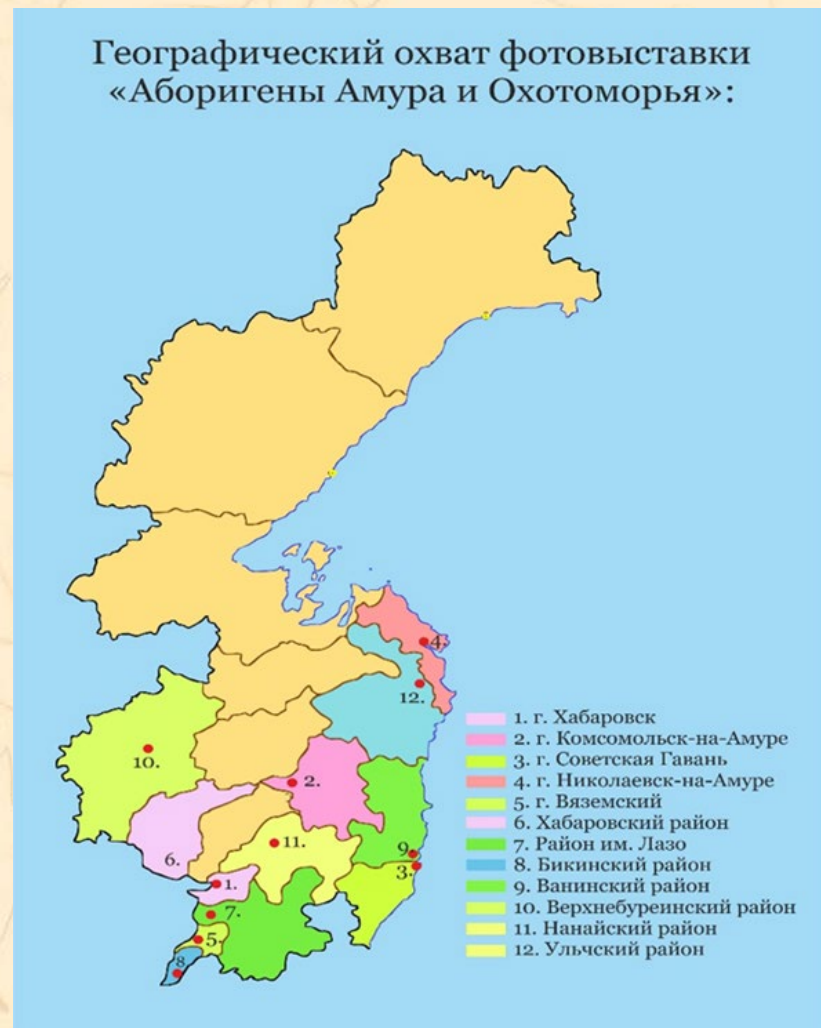
# Краевая передвижная историко-этнографическая фотовыставка «Аборигены Амура и Охотоморья»

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

## АБОРИГЕНЫ АМУРА И ОХОТОМОРЬЯ



КРАЕВАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ  
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ  
ФОТОЭКСПОЗИЦИЯ  
ИЗ УНИКАЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ  
ФОТОДОКУМЕНТОВ ДВГНБ  
КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА.







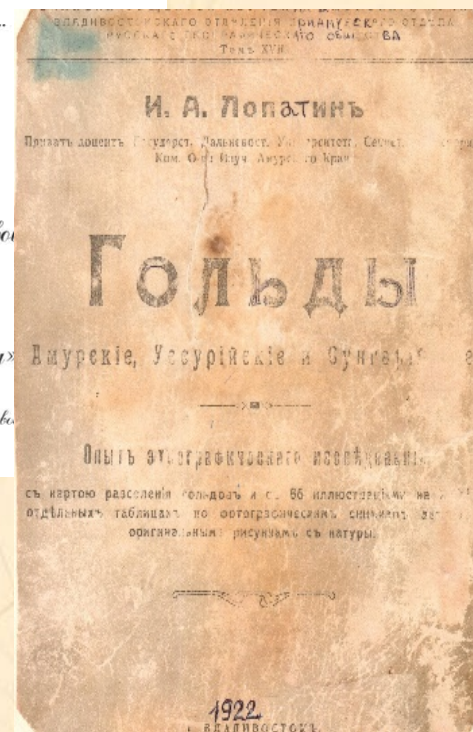
## Гольдяка.

### Из альбома „Народности Дальнего Востока“

«...длинные серьги. Бывают они серебряные и каменные. Первые ничем не замечательны, но вторые вполне заслуживают того, чтобы на них остановиться. Каменные серьги изготавливаются или из яшмита, или из нефрита. Форма их большей частью - круг с дыркой посредине, а иногда по виду они напоминают большое кольцо. Около одного края через каменную толщину пробита дырка, через которую продевается серебряная проволока, загнутая крючком и предназначенная для того, чтобы держать сергу в ухе...»

Девушки носят одну косу, а замужние женщины заплетают волосы в две косы. В косы вплетают ленты и цветные шнурки с кистями и подвязками. Женщины очень заботятся о том, чтобы косы были длиннее и толще, гордятся красотой их и часто в свои собственные волосы вплетают отрезки чужих волос и почти всегда искусственно удлинняют косы тем, что вплетают длинные и толстые шнурки-косоплетки такого же черного цвета, как и волосы»

Лопатин И. А. Гольды Амурские, Уссурийские и Сунгарийские. - Владивосток.







Шляпка.

## Шляпка (Шивхка).

Из альбома «Три.морская область»

«...для новорожденного изоставляет колыбель из той части дерева, на которую падает первый луч утреннего солнца. В половине ствола дерева, при мерке 75 см длиной, выдалбливает овальную полость. Верхний конец колыбели, где лежит головка ребенка, - конической формы, и в нем нет никакого специального устройства. Нижний конец заканчивается сужением с отходящей от него вниз дугой, вырезанной из того же куска дерева, что и вся колыбель. В самом низу сужения прорезано небольшое сквозное отверстие. Вся колыбель вставляется шпильками и зажимами шкурками, в которые завертывают младенца.

Перед тем как уложить ребенка в колыбель, берут несколько маленьких кусочков чина, употребляемой нивками как трут, раскладывают их внутри пустой колыбели и зажимают: по убеждению нивхов, дым от трута должен выкурить злых духов, которых мог найтти в колыбели утреннее место и там спрятаются. Если колыбель предназначена для мальчика, в ней размещают три кусочка чины, если для девочки - четыре.

Младенец лежит в колыбели заперевнутый и привязанный к ней ремнями. Ребенок неурасстает, его ручки свободны и он может ими свободно двигаться. Чтобы накормить ребенка, мать снимает петлю с нижней дуги колыбели, сама садится на колыбель с ребенком и себе на колени либо берет ее на руки и кормит грудью. Младенец в нивхонки пьет своим грудным молоком».

Крейнович Е. А. Шивхку. - М., 1973. - С. 351, 352.





# Сетевой историко-этнографический проект в Николаевском муниципальном районе «Традиции вне времени: культура аборигенов Амура» (2018 г.)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ НИКОЛАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
КНИЖНО-ИНФОРМАЦИОННО-УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
НИКОЛАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МАРТ – НОЯБРЬ 2018 ГОДА

## ТРАДИЦИИ ВНЕ ВРЕМЕНИ: культура аборигенов Амура



**В ПРОГРАММЕ:**

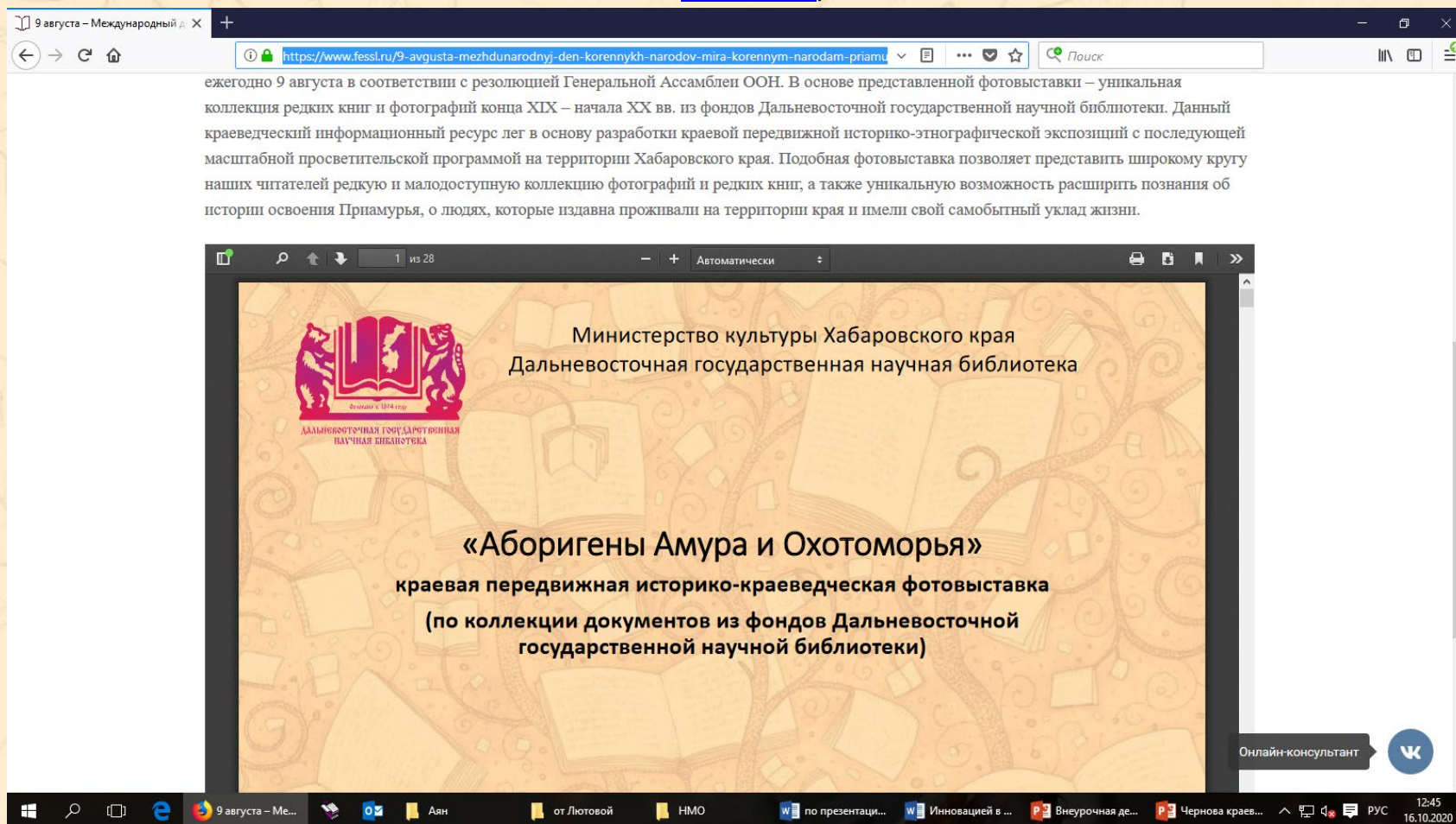
- Проведена передвижная историко-этнографическая фотосовокупка «Аборигены Амура и Охотоярыки» (оставлена на полке коллекции фотосовокупки конца XIX – начала XX вв. на фойе Дальневосточной государственной научной библиотеки (Хабаровск)).
- Виртуальная выставка «Мир дальневосточной природы в мире слов». Обзор по редким книгам и фотолубочкам конца XIX – начала XX вв. о флоре и фауне российского Дальнего Востока на фойе Дальневосточной государственной научной библиотеки. Авторы книг – выдающиеся ученые и исследователи – Р. В. Макс, А. Ф. Мидоджирф, К. И. Масловский и др.
- Этнографическая выставка «Амурские узоры», подготовлена сотрудниками Музея-заповедника краеведческого музея им. В.Е. Рюкова (Николаевск-на-Амуре).





# Виртуальная выставка «Аборигены Амура и Охотоморья»

(<https://www.fessler.ru/9-avgusta-mezhdunarodnyj-den-korennykh-narodov-mira-korennykh-narodam>)




9 августа – Международный д... +


← → ↻ 🏠 <https://www.fessler.ru/9-avgusta-mezhdunarodnyj-den-korennykh-narodov-mira-korennykh-narodam-priamu> 🔍 Поиск

ежегодно 9 августа в соответствии с резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН. В основе представленной фотовыставки – уникальная коллекция редких книг и фотографий конца XIX – начала XX вв. из фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки. Данный краеведческий информационный ресурс лег в основу разработки краевой передвижной историко-этнографической экспозиции с последующей масштабной просветительской программой на территории Хабаровского края. Подобная фотовыставка позволяет представить широкому кругу наших читателей редкую и малодоступную коллекцию фотографий и редких книг, а также уникальную возможность расширить познания об истории освоения Приамурья, о людях, которые издавна проживали на территории края и имели свой самобытный уклад жизни.

1 из 28 Автоматически

  
Министерство культуры Хабаровского края  
Дальневосточная государственная научная библиотека

**«Аборигены Амура и Охотоморья»**  
краевая передвижная историко-краеведческая фотовыставка  
(по коллекции документов из фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки)

Онлайн-консультант 

9 августа – Ме... Аян от Лютовой НМО по презентации... Инновацией в ... Внеурочная де... Чернова краев... РУС 12:45 16.10.2020



# Фотовыставка «Край свершений и мужества»

Дальневосточная государственная научная библиотека представляет краевую виртуальную выставку «Край свершений и мужества: фото летопись исторических событий Хабаровского края конца XIX – начала XX веков», составленную на основе редкой коллекции книг и фотографий конца XIX – начала XX веков. Представленные фотографии воссоздают исторические облики дальневосточных городов и поселений, важные моменты повседневной жизни на далёкой окраине России. Для данной выставки представлены фотографии с видами населённых пунктов, которые появились на картах Дальнего Востока в XIX веке.





# Планшеты фотовыставки «Край свершений и мужества»

**Вяземский — город,  
административный центр Вяземского района.**



«Длиной р. Уссури, затока — живописным, скалистым берегом р. Биенга, опять непроходимой тайгой по берегу р. Уссури поезда подходят к самой значительной на северном участке станции — Вяземской, за которой, в открытой равнине, расстелется большой поселок. На этой станции имеются депо для паровозов, мастерские, казармы для железнодорожного батальона, церковь, школа».

— Спутник по Маньчжурии, Амуре и Уссурийскому краю. Вып. I / сост. П. С. Кларк. — Владивосток, 1906. — С. 83.

«Станция Вяземская. Бурлет. Самая значительная на Северо-Уссурийском участке. Депо для паровозов и малые мастерские. Казармы для одной роты железнодорожного батальона. На средства фонда имени Императора Александра III сооружена при станции церковь в честь святого Николая Чудотворца и часовая колокольня Марии. При станции библиотека и лавка общества потребителей. Приемный покой...».

Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге. От Петербурга до Владивостока. 1910-1911 / сост. по образцам, данным под ред. А. И. Дмитриева-Малинова. — Санкт-Петербург, 1910. — С. 321-322.



**Хор — поселок городского типа в районе имени Лао Хабаровского края,  
административный центр Хорского городского поселения.**

«Река Хор, самый большой и многоводный из правых притоков Уссури; берет начало со склонов Сихотэ-Алиня. Длина течения до 350 верст, ширина 50-60 сажений, глубина от 1,5 до 13 футов.

Мост через реку Хор и 4 шрота на 40 сажений, самое крупное сооружение Уссурийской железной дороги. Со времени постройки моста возник значительный поселок: подрядчиком Крыловым, исполнившим каменные работы моста, построена церковь, и таким образом возникло новое село «Хор».

Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге. От Петербурга до Владивостока. 1910-1911 / сост. по образцам, данным под ред. А. И. Дмитриева-Малинова. — Санкт-Петербург, 1910. — С. 321.



Надпись на 7-м уступе.



Уступ Хорского моста с надписью.





# «Край свершений и мужества»

«Николаевск – прежде портовый и областной город Приморской области, а теперь окружной, на левом берегу Амура, ...расположен на возвышенной, тундристой плоскости... Он основан в 1852 году в качестве торговой станции Российской Американской компании; в 1854 году переименован в военный пост; в 1855 году сюда перенесен был порт из Петропавловска и в конце 1856 года, с образованием Приморской области, здесь был учрежден административный центр. В 1857 году учреждены окружной суд и почтовая контора: город начал устраиваться и население его простиралось до 1500 человек. 27 июля 1858 года преосвященным Иннокентием, архиепископом Камчатским, совершено освящение соборной церкви во имя святого Николая Чудотворца...»



*Кириллов А. Географическо-статистический словарь Амурской и Приморской областей с включением некоторых пунктов сопредельных с ним стран. – Благовещенск, 1894. – С. 275.*



# «Край свершений и мужества»

«Охотск город Приморской области, лежит... на берегу Охотского моря... Основание города относится к 1647 г. казаком Семеном Шелковником...»

Как порт, который впрочем, давно и закрыт, Охотск никогда не имел ни значения, ни будущности... В эпоху Петра Великого здесь была устроена корабельная верфь. Но климатические и иные природные условия здесь таковы, что порт постепенно перестали посещать и все дела переносились в г. Аян... Жителей не более 250 человек. Население занимается преимущественно рыболовством и пушным промыслом. В Охотске имеются почта и телеграф и Управление уездного Начальника...».



*Сибирский                      торгово-промышленный  
ежегодник 1913. – Санкт-Петербург, 1913.  
– С. 322-323.*



В 2018 году фотовыставка «Край свершений и мужества» вошла составной частью в краевой социокультурный проект «Хабаровский край – Родина моя. Эстафета поколений», посвящённый 80-летию образования Хабаровского края. Средняя общеобразовательная школа № 3 пос. Хор района им. Лазо. 2 февраля 2018 года



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

80-летию образования  
Хабаровского края посвящается

**2** 13.00  
февраля

историко-патриотическая интерактивная площадка  
**Хабаровский край - Родина моя**  
**Эстафета поколений**

для учащихся 8-11 классов средней образовательной  
школы № 3 посёлка Хор района имени Лазо

**В программе:**

- \* Литературный квестинг по произведениям дальневосточных писателей-фронтовиков «Помним, чтим, гордимся!»
- \* Презентация историко-краеведческого проекта – «КРАЙ СВЕРШЕНИИ И МУЖЕСТВА: фотолетопись исторических событий конца XIX – начала XX вв.»
- \* Презентация документального фильма Ольги Аполлоновой «ТРОПОЙ АМУРСКОГО ТИГРА».

Фильм получил высшую награду международного онлайн кинофестиваля «Альтернативная территория кино»

Координатор проекта:  
Раиса Вячеславовна Наумова, заместитель генерального директора  
Дальневосточной государственной научной библиотеки,  
89144013777, rnaumova@mail.ru



Презентация фотовыставки в рамках  
интерактивной площадки  
«Хабаровский край – Родина моя.  
Эстафета поколений» в Культурно-  
досуговом центре с. Некрасовка  
Хабаровского района. 14 марта 2018  
года



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ХАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

80-летию образования  
Хабаровского края посвящается

ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ  
ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА

**Хабаровский край - Родина моя  
Эстафета поколений**

В программе:

- 5 12.00 марта** \* Литературный квестинг по произведениям дальневосточных писателей-фронтовиков «ПОМНИМ, ЧТИМ, ГОРДИМСЯ!»  
Место проведения: МКУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района», с. Чёрная речка
- 12 12.00 марта** \* Презентация историко-краеведческого проекта – «КРАЙ СВЕРШЕНИЙ И МУЖЕСТВА: ФОТОЛОТОПИСЬ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.»  
Место проведения: МКОУ СОШ с. Ильинка
- 14 14.00 марта** \* Серия краеведческих блиц-викторин, посвящённых 80-летию образования Хабаровского края: «Люби и знай свой край!», «Занимательная экология». Презентация документального фильма Ольги Аполлоновой «Тройной амурского тигра». Фильм получил высшую награду международного онлайн кинофестиваля «Альтернативная территория кино»  
Место проведения: МКУК «Культурно-досуговый центр сельского поселения «Село Некрасовка»



# Передвижная фотоэкспозиция «Эпоха раскола и противостояния» (презентация для учащихся Охотска и Николаевска-на-Амуре, октябрь 2019 г.)





# Виртуальная книжная выставка «Эпоха раскола и противостояния»

(<https://www.fessler.ru/epokha-raskola-i-protivostoyaniya-1918-1922>)

## Эпоха раскола и противостояния

Подробности

👁 Просмотров: 2556

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»

## ЭПОХА РАСКОЛА И ПРОТИВОСТОЯНИЯ

К 100-летию  
Гражданской войны  
на Дальнем Востоке  
России



1. ЭПОХА РАСКОЛА И ПРОТИВОСТОЯНИЯ
2. У ВЛАСТИ – СОВЕТЫ!
3. БЕЛЫЕ ПРОТИВ КРАСНЫХ
4. ГНЕТУЩАЯ ПОРА БЕЛОГО ТЕРРОРА
5. ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ПРИАМУРЬЕ
6. СОБЫТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В НИКОЛАЕВСКЕ-НА-АМУРЕ. НИКОЛАЕВСКИЙ ИНЦИДЕНТ.
7. СОБЫТИЯ 4-5 АПРЕЛЯ 1920 г. В ХАБАРОВСКЕ
8. ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ РЕСПУБЛИКА (6 апреля 1920 года – 15 ноября 1922 года)
9. ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ РЕСПУБЛИКА: ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА
10. НАРОДНО-РЕВОЛЮЦИОННАЯ АРМИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ РЕСПУБЛИКИ
11. ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ
12. ИНОСТРАННАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ В ПРИАМУРЬЕ
13. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ НИКОЛАЕВСКА. 1919 год.
14. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ХАБАРОВСКА



# БЕЛЫЕ ПРОТИВ КРАСНЫХ



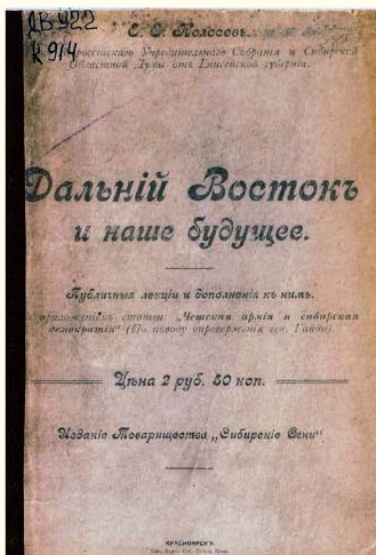
Верховный правитель России  
Александр Васильевич Колчак

*ПРИКАЗ*  
Верховного Правителя и Верховного Главнокомандующего.  
ОМСК, 6 МАЯ 1919 ГОДА.

В настоящее время идет война с большевиками. Мы боремся за то, чтобы в Русском государстве водворился твердый, законный, государственный порядок, чтобы личность каждого и его имущество были неприкосновенны, чтобы каждый мог спокойно работать и пользоваться плодами своего труда. Теперь пока только армия может дать все это население.

Армия, действуя против врага оружием, в то же время своим примером строгого соблюдения законности и порядка должна возлить в население уверенность, что она создает порядок, а не нарушает его. Войска должны вести себя так, чтобы население относилось к ним с уважением и благодарностью, видя в каждом офицере и солдате защитника. Войска и население должны видеть друг в друге братьев. Необходимо, чтобы войска бережно относились к нуждам крестьян и вообще населения бережно относились к их имуществу, ничего не разрушая самовольно и не позволяя себе ничем пользоваться даром, а тем более не посягать на личную неприкосновенность. **ВСЕ ДОЛЖНО СОВЕРШАТЬСЯ НА ОСНОВАНИИ ЗАКОНА**, а в потребных случаях - по решению суда или ПРИКАЗА ВЫСШЕГО НАЧАЛЬСТВА, когда это необходимо по боевой обстановке. Никакая самовольная деятельность отдельных лиц недопустима. Начальникам и всем офицерам надлежит быть первыми в исполнении своих обязанностей и примером законных и справедливых отношений к населению и твердо, и настойчиво требовать того же от своих подчиненных. Настоящий приказ прочесть во всех ротах и командах.

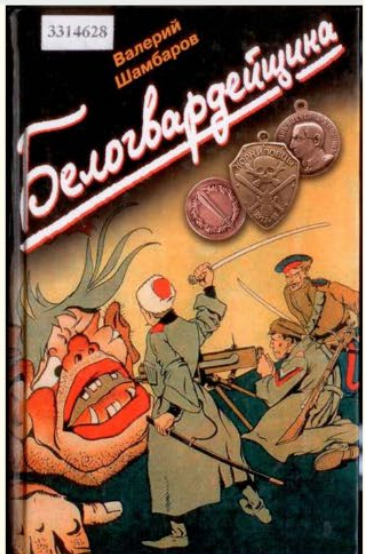
Подпись: Адмирал Колчак

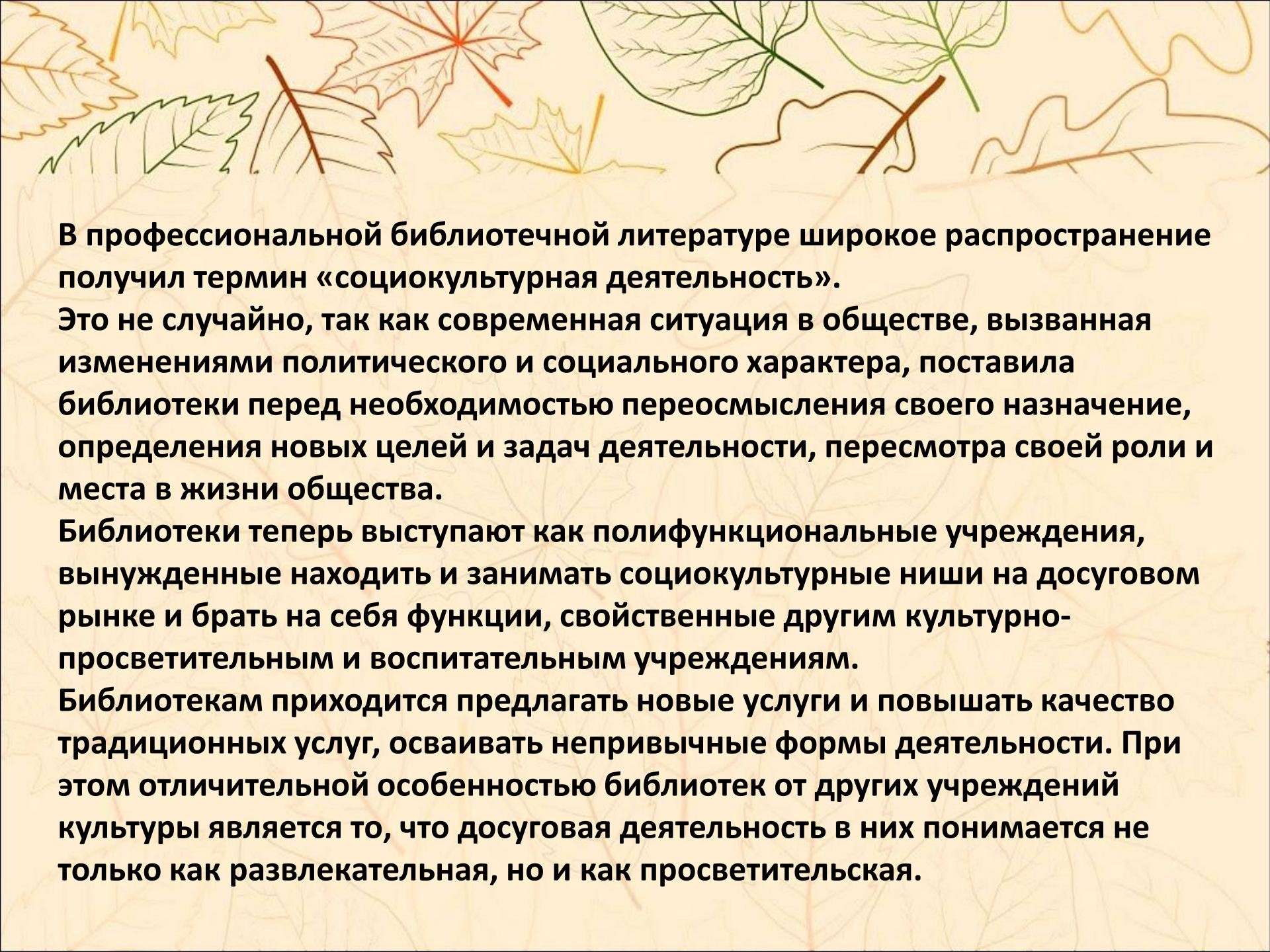


№№ 880-882  
Переписка с председателем Хабаровской торгово-промышленной палаты

№ 880  
Омс. Верховному Правителю Адмиралу Колчаку.  
Вновь организовываюсь согласно постановления  
Совета Министров от 28 марта\* сего года Хабаровская

Атмосфера Дальнего Востока.  
Атмосфера Дальнего Востока, граждане, вообще такова, что из нее трудно сохранить живому человеку. Не удивительно, что от нее кружится иногда голова даже у очень положительных людей. Дальний Восток давно едился своего рода стоичным каналом, куда отовсюду начали стекаться искатели всякого рода приключений.





**В профессиональной библиотечной литературе широкое распространение получил термин «социокультурная деятельность».**

**Это не случайно, так как современная ситуация в обществе, вызванная изменениями политического и социального характера, поставила библиотеки перед необходимостью переосмысления своего назначения, определения новых целей и задач деятельности, пересмотра своей роли и места в жизни общества.**

**Библиотеки теперь выступают как полифункциональные учреждения, вынужденные находить и занимать социокультурные ниши на досуговом рынке и брать на себя функции, свойственные другим культурно-просветительным и воспитательным учреждениям.**

**Библиотекам приходится предлагать новые услуги и повышать качество традиционных услуг, осваивать непривычные формы деятельности. При этом отличительной особенностью библиотек от других учреждений культуры является то, что досуговая деятельность в них понимается не только как развлекательная, но и как просветительская.**



**Библиотека организует и проводит массовые мероприятия, рассчитанные преимущественно на жителей территории и посетителей библиотеки (краеведческие чтения и семинары, выставки краеведческой литературы, краеведческие лектории, встречи с краеведами).**









# Торжественное мероприятие, посвящённое Герою Советского Союза М. М. Музыкину (5 мая 2018 г.)





# Лекция к Дню окончания Второй мировой войны





# К 75-летию Великой Победы: Уроки Мужества и Памяти. «Сталинградская битва – великий подвиг народа»







**Урок с элементами реконструкции, посвященный Герою Советского Союза Е. Дикопольцеву. Руководитель патриотического клуба «Старый солдат» П. Белых с учениками школы № 63**





# **Экскурсионные программы по Дальневосточной государственной научной библиотеке**

- **ДВГНБ — одна из крупнейших библиотек региона, универсальный информационный и культурный центр. В настоящее время её фонд насчитывает более 4 млн экземпляров печатных изданий. Это книги, журналы, газеты, ноты и другая печатная продукция. Библиотека собирает и хранит издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания.**
- **Читатели могут получить доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки, Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и другим. Открыт бесплатный доступ к важнейшим справочным базам данных и электронным библиотечным системам России.**
- **Располагается в пяти зданиях города, три из которых являются памятниками архитектуры. Основное здание библиотеки – бывший доходный дом купцов Плюсниных, который является памятником архитектуры начала XX века, и относится к объектам культурного наследия федерального значения. На каждом из трёх этажей сохранились исторические детали, которые привлекают внимание экскурсантов. Это башенные часы, затворы на окнах в книгохранилище, чёрная лестница, старинный чердак, уникальная система вентиляции и красивый библиотечный дворик. Это удивительный старый хабаровский дом, каких в городе сохранилось очень мало. На этом здании впервые в городе появились городские часы.**
- **В рамках экскурсионной программы проводятся интеллектуально-познавательные мероприятия, просветительские лекции.**





Звезда, установленная вместо башенных часов в 1920-е годы.



Домъ В. Ф. Плюшина.



Метлахская плитка в вестибюле библиотеки.





**Экскурсионные программы по библиотеке.  
Дальневосточная государственная научная  
библиотека традиционно отмечает День знаний  
вместе со школьниками и студентами.**

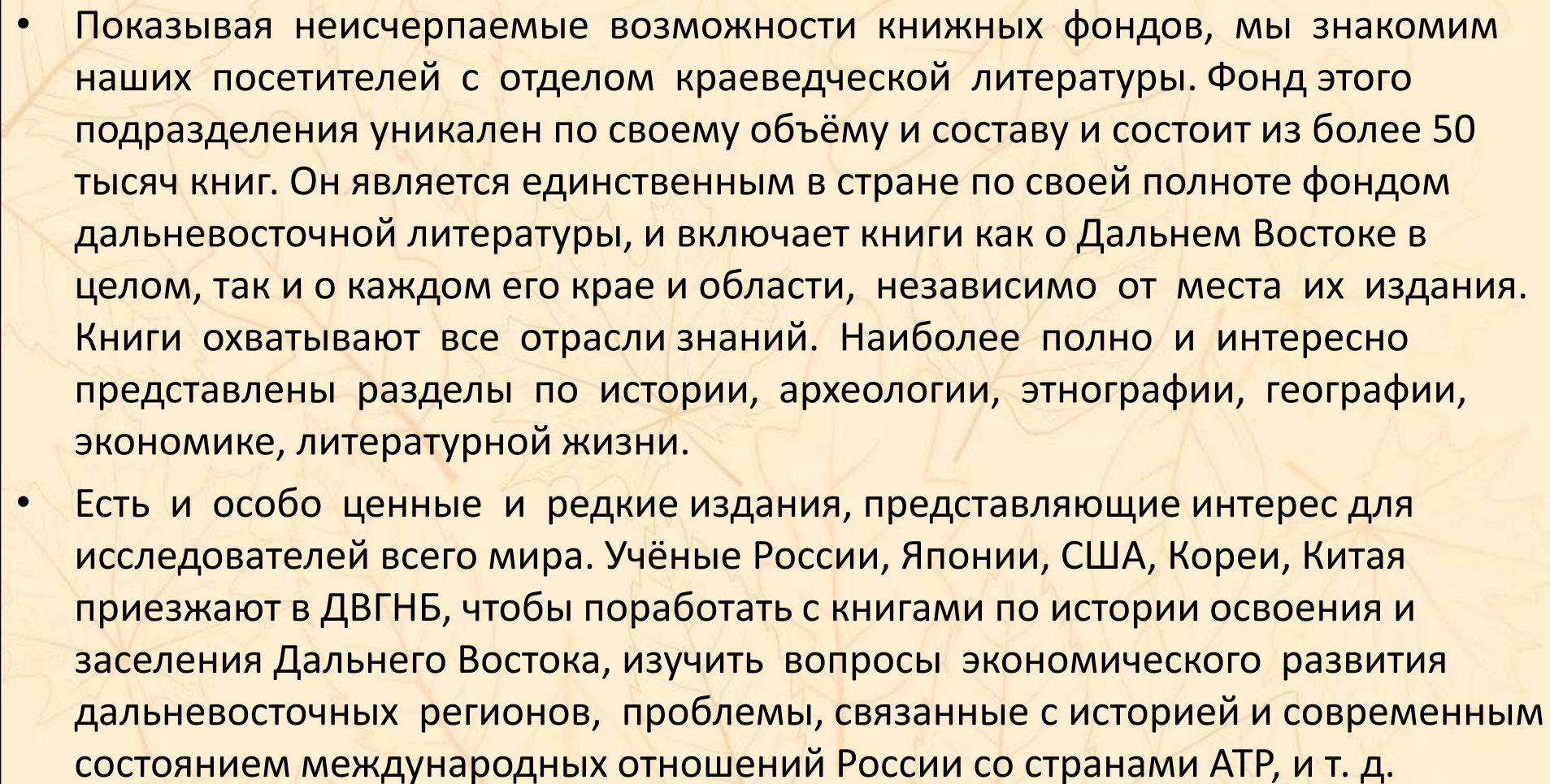




# 1 сентября - День знаний в библиотеке





- 
- Показывая неисчерпаемые возможности книжных фондов, мы знакомим наших посетителей с отделом краеведческой литературы. Фонд этого подразделения уникален по своему объёму и составу и состоит из более 50 тысяч книг. Он является единственным в стране по своей полноте фондом дальневосточной литературы, и включает книги как о Дальнем Востоке в целом, так и о каждом его крае и области, независимо от места их издания. Книги охватывают все отрасли знаний. Наиболее полно и интересно представлены разделы по истории, археологии, этнографии, географии, экономике, литературной жизни.
  - Есть и особо ценные и редкие издания, представляющие интерес для исследователей всего мира. Учёные России, Японии, США, Кореи, Китая приезжают в ДВГНБ, чтобы поработать с книгами по истории освоения и заселения Дальнего Востока, изучить вопросы экономического развития дальневосточных регионов, проблемы, связанные с историей и современным состоянием международных отношений России со странами АТР, и т. д.



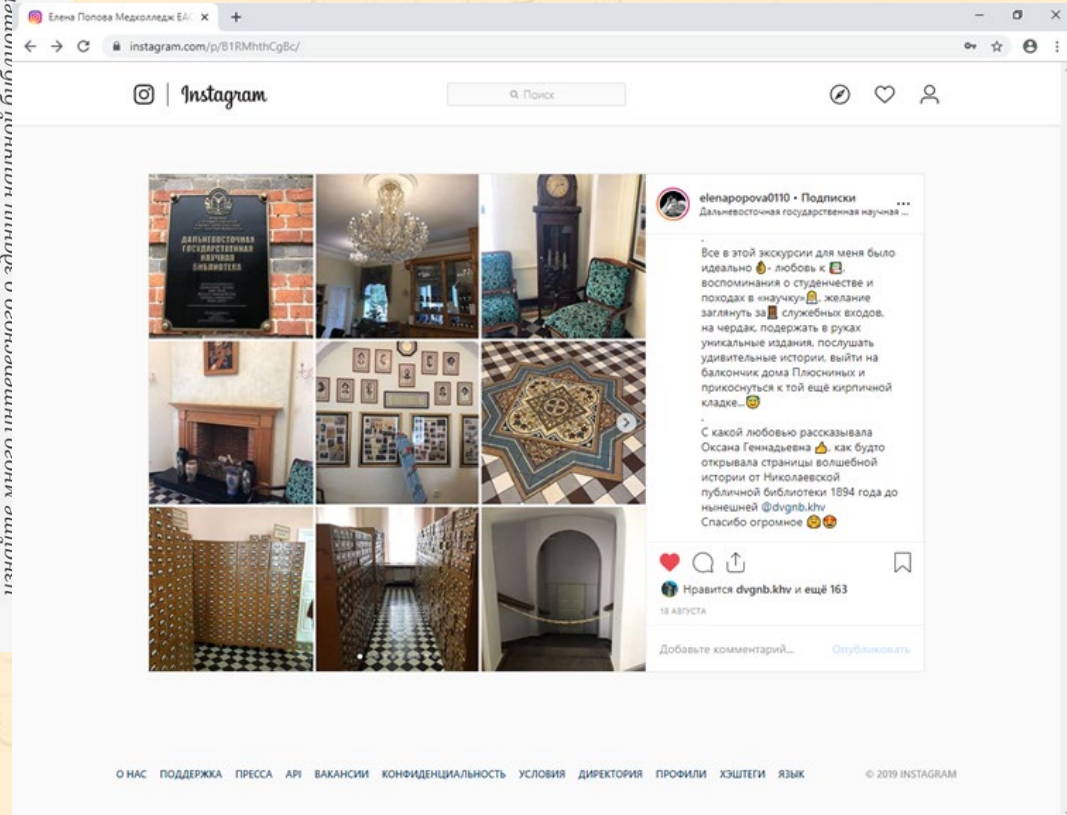
# Экскурсионные программы в ДВГНБ (реклама в соцсетях)

## НЕСКУЧНАЯ НАУЧНАЯ

экскурсия в Дальневосточную

государственную научную библиотеку

изучайте много интересного о жизни и истории библиотеки и об ее истории





## Заседания клуба «Краевед»





# Организация библиотечного пространства для читателей «БИБЛИОДВОР»

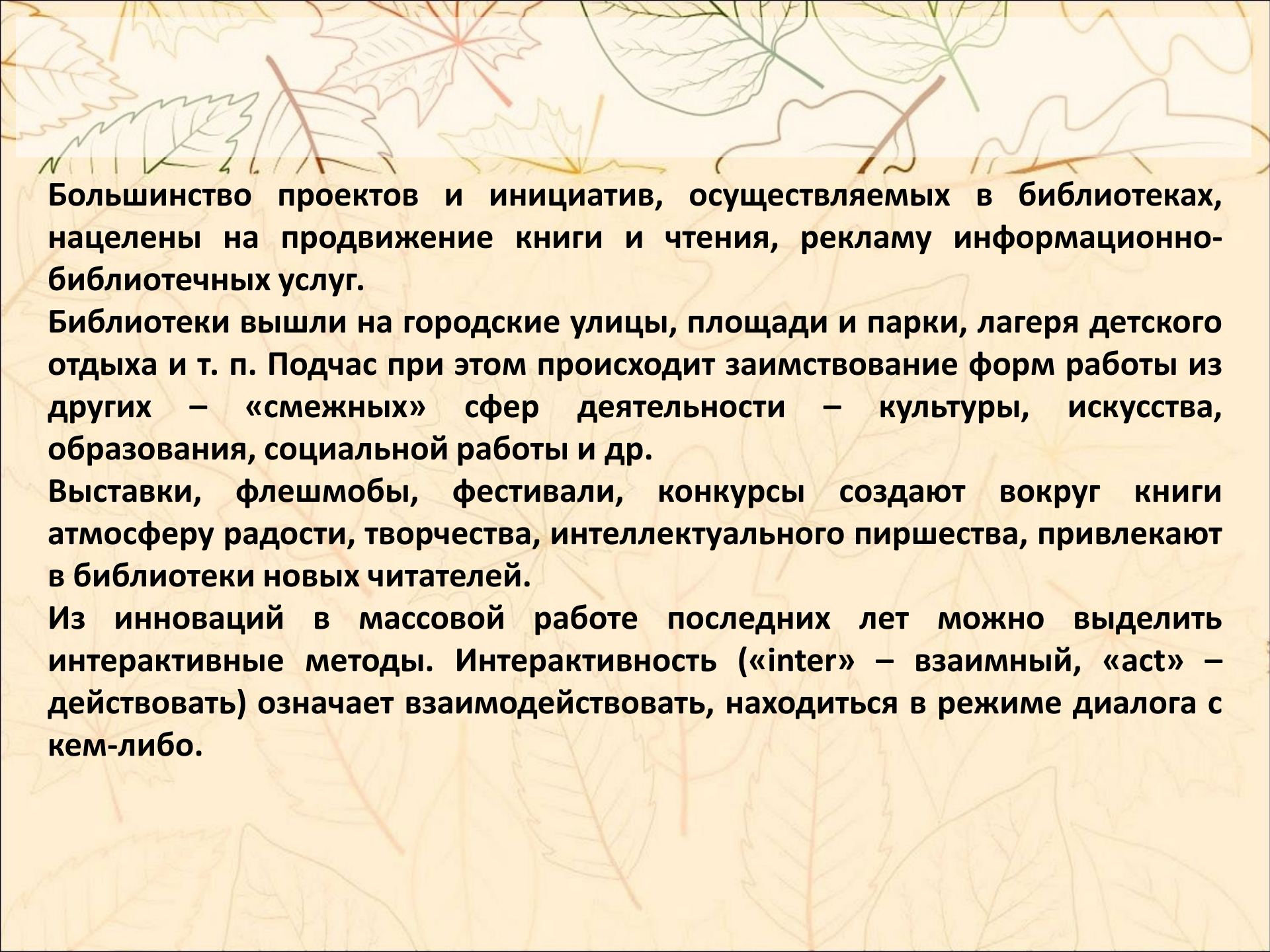




# Библиодвор-2019







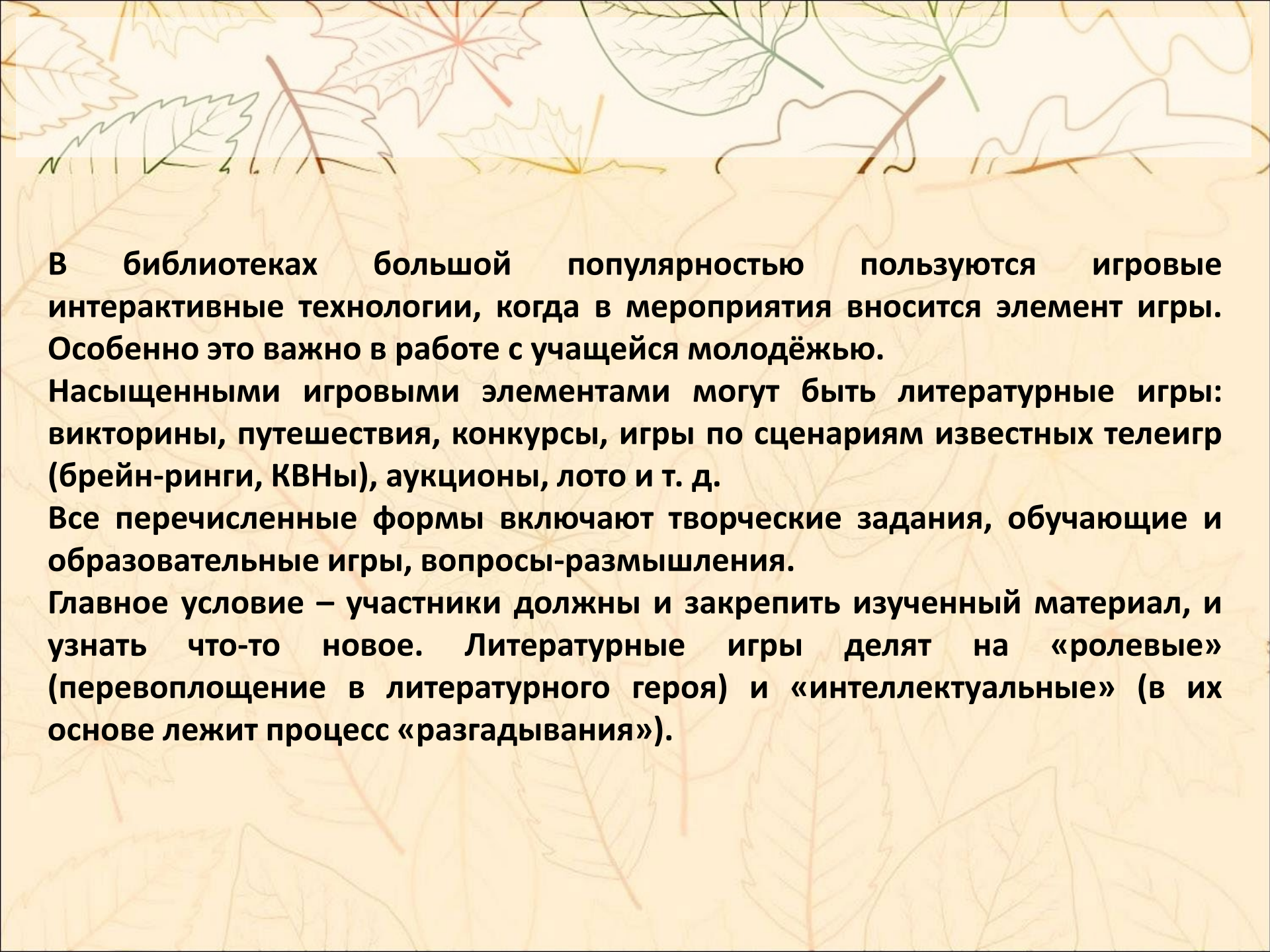
**Большинство проектов и инициатив, осуществляемых в библиотеках, нацелены на продвижение книги и чтения, рекламу информационно-библиотечных услуг.**

**Библиотеки вышли на городские улицы, площади и парки, лагеря детского отдыха и т. п. Подчас при этом происходит заимствование форм работы из других – «смежных» сфер деятельности – культуры, искусства, образования, социальной работы и др.**

**Выставки, флешмобы, фестивали, конкурсы создают вокруг книги атмосферу радости, творчества, интеллектуального пиршества, привлекают в библиотеки новых читателей.**

**Из инноваций в массовой работе последних лет можно выделить интерактивные методы. Интерактивность («inter» – взаимный, «act» – действовать) означает взаимодействовать, находиться в режиме диалога с кем-либо.**





**В библиотеках большой популярностью пользуются игровые интерактивные технологии, когда в мероприятия вносится элемент игры. Особенно это важно в работе с учащейся молодёжью.**

**Насыщенными игровыми элементами могут быть литературные игры: викторины, путешествия, конкурсы, игры по сценариям известных телеигр (брейн-ринги, КВНы), аукционы, лото и т. д.**

**Все перечисленные формы включают творческие задания, обучающие и образовательные игры, вопросы-размышления.**

**Главное условие – участники должны и закрепить изученный материал, и узнать что-то новое. Литературные игры делят на «ролевые» (перевоплощение в литературного героя) и «интеллектуальные» (в их основе лежит процесс «разгадывания»).**



# Интерактивные игры: БИБЛИОТЕЧНЫЙ КВЕСТ



- Термин «квест» (с англ. Quest – «поиск, предмет поисков, поиск приключений»).
- Из наиболее известных игр-квестов можно назвать компьютерные игры, в которых управляемый игроком герой продвигается по сюжету и взаимодействует с игровым миром; также «квест – ролевые игры, интеллектуально-экстремальные виды игр на улицах города и за его пределами».





**Литературный квест (литературное квест-ориентирование) – это один из вариантов игры.**

**Маршрут (вопрос-задание) литературного квест-ориентирования связан с сюжетом и героями предложенных произведений, художественными или полиграфическими особенностями издания, справочным аппаратом книги.**

**Идея проведения квест-ориентирования – игры-поиска по материалам художественных произведений принадлежит Печорской ЦБС Республики Коми, которая впервые провела такое мероприятие в 2008 году.**

**Уже тогда библиотекари отметили большую заинтересованность и активное участие школьников в этой игре, эффективность подобного рода мероприятий в работе по продвижению чтения. Сегодня, имея опыт проведения таких мероприятий, специалисты ДВГНБ считают, что развлекательно-игровая форма может быть эффективной в продвижении чтения и краеведческой книги среди молодежи.**



# **Литературные квесты**

**(в рамках Всероссийских акций «Библионочь»):**

- **Театральный калейдоскоп – к Году театра в России (2019);**
- **От Хабаровки до Хабаровска – к 160-летию Хабаровска (2018);**
- **Родное Приамурье (по произведениям дальневосточных писателей и исследователей: А. М. Грачева, Н. В. Усенко, С. П. Кучеренко, А. П. Нечаева, Д. Д. Нагишкина) – к Году экологии (2017);**
- **Читай дальневосточное кино! (по экранизированным произведениям дальневосточных писателей: В. К. Арсеньева (Дерсу Узала), Э. Казакевича (Звезда), Д. Д. Нагишкина (Сердце Бонивура), Р. Фраермана (Дикая собака Динго), Л. Завальнюка (Дневник Родьки, «трудного» человека – фильм «Человек, которого я люблю») – к Году кино (2016);**
- **Помним! Чтим! Гордимся! (по произведениям дальневосточных писателей-фронтовиков: В. И. Клипея, В. М. Ефименко, Н. Д. Наволочкина, А. М. Грачева, П. С. Комарова) - к Году литературы и 70-летию Великой Победы (2015);**
- **120 лет вместе с читателями (по книгам о ДВГНБ) – к 120-летию ДВГНБ (2014);**
- **Мир, который открыл Арсеньев (по произведениям В. К. Арсеньева) – (2013).**



# Литературный квест «Читай дальневосточное кино!» - к Году кино (2016)





**Выездной квест «Читай дальневосточное кино!» в Ванино и Советской Гавани (2016), как составная часть интерактивной литературной площадки «Эврика» (2016)**







## Квест «От Хабаровки до Хабаровска» к 160-летию Хабаровска







**Квест «Театральный калейдоскоп»  
(2019)**





# Квест «Помним! Чтим! Гордимся!» в Доме молодёжи пос. Переяславка (6 февраля 2015 года) к Году литературы





# **ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ «ПОМНИМ! ЧТИМ! ГОРДИМСЯ»**

**(один из вопросов квеста):**

**Вопрос 3:**

**Известный дальневосточный поэт Пётр Комаров в годы Великой Отечественной войны из-за болезни не был призван в ряды Советской Армии. В 1945 г. в качестве журналиста, корреспондента ТАСС, посетил Маньчжурию. Он не был географом или гидрологом, однако описал многочисленные водные объекты региона. П. Комаров утверждал, что они являются серьезными наземными преградами, и только солдаты одного из родов войск Советской Армии смогли преодолеть их в 1945 году.**

**Назовите этот легендарный род войск.**

**ОТВЕТ: Стихотворение «Сунгарийские болота» из цикла «Маньчжурская тетрадь». Род войск – пехота.**



# Эколого-литературный квест «Родное Приамурье» (по произведениям дальневосточных писателей и исследователей: А. М. Грачева, Н. В. Усенко, С. П. Кучеренко, А. П. Нечаева, Д. Д. Нагишкина)



2017  
ГОД ЭКОЛОГИИ  
В РОССИИ

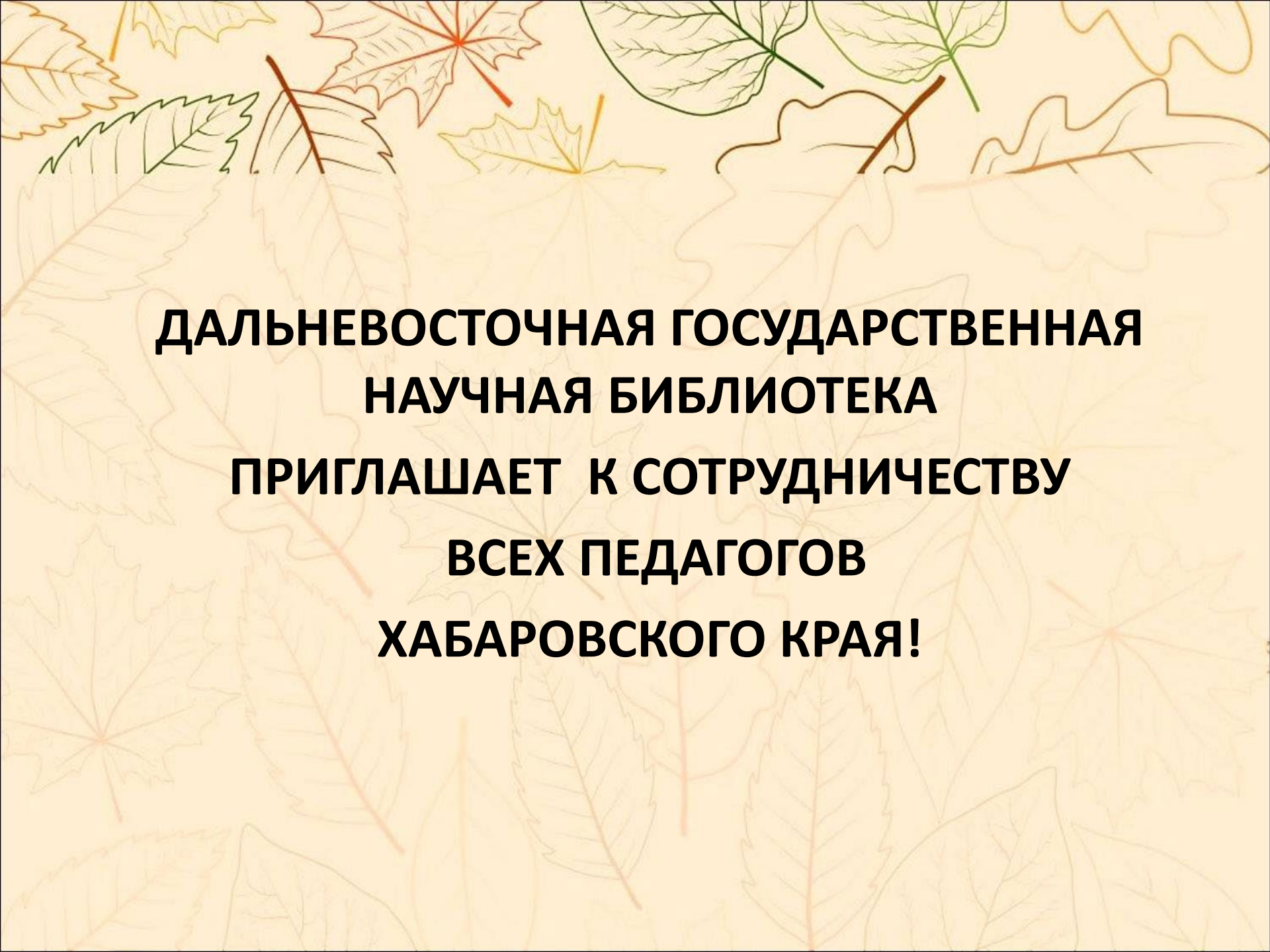




# Экспозиция с участием ФГБУ «Заповедное Приамурье»








**ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ  
ВСЕХ ПЕДАГОГОВ  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ!**





Центр информационно-  
библиографического обслуживания,  
библиографии и краеведения ДВГНБ

Основное здание библиотеки,  
ул. Муравьёва-Амурского, 1/72,  
2-й этаж,

Тел.: 32-63-67,

E-mail: [balashova\\_mary@mail.ru](mailto:balashova_mary@mail.ru)

Режим работы:

Понедельник-четверг с 9.30 до 19.30.

Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.00.

Выходной – пятница.