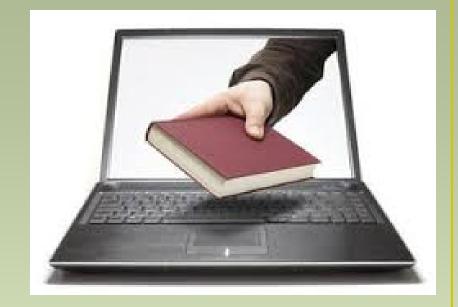
Формирование фондов библиотек электронными сетевыми ресурсами



В отечественном книгоиздании сформировался рынок электронных книг

- В России процесс формирования рынка электронных книг шёл с некоторым опозданием от лидеров, стран Западной Европы, Юго-Восточной Азии, США.
- За последние годы была создана система антипиратского законодательства, благодаря которой началась активная борьба с книжным пиратством в Интернете.
- Объём рынка электронных книг в России в 2019 г. составил уже 8,4% от оборота печатной книги в России. Рост общего объёма рынка электронных книг по отношению к 2018 г. составил 35%.
- Представители сервиса Bookmate прогнозируют, что в ближайшие годы рост рынка электронных и аудиокниг продолжится.

Факторы, способствующие росту рынка электронных и аудиокниг :

- низкая стоимость интернета;
- увеличение возможностей дистанционных способов оплаты;
- > широкое распространение мобильных устройств.



- Каталог электронных книг «ЛитРес» около 870 тыс. названий
- (853 тыс. текстовых и 13 тыс. аудиокниг),
- Основа каталога художественная литература (51%).

За 2019 г., например, ассортимент электронных и аудиокниг ЛитРес увеличился на 38% в сравнении с 2018 г.

Проект для публичных библиотек «ЛитРес: Библиотека»

- С помощью проекта «ЛитРес: Библиотека» государственные публичные библиотеки могут предоставлять своим посетителям
 14-дневный бесплатный доступ к электронным и аудиокнигам компании.
- ▶ В 2019 г. пользователям проекта «ЛитРес: Библиотека» было «выдано»: более 1,4 млн книг, что на 72% больше, чем в 2018 г. количество активных читателей в проекте – выросло на 60%.
- На конец 2019 г. к проекту было подключено 569 библиотечных систем и самостоятельных библиотек из 75 регионов России.
 Из них 124 библиотеки федерального и регионального уровня, 340 городские библиотеки и 105 сельские.
- ▶ Библиотеки Хабаровского края (системы МК РФ) также подключены к проекту «ЛитРес: Библиотека»

Рынок электронных ресурсов



локальные электронные издания

сетевые электронные издания удаленного доступа (доступ по лицензионным соглашениям), в т.ч. рынок электронных книг

Сетевые открытые электронные ресурсы

Открытые электронные ресурсы

Журналы, книги и базы данных в тестовом доступе

«Открытая часть» платных ресурсов (оглавления и рефераты журналов, первые страницы книг)

Открытые полнотекстовые ресурсы

- ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ
- ЭЛЕКТРОННЫМИ РЕСУРСАМИ —
- ФАКТ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ ДЛЯ БИБЛИОТЕК
 - ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Перспективы развития цифровых фондов

Электронная библиотека

Создание цифровых коллекций является важной задачей библиотек на ближайшие годы

«Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

Создание единого портала — единой точки доступа к электронным фондам

Архивирование Интернет-ресурсов

Ресурсы Интернета — как источник комплектования библиотек

Освоение виртуальной среды

Интеграция электронных ресурсов библиотек в российскую и мировую информационно-коммуникационную среду

ГОСТ Р 7.0.60-2020 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. «Издания. Основные виды. Термины и определения» с 1.12.2020 вступает в силу

электронное издание: Издание, выпущенное в электронно-цифровой форме, распространяемое на материальном (съёмном) носителе и/или в электронно-цифровой (виртуальной) среде, в том числе в информационно-коммуникационных сетях и ресурсах, зарегистрированных в качестве средства массовой информации.

локальное электронное издание: Электронное издание, предназначенное для использования в режиме локального доступа и распространяемое в виде идентичных экземпляров (тиража) на съемных машиночитаемых носителях для использования на специализированных устройствах, воспроизводящих текст, звук, изображение.

сетевое электронное издание; электронное издание сетевого распространения: Электронное издание, доступное неограниченному кругу пользователей через телекоммуникационные сети

МЕХАНИЗМЫ ЭЛЕКТРОННОГО КОМПЛЕКТОВАНИЯ

- 1. Приобретение изданий на материальных носителях через традиционные каналы комплектования (покупка, дар и др.) и последующее их хранение на площадях библиотеки. представляет собой незначительную часть фонда.
- 2. Приобретение/передача прав доступа к ресурсам. Это наиболее распространённый способ комплектования фонда удалённых электронных ресурсов.
- 3. Приобретение электронных копий печатных изданий в виде файлов с доставкой по телекоммуникационным сетям. Это новый для отечественного рынка способ формирования электронного сегмента библиотечного фонда.
- 4. Копирование на сервер электронных документов, свободно размещенных в Интернете и являющихся общественным достоянием.
- 5. Перспективным механизмом комплектования электронных изданий, размещённых в открытом доступе, является заключение договоров с правообладателями на безвозмездную передачу файлов в библиотеку.

В регламентирующих документах (профиль, тематикотипологический план и др.):

- отображаются принципы и критерии отбора электронных документов, закреплена позиция их приобретения в библиотечный фонд за счёт средств бюджета.
- дается ответ: что является объектами комплектования?
- какие электронные документы являются для вашей библиотеки фондообразующими: на съёмных носителях, сетевые локальные, сетевые удалённые (получаемые во временное пользование по подписке).
- каковы особенности комплектования (критерии отбора) для электронных видов документов.

Формирование фонда электронных документов на съёмных носителях (CD, DVD)

В качестве основных критериев отбора при комплектовании традиционно сохраняются содержание документа, его научная, культурно-историческая значимость, целевое и читательское назначение, информационная ёмкость.

Большой практический опыт работы с данным видом документов позволяет отметить их низкую востребованность.

Документы на съёмных носителях на фоне развития новых информационных технологий морально устарели. Информация быстро теряет актуальность, возникают серьёзные трудности с её извлечением, получением оперативного доступа к ней.

Формирование фонда сетевых локальных документов

Профиль комплектования фонда должен определять общую политику формирования фонда сетевых локальных документов и конкретные параметры фонда (объект комплектования, содержание фонда, ограничения по хронологии, языку и т.д.).

- Источники комплектования фонда сетевых локальных документов оцифрованные печатные издания из фонда библиотеки и документы, полученные от правообладателей.
- Серьёзные сложности сегодня возникают с документами в электронном виде, которые авторы хотят подарить библиотеке. Зачастую это просто текст на флэш-карте, без издательских данных, без гарантии, что это текст авторадарителя.

Формирование фонда сетевых удалённых документов

- При комплектовании фонда сетевых удалённых документов основными критериями отбора, как и при комплектовании традиционными ресурсами, являются содержание документа, его научная, культурно-историческая значимость, целевое и читательское назначение.
- Учитываются также дополнительные критерии отбора электронных ресурсов:
- технические аспекты использования,
- функционал и надёжность,
- поддержка поставщика ресурса,
- условия поставки,
- лицензирование и т.д.
- Всё это отражается в Профиле комплектования

при комплектовании фонда сетевыми удалёнными документами следует выделить такой важный аспект как:

уникальность документов, т.е. отсутствие аналоговых печатных изданий в фонде библиотеки.

- ресурсы Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки;
- ресурсы Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина;
- > электронные архивы газет «Правда» и «Известия», предоставляемые компанией «ИВИС»;
- ➤ справочно-правовые системы компаний «КонсультантПлюс», «Гарант», «Кодекс».



Электронные ресурсы НЭБ

Национальная электронная библиотека (НЭБ) — Федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний. Национальная электронная библиотека — это крупнейший библиотечный проект, уникальный ресурс и начало нового этапа в развитии всех библиотек страны.



❖ Доступ к чтению произведений регулируется Гражданским кодексом Российской Федерации. Произведения, охраняемые авторским правом, доступны для чтения только из читальных залов библиотек. В свободном доступе находятся произведения, перешедшие в общественное достояние.

Доступ только из читальных залов (при наличии специальной программы)

Свободный доступ

Только произведения общественного достояния



Авторефераты и диссертации
Патентные документы
Научная и учебная литература
Ноты
Карты
Периодические издания
Библиотека школьника
Универсальная коллекция



НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

ЕДИНЫЙ ПОРТАЛ ДОСТУПА К ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕК

ЧТО ТАКОЕ НЭБ?

Сегодня в НЭБ — более 4 млн. электронных документов, доступных читателям России.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) — это государственная информационная система, которая объединяет оцифрованные фонды российских библиотек, включая крупнейшие федеральные библиотеки: Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Государственная публичная научно-техническая библиотека, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы, Государственная публичная историческая библиотека, Российская государственная библиотека искусств, Российская государственная детская библиотека, Всероссийская патентнотехническая библиотека (отделение Федерального института промышленной собственности).

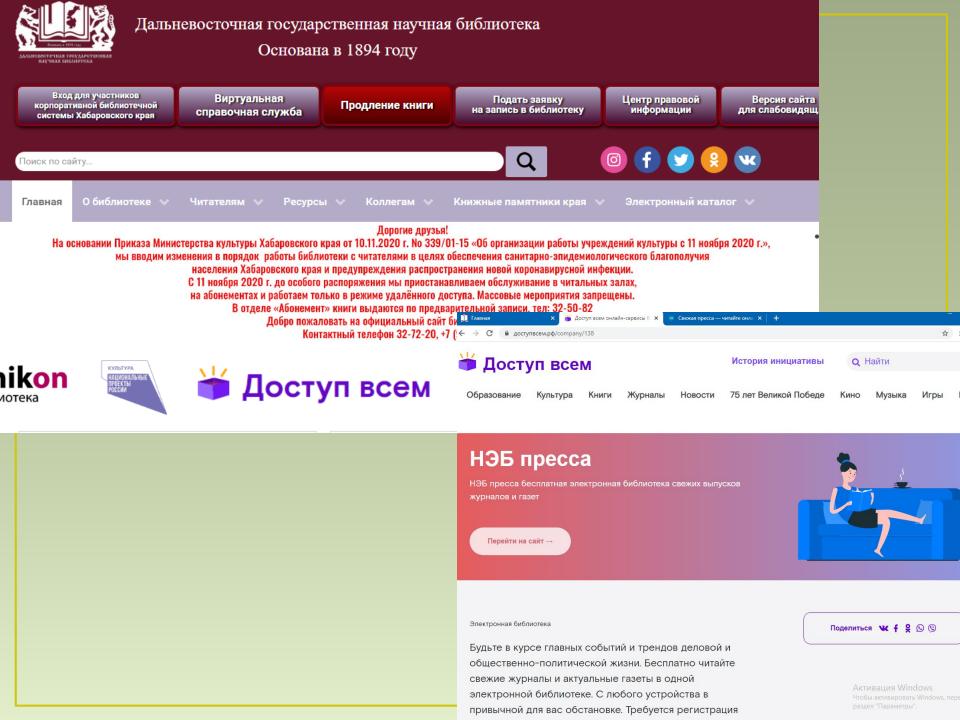
ГДЕ НАХОДИТСЯ НЭБ?

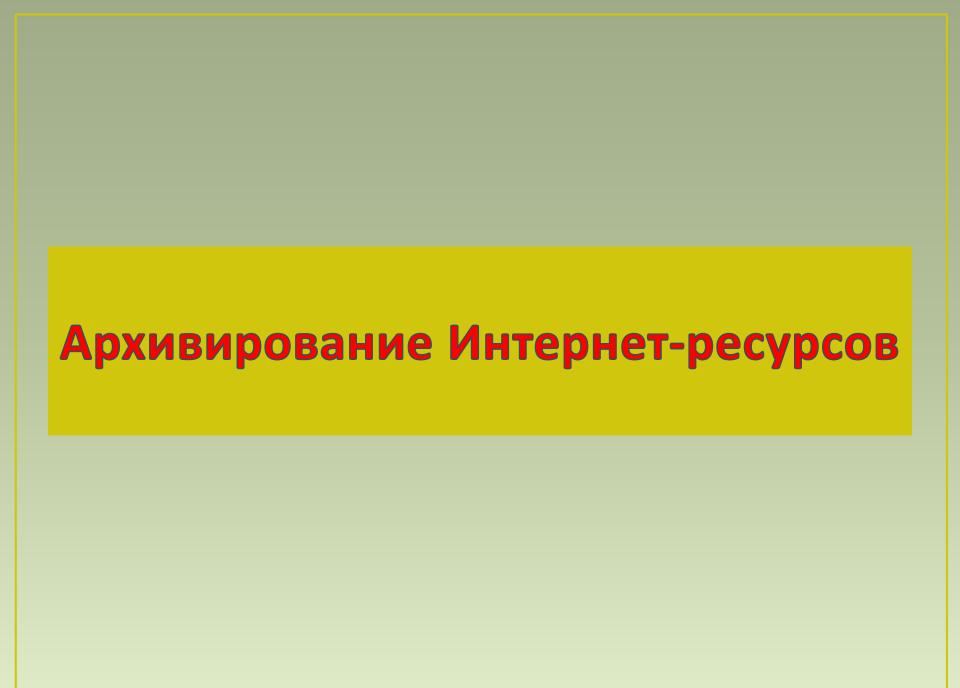


Веб-портал Национальной электронной библиотеки находится по адресу:

<u>http://нэб.рф</u> или

http://rusneb.ru





Что такое архивирование?

- Процесс сохранения текущей версии открытых Интернетресурсов в архиве библиотеки.
- Гост7.0.94-2015 Комплектование библиотеки. Термины и определения:
 - 2.7.8.1.1 открытые интернет-ресурсы: Электронные ресурсы удаленного (дистанционного) доступа, использование которых осуществляется без специальных финансовых, юридических и технических условий.
- В литературе описывается опыт национальных библиотек Австралии, Германии, Дании, Китая, Норвегии, Португалии, США, Финляндии, Франции, Чехии и Швеции по сбору и архивированию сетевых информационных ресурсов.
- РНБ включила в концепцию развития библиотеки это направление комплектования.

РУКОВОДСТВО ПО КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ (ПУБЛИЧНЫХ) БИБЛИОТЕК РФ принято на всероссийском библиотечном конгрессе (ххііі ежегодной конференции рба). Владимир, 17 мая 2018 г.

раздел 3: ФОРМИРОВАНИЕ, ОРГАНИЗАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ФОНДОВ

п. 3.3. В фонд краеведческих документов включаются:

сетевые краеведческие документы, отобранные по критериям авторитетности, информативности, фундированности (наличия и качества ссылок на источники), оригинальности, уникальности содержания и правомерно скопированные из Сети.

Электронные копии неопубликованных краеведческих документов и сетевые краеведческие документы включаются в специализированный подфонд — электронный краеведческий архив, предназначенный в первую очередь для обеспечения их гарантированной сохранности (как уникальных и эфемерных).

Электронные краеведческие архивы формируются во всех публичных библиотеках.

http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk kraev pub.pdf

Освоение виртуальной среды

 интеграция электронных ресурсов библиотек в российскую и мировую информационнокоммуникационную среду

Электронные ресурсы Хабаровского края НА САЙТЕ ДВГНБ https://www.fessl.ru/

- 1. Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) точка доступа к электронным ресурсам.
- 2. Полнотекстовые ресурсы ДВГНБ:
- Сводный каталог книг на языках коренных малочисленных народов Хабаровского края
- Журнал «Дальний Восток»
- Журнал «Культура и наука Дальнего Востока»
- «Вестник ДВГНБ»
 - 3. Краеведческие ресурсы
- 4. Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- 5. Открытые интернет-ресурсы

Электронные ресурсы:

1. Выставочный проект «Эпоха раскола и противостояния»: к 100-летию Гражданской войны на Дальнем Востоке. — Изображение // Дальневосточная государственная научная библиотека. — URL: https://www.fessl.ru/epokha-raskola-i-protivostoyaniya-1918-1922 (дата обращения 15.10.2020).

Экспонаты выставки: цифровые копии документов периода Гражданской войны (из фондов ДВГНБ). Всего более 550 материалов: более 100 обложек книг, хабаровских журналов и газет периода 20-х гг. XX века, около 100 фотографий тех времен.







ПРОЕКТ

- «КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ»:
 - В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ
- Содержание
- 1. Информация о проекте «Краеведение на уроках и во внеурочное время»: в помощь учителю средней школы
- 2. «Историческое прошлое Хабаровского края»
- 3. «Литературная карта Хабаровского края»
- 4. «Природа Хабаровского края» (скачать в формате .pptx)
- 5. «Семь чудес Хабаровского края»
- 6. «Формы и методы внеурочной работы по краеведению с использованием ресурсов ДВГНБ»

https://fessl.ru/proekt-kraevedenie-na-urokakh-i-vo-vneurochnoe-vremya-v-pomoshch-uchitelyu-srednej-shkoly

Модуль 1 «ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»



Модуль разработан в соответствии с Программой регионального компонента по курсу «История» для учителей истории

Разработчик модуля

Фирстов Алексей Леонидович, библиотекарь ДВГНБ. (4212) 32 74 69





Модуль 2«ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»

включает четыре мультимедийные презентации:



В помощь учителю литературы 5-9 классов в преподавании регионального (национально-регионального) компонента

Литературная карта Хабаровского края

Литература коренных народов Хабаровского края

> В помощь учителю литературы 5-9 классов в преподавании регионального (национально-регионального) компонента

🤰 Литературная карта Хабаровского края

Литературный Хабаровск. XXI век.

В помощь учителю литературы
5-9 классов в преподавании регионального
(национально-регионального) компонента

Литературная карта Хабаровского края

Электронные ресурсы по литературе Хабаровского края

В помощь учителю литературы 5-9 классов в преподавании регионального (национально-регионального) компонента



Разработчик модуля: Степанова Ольга Анатольевна, заведующий отделом ДВГНБ

email: abon.stepanova@yandex.ru

(4212)32 50 82

Модуль 3 «ПРИРОДА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»

Модуль разработан в соответствии с Программой регионального компонента по курсу «География» и состоит из 9

блоков.

Задачи модуля:

- оказание информационной поддержки учителям географии Хабаровского края;
- привлечение внимания педагогов края к ресурсному богатству и уникальности краеведческого фонда ДВГНБ;
- продвижение краеведческих знаний.

Модуль 4 «СЕМЬ ЧУДЕС ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»



Разработчик модуля: Ястребова Юлия Викторовна, библиограф ДВГНБ email: yulia_yast@bk.ru (4212) 32 63 67

Модули предназначены для учителей географии и могут быть использованы как для подготовки к занятиям, так и в качестве материала для самостоятельной работы учащихся и внеклассной работы с ними.

Разработчик

темы:









Балашова Марина Леонидовна, заведующий отделом ДВГНБ. e-mail: balashova_mary@mail.ru (4212) 32 63 67



ЖУРНАЛЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА в интернете

(Перечень журналов и режим доступа к ним на 1.12.2019 г.) Информационно-методический справочник (электронный)

https://www.fessl.ru/docs-downloads/NMO/nmo-docs/%D0%9B%D1%8E%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D%2C%D0%9A%2C_%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8B%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5.pdf

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» «ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ ДОКУМЕНТОВ И ИЗУЧЕНИЯ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»

Библиотечные периодические издания в помощь развитию профессионального сознания

Интернет-обзор изданий открытого онлайн-доступа

Составитель: ЛЮТОВА Н. К.

ХАБАРОВСК 2020



Интернет-обзор включат библиотечные журналы и продолжающиеся издания, полные тексты которых размещены в Сети в свободном доступе на сайтах :

- >издательств,
- > федеральных библиотек,
- >Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Указан режим доступа к сайту каждого журнала, содержанию его номеров и полному тексту.





Сайт журнала:

http://новаябиблиотека.pф

Режим доступа—
свободный
обиблиотеках,
которые нужны люцим.

«Библиотеки нового поколения»

Выходит с 2019 г. Издаёт Российская государственная библиотека

В журнале публикуются статьи и информационные материалы, освещающие участие муниципальных библиотек в национальном проекте «Культура», в том числе:

- вопросы преобразования библиотечного пространства, применения инновационных дизайнерских и архитектурных, а также технологических решений по совершенствованию библиотечного обслуживания пользователей;
- сетевое взаимодействие библиотек между собой, с органами администрации и управления культурой, повышение квалификации персонала, выстраивание коммуникационной среды;
- нормативно-правовое обеспечение деятельности современной библиотеки нового поколения.

Журнал также публикует методические и рекомендательные материалы в помощь библиотекам, желающим участвовать в проекте и получить статус модельных.

Открытые интернет-ресурсы

Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ).

Основана в 2012 году Российской государственной детской библиотекой (РГДБ). Содержит архив оцифрованных материалов: книг, журналов, газет, диафильмов из фонда РГДБ.

www.frch.rgdb

READER — большая электронная библиотека 2219849 книг и журналов. Без регистрации. Бесплатно.

https://bookree.org

ЛитМир – электронная библиотека

Без регистрации и оплаты доступа.

https://www.litmir.me/

Российские литературные порталы, предоставляющие авторам возможность свободной публикации своих произведений — Проза.ру и Стихи.ру Порталы работают с 2000 года. Это крупнейшее собрание произведений современных авторов. Порталы работают под эгидой Российского союза писателей.

https://proza.ru/ https://stihi.ru/ AudioKnigi onlaine — аудиокниги слушать онлайн Бесплатный ресурс

https://audioknigi-online.ru/

АудиоКниги Бесплатный ресурс

https://knigi-audio.com/

Газета «Литературная Россия»

https://litrossia.ru/numbers/

Издаётся с 1958 года

Содержит архив номеров с 1958 года

Аудиокниги Клуб Бесплатный ресурс

https://akniga.org/

Мир сказок

https://mirckazok.ru/

Ресурс предоставляет сказки для онлайн-чтения бесплатно

Книгавухе

Аудиокниги Бесплатный ресурс

ttps://knigavuhe.org/

Ларец сказок – читать онлайн сказки

народов мира https://jevenskie-skazki.larec-

skazok.ru/

Вывод

- Информационные технологии, автоматизация процессов диктуют и будут определять свои условия формированию фонда, организации документов каждой библиотеки.
- Необходимо регулярно уточнять соответствие фонда, его места и содержания современному развитию библиотеки и требованиям местного сообщества.

• Спасибо за внимание, коллеги!

Лютова Надежда Константиновна, специалист ДВГНБ e-mail: novimber@mail.ru; (4212) 31-28-01